



信友通訊 · 主後2009年01月出刊 · 目錄

《信友通訊》主後一九六五年八月創刊，至一九七一年八月；停刊五年四個月。一九七七年一月復刊，至一九八〇年六月；停刊半年。一九八一年一月復刊迄今。

主任牧師／沈正 · 發行人／何玉峯 · 發行所／中華基督教長老會信友堂
地址／台北市大安區106羅斯福路三段269巷5號 · 電話／(02)23631035
傳真／(02)23633343 · 網址／www.hfpchurch.org.tw
行政院新聞局登記證局版台誌第9560號 · 台灣郵政北字第4299號執照登記為雜誌交寄
版權所有 · 請予尊重

【封面裡】默想／康來昌

02

· 牧者的話 ·

新的開始／沈正

04

· 教會消息 ·

教會事工、各級團契消息與代禱／編輯室

09

· 講台信息 ·

偶像是什麼？／康來昌

24

· 信友特稿 ·

24 君尊的祭司

——訪沈正牧師談二〇〇九年教會年度主題／喬慧玲 採訪

32 二〇〇九年主日崇拜服事表／編輯室

34

· 團契專欄 · 嗎哪團契

34 這是上帝特別的預備
有生命連結有學習榜樣的嗎哪團契

——專訪嗎哪團契輔導何玉峰長老／修淑芬

38 這是屬上帝的團契 教會的新活力

——專訪嗎哪團契主席董慧蓉／修淑芬

41 代禱趕走了瞌睡蟲／康來新

43

· 聖詩與聖詩人 ·

2008 聖詩與聖詩人 情儀

· 圖片故事 ·

【封底裡】二〇〇八年信友堂聖誕節各項聚會／編輯室

新的開始

經過八個月的探討、省思、溝通、祈禱之後，教會通過了新的組織架構……

自二〇〇九年元月份起，教會開始新的組織架構。在經過長約八個月的探討，省思，溝通，祈禱之後，長執同工會在二〇〇八年九月，第四九五次會議中，通過了教會新的組織架構。

這是二軌九部制的架構，有幾個特點：

一、是**牧養與事工併進的架構**。在事工方面，分成崇拜、教育、牧養、宣教及行政五個部。在團契部分，分成耑年、家庭、社青、學青四個部。一起配搭，一起事奉。

二、是**深化決策機制的架構**。整個事工在長執同工會之下，於主任牧師與各部同工之間，增加了「部主任」的服事層級。使得教會的決策，因著更專一、更多人參與，而可得到更準確，及前瞻的決策。

／沈正

三、是栽培人才的架構。教會人數增多，事工增多，牧養需求增多，但能廣闊的顧及全面的同工，是需要培訓的。這新的架構，可以裝備並儲備更多負起「重」責任的同工，並進而減少主任牧師獨立負責全面事工，同時也達到更細分工的機制。

四、是同步前進的架構。

這將會有更多的弟兄姊妹，直接參與教會的服事，是可按著個人的負擔與恩賜，積極投入各類的事工，增加服事平台，進深服事內涵。

願教會的主親自啟迪，使我們步伐穩妥，亦步亦趨往前邁進。榮耀歸主名。 ■■

崇拜事工部

教會於12/21及12/28舉行「洗禮」暨「洗禮感恩見證會」及轉會申請。

宣教事工部

今年起，原每月最後一個週六上午10：00舉行的宣教月禱會將改為宣教團契，於每月第一週的週四晚上7：30-9：30在504教室舉行，召聚有心長宣和樂意支持宣教的弟兄姊妹，一起深入地認識、禱告、扶持與激勵。

今年起，宣教代禱事項將改於每週三更新，並透過email、網站、禱告牆、電話錄音及刊登週報等方式傳遞給弟兄姊妹代禱。

教育事工部

第一季成人主日學已開課，請準時上課。請為老師備課、弟兄姊妹的上課代禱。

2009	時間	班別	授課老師
年 第 一 季 成 人 主 日 學	主日 11:00至12:00	基要真理	陸尊恩傳道
		信徒造就	李湘陵執事
		聖經概論(舊約上)	謝榮生牧師
		「伴你同行」關懷陪伴初階訓練	潘正德長老等
		基督化家庭	許新生、周玖玖伉儷
		古典聖樂賞析	謝吳碧玲師母
主日 9:15至10:45	認識主基督 (1/4、1/11、2/15、2/22、3/1、3/8、3/29共7次)	陳世冠牧師	
週六 9:00至12:00	申命記 (2/28、3/7、3/14、3/21共4次)	康來昌牧師	

12/20（六）兒童聖誕夜「SNG現場直播」，下午3：00、晚上7：00共演出2場，為順利結束感謝神，求主幫助小朋友看完戲劇後願意讓耶穌成為他們心中的國王。

2008年兒童聖誕夜奉獻的對象是遠東福音會，每個小朋友都收到了一個汽車小撲滿，除了十二月一整個月的主日學奉獻和12/20兒童聖誕夜的特別奉獻之外，汽車小撲滿要請小朋友在2/15過完年，下學期開學後再帶來教會，我們將取出撲滿中的錢，交給遠東福音會，撲滿交回給小朋友帶回家。

12/24（三）在公館國小及12/25（四）銘傳國小聖誕節活動的主題是——偵探大挑戰，以「明辨的品格」偵察第一個聖誕節的由來，求主幫助小朋友心中明白聖誕節的真義，並賜福全校師生繼續開福音的門。

牧養事工部

週五探訪：被探訪者88人次，探訪同工78人次。

2008年12月27日新來者跟進關懷說明聚會約有140位弟兄姊妹參加，此事工已於2009年1月正式運作，分3組輪流跟進關懷主日新朋友3個月。1/2與三組組長聚集討論年度計畫；1/7第一組同工第一次聚會、禱告。

12/31跨年禱告會以「蛻變與更新」為主題，內容藉禱告、詩歌、默想、講道、見證等方式，帶領弟兄姊妹在年度交替之際，為各人與教會感恩與守望。

拿俄米團契

感謝主恩待拿俄米團契，新年開始沈正牧師來我們中間，以詩篇第一篇勉勵姊妹們要像一棵樹栽在溪水旁按時結果子，葉子也不枯乾。又以以賽亞書五十八章11節，鼓勵我們活在主的引導下，使靈裡滿足，深入骨子裡受慈愛的泉源澆灌，靈裡的生命歷久彌堅。聚會中也接受了教會贈送的禮物——一只小型保溫瓶，感謝教會的關懷及祝福。

恩典團契

元月份聚會內容如下：

1/3（六）查經（列王記上第十三章），講員：陶德銘弟兄。

1/10（六）年終愛宴專題及見證。講員：沈正 牧師

1/17（六）查經（列王記上第十四章），講員：陶德銘弟兄。

1/24（六）、1/31（六）農曆春節聚會暫停一次。

加榮團契

二月份聚會內容如下：

2/7（六）下午2：00—4：00；查經查考「哥林多前書」，地點在韓偉館。

2/14（六）下午2：00－4：00；愛宴，地點在韓偉館。

2/21（六）下午2：00－4：00；禱告會與分享。地點在韓偉館。

嗎哪團契

二月份的聚會如下：

2/12（四）饒姊時間。講員：饒鳳英執事。地點：四樓副堂

2/19（四）泰北短宣分享。

2/26（四）小組時間。地點：四樓副堂。

歡迎需要屬靈歸屬的單身及單親弟兄姊妹參加。

青少團契

2009年元月開始，青少及少契週六的團契聚會將全部移至華神；聚會內容也將由過去較多的講堂式聚會型態轉為較多小家分組和討論形式的聚會。目的在增進契友間的互動關係，也期待能深化輔導對學生的關懷牧養。

2009年第一季青少年主日學共開四班：

初信造就班，講員：楊麗昌傳道。

基督徒生活操練，講員：王峙傳道。

信息同步班——撒母記上，講員：何佳玲姊妹。

肝膽相照——彼得與約翰，講員：張楷弦弟兄。

長執同工會

2009年起，教會組織更新為教會事工（五部）與團契事工（4部）雙軌制，並由長執同工分別組成「部事工委員會」，請代禱。教會組織更新後，各事工部內及事工部間均有新的配搭機制，求神賜新心，同來建造教會，好叫牧養更深入，聖工被成全。

2009年教會長執同工會服事同工名單如下：

執行長老：陳偉仁 副執行長老：傅紀宏，張仁德

在任執事（17位）：

陳志堯(書記)、趙台書(司庫)、李春進(司帳)、劉台伶(稽核)、李湘陵(總務)，王裕華、汲宇荷、呂安樂、胡仕雄、姚珠燕、姜紹青、耿煒紅、陳啟宇、陳國良、許新生、董慧蓉、饒鳳英。

關渡自強分堂

關渡自強分堂新年度盼加強在禱告事工上的推動，以幫助弟兄姊妹建立穩定的禱告生活；並希望邀請尚未進入團契的肢體建立新的團契或小組，請代禱。■



· 講台信息 ·

偶像是什麼？

／康來昌

信息經文: 路得記二章8-23節

「我是怎麼說呢？豈是說祭偶像之物算得甚麼呢？或說偶像算得甚麼呢？我乃是說，外邦人所獻的祭是祭鬼，不是祭神。我不願意你們與鬼相交。」（林前十19-20）

「偶像」和「祭偶像之物」這件事，在哥林多前書第八章和第十章都提及，表示這是件很重要的事，我們要能從中學到功課。

是好的，也是小的

「偶像」是什麼？是以金、銀、銅、鐵、木、石所做之物；「祭偶像的物」是什麼？不管是鮮花水果或雞鴨魚肉，就其材料本身而言乃是神所造，都是好的。

此外，做偶像的技巧（頭腦能想、手能做出）也是好的，廚師烹調祭偶像的物的技巧也是好的，因為這是神給人的聰明智慧，是神的恩惠，願榮耀歸給祂。

雖說做偶像的材料、祭偶像的物、製作的的能力技巧都好，卻不能因此就說偶像是好的。

偶像和祭偶像的物還有一個特點，它們是小的。「小的」是對照著說，其實就是零，是算不得什麼的。它們乃是一無所有、虛空的，因為那是受造物的特點。凡是受造物，都沒有絲毫獨立存在的能力，也沒有絲毫獨立發揮影響力的能力。這是聖經上所講的，是屬世的人不能懂得的。以賽亞書第四十章15節：「萬民都像水桶的一滴，又

算如天平上的微塵。」萬民、萬事、萬物都是虛空，放在天平上比灰塵還輕。

作者當然知道這些東西很重。它們之所以重、有用，因為是神的能力、權柄、話語造了它們，而且繼續托住它們。所以，做偶像的材料、祭偶像的物、造偶像的技巧能力、烹調祭物的技能，本身都是好的，但也都是小的，若非神托住，都是一無所有。

神厭惡人造、拜偶像

這樣看來，神似乎是厭惡偶像，但哥林多前書第十章14節不是說：「親愛的弟兄啊，你們要逃避偶像。」而是說：「親愛的弟兄啊，你們要逃避拜偶像的事。」神厭惡的是「拜偶像」的行為，因為這是交鬼，不去敬拜、信靠神。

關於偶像，聖經裡（特別是十誡）提到，令神厭惡、忿怒的是「拜偶像」和「造偶像」，出埃及記第二十章4-5節：「不可為自己雕刻偶像，也不可做什麼形像彷彿上天、下地，和地底下、水中的百物。不可跪拜那些像，也不可事奉他，因為我耶和華——你的神是忌邪的神。恨我的，我必追討他的罪，自父及子，直到三四代。」看來，「做偶像」和「拜偶像」的意義就是恨惡神，所以神也非常不喜歡這事。



凡是受造物，都沒有絲毫獨立存在的能力，也沒有絲毫獨立發揮影響力的能力。

「偶像」三特點

為何偶像製作的過程會讓神這麼討厭？為何存有這要做偶像的念頭和行動，以及跪拜偶像的過程，叫神這麼忿怒？我們來想想偶像是什麼。下面講到偶像有三個特點，這三個特點其實互相關聯，就是一個特點從三個方面來說。

1. 使人快樂而去依靠的東西

從聖經及人類的經驗來看，偶像是使人快樂，而人就去倚靠的東西。像以色列人拜金牛犢、巴力或各樣的神，像現今台灣或全世界、古往今來無數人拜的偶像、假神，理由不外乎是它們讓人快樂、滿足。巴力是個管生殖的神，它能让農產豐富，人性千年來沒什麼改變，以現代的情況而言，就是它能让你的基金和股票大有賺頭，讓你非常歡喜快樂；或是久久不孕，後來到某個廟裡去祈求就得子了。偶像是叫你快樂、豐富、滿足的，滿足的人越多，拜的人也越多，也越發倚靠它。

因此，偶像不僅只是具形的神像，那些能讓人快樂、滿足的，人就都把它當做偶像。譬如能讓你性慾滿足、讓你身體健康、讓你在社會上被人看得起，你就會把藥物、營養品、知識、美麗、金錢、名譽、地位、政治上的權力等具象或抽象的東西當作偶像來拜。

2. 使人懼怕而去膜拜的東西

人去拜大大小小古今中外的偶像、神明，因為你讓它高興時它能賜福，你讓它不高興時它就降禍，人因懼怕得失而去膜拜。

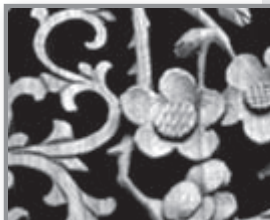
據我看，今日台灣許多人拜偶像不外就是深怕失去了某些東西。這不限於農夫或未受教育的人，據說台灣迷信得最厲害的地方是在新竹科學園區，因為這些大老闆雖然是最聰明的科技人，卻知道有他不能控制的東西，例如市場動向。這些人家裡可能沒有偶像，卻很注重風水、地理師給的建議，他怕失去市場、身份、地位、錢財。

3. 使人自滿而去製造的東西

能使人對自己很滿意的東西，我們就做出來。這看起來跟上述二者相互矛盾，因為前兩個顯得人很渺小、偶像很大，這裡卻講到人可以製造偶像，叫自己滿足，這是什麼意思？其實這三者是密切相關的。

以賽亞書第四十四章9節講得非常生動：「製造雕刻偶像的盡都虛空；他們所喜悅的都無益處；他們的見證無所看見、無所知曉，他們便覺羞愧。」製造偶像的都是虛空，同時講到是他們所喜悅的。這正是第一點所講的，偶像叫人喜悅；金錢、學問、性的能力等等叫我快樂，因此我要想辦法讓這快樂加增，於是若有某種東西能使之增加，它就變成我的偶像。即便是在學術界、金融界，最進步、聰明的人，家中無偶像、也不膜拜偶像的，卻完全有可能正在拜偶像。

前幾天看到一則倫敦泰晤士報的調查報導，是全世界大學的排名。有幾所名次上升了的大學校長受訪時表示：



偶像叫人喜悅；金錢、學問、性的能力等等叫我快樂，因此我要想辦法讓這快樂加增，於是若有某種東西能使之增加，它就變成我的偶像。

「排名之所以上升，是因為這評鑑是根據教授在被國際認可的學術期刊上發表的論文其被引用的次數。學校非常看重教授能發表夠水準的論文，因此種的是什麼，收的也是什麼，排名自然就提高。」

我並不否認「教授在被國際認可的學術期刊上發表論文被引用的次數多，表示該校的水準高」，只是看到很多學校（包括北京大學）對此全力以赴而覺得荒唐。這雖有其學術上的價值，但不能忘記的是，學校係教育機構，起碼要以教育為本；教導學生豈不是老師的天職嗎？長此以往，學生只會淪為教授發表論文的工具而已。

即使最聰明的人，當他在追求某個東西時，往往就把那東西變成偶像。正如保羅在羅馬書第一章21-22節說的：「無知的心就昏暗了，自稱為聰明，反成了愚拙。」越來越糊塗，越發往錯誤的方向走去。但為什麼我們喜歡呢？因為這是一個客觀的標準，它並非沒有價值，只是當人把它變成絕對的，就非常虛空；把它變成你的神，就越發痛苦、空虛。

另外一個偶像是金錢。有人說：「金錢萬能。」有人說：「不，很多東西是金錢買不到的。」也有人說：「那是因為你的錢還不夠多。」大學要爭世界排名第一，一定辦得到，只要花錢請人引用其教授的論文。Money is power, Knowledge is power, 因為你覺得它太讓你快樂而不能沒有它，就去依附它，讓它變成你的偶像。

正因為它看似那麼偉大，你要抓住它、把握它，所以你去造它，放在你床頭，被你保護、被你餵養。這不是很

諷刺？你在膜拜、事奉、喜悅、懼怕一個你自己造的東西。

我再說，金錢很好，如同知識、學術論文發表、名譽、美貌、健康等等也都很好，但是把這些當作你的神，那真悲哀，你一定會覺得虛空。不久前美國政府通過七千億的紓困計畫案，七千億要數到什麼時候？有個很幽默的物理學家Richard Feynman常抗議說：「現在數字一高，大家都說是天文數字（astronomical number），其實天文數字沒有多高，計算宇宙的光年，不過幾十億、幾百億，現在我們

政府的缺乏已經到了幾兆。」他建議以後大的數字不要稱作「天文數字」，要叫做「經濟數字」。以目前經濟情況看來，還真是相當貼切。

七千億的紓困方案像泥流入海，七千億下去也扶不起來。後來歐洲央行也加入救股市，股市一下恢復，一下又垮了。我不反對股市、也不是在討論資本主義到底有沒有亡，或是凱因斯（Keynes）還是海耶克（Hayek）的經濟理論比較好，這些都有其道理，可以討論，也很值得去思想，但不論資本主義、共產主義、社會主義或政府干預等等，把它當作神，建造了一個體系然後想倚靠這體系，這叫做泡沫經濟，人怎麼可能用自己的手建立一個神？

人有造、拜偶像的罪性

以賽亞書第四十四章12-14節：「鐵匠把鐵在火炭中燒



即使最聰明的人，當他在追求某個東西時，往往就把那東西變成偶像。

熱，用錘打鐵器，用他有力的膀臂錘成；他飢餓而無力，不喝水而發倦。木匠拉線，用筆劃出樣子，用鉋子鉋成形狀，用圓尺劃了模樣，仿照人的體態，做成人形，好住在房屋中；他砍伐香柏樹，又取柞（或譯：青桐）樹和橡樹，在樹林中選定了一棵；他栽種松樹，得雨長養。」這裡講的是鐵匠和木匠在做偶像，但其實他們在做一件神做的事——創造，他們很有力量、智慧的在模仿神的行動。

神是永存的，祂不疲倦，祂創造、拯救、托住萬有，祂從不軟弱、無知。而再強壯的經濟體系也好、銀行也好、個人也好（例如鐵匠），即使再有力量，能用有力的膀臂錘成偶像，終會飢餓而無力、不喝水而發倦。

歷史不斷顯現人類的特質是，不去等候耶和華，專靠自己的力量，讓自己或其他的受造物成為偶像，在世上奔跑，卻終致疲倦、無力。且在一個偶像破碎、幻滅後，我們不會更加倚靠神；基金垮掉了，我們會去找一個更穩的基金，一個泡泡破了，就吹個更耐久一點的泡泡。

這人造的偶像（或說這棵樹）有三個功能，和前述的三個特點類似。第一，它的木頭可以取暖，讓你身體暖和；第二，它的木頭可以烤餅來吃，充你的飢；而第三，恐怕是最重要的，「他用剩下的做了一神，就是雕刻的偶像。」（賽四十四17）

「神」很偉大，起碼這世上不信耶穌（或信了耶穌但心靈軟弱）的人，看這世界有太多偉大的東西，太多受造的東西都太棒、太好。但這些都這麼難把握，怎麼辦？因此我要把「神」抓住才行，我要做一個「神」，和我同

在，我要保護這個「神」，不讓它被偷走。台灣不是很多廟裡，靈的神會被偷走？它真需要好好的被保護呢！

當舊約這麼多禁止拜偶像的經文呈現時，以色列人還是拜偶像，所以後來在神震怒、懲罰之下亡國後，聖經學者說他們痛定思痛，尤其從巴比倫、波斯回歸後，整個猶太教的特色就是絕對反對偶像。然而如前所述，無論是無神論、回教徒、猶太教徒，甚至是教會的牧者，可以沒有任何的偶像，但未必表示心中不在逐漸為自己做一個偶像，同時在拜那偶像。保羅在羅馬書第二章22節中，責備當時不拜偶像的猶太人說：「你厭惡偶像，自己還偷竊廟中之物嗎？」猶太人是厭惡偶像的，但他們沒有去信靠那位真神。



神是永存的，祂不疲倦，祂創造、拯救、托住萬有，祂從不軟弱、無知。

所羅門的鑑戒

想想所羅門王，沒有一個王像他這樣，如此的被神喜悅。這位獨一的真神兩次向他顯現，從他在母腹、他還不曉得的時候就保護、恩待他、祝福他。神給他太豐富的知識、金錢、權力、戰力等容易成為偶像的東西，列王記上第十章記載著，「所羅門王的財寶與智慧勝過天下的列王。」普天下的王帶各樣的貢物給所羅門，「金器、銀器、衣服、軍械、香料、騾馬，每年有一定之例。」「所羅門聚集戰車馬兵，有戰車一千四百輛，馬兵一萬二千人。」「王在耶路撒冷使銀子多如石頭，香柏木多如高原

的桑樹。」這些都是神給的，很好。

但所羅門在早期的時候就有些問題，他在登基時就娶了法老的女兒，且不確定是同時或之後，「所羅門王在法老的女兒之外，又寵愛許多外邦女子。」（王上十一1）在他晚年的時候，這些外邦女子給了他惡劣的影響，「所羅門年老的時候，他的妃嬪誘惑他的心去隨從別神」（王上十一4）為什麼會這樣？推論起來應該不難懂，這些女人一定讓所羅門得到滿足、快樂，恐怕他也讓這些女人快樂和滿足；但隨著年齡漸長，他能給這些女人的快樂和女人給他的快樂慢慢減少了。如果他的性能力逐漸減少，他的記憶力、統治能力是不是也隨著年齡慢慢減少？

老是不能避免的現象，其實無論年輕或年老，我們都有懼怕的時候、都有不能勝過的東西。我們能不能從小到老，任何一個時候，就更多、更專心的信靠我們的神？所羅門要討他妃嬪的喜歡，一開始就不應該用他的肉體（如同我們不應該在任何時候用我們肉體）想要討人的喜歡；即便我們想要用肉體討人喜歡的時候，也求主讓我們是信靠神在做這些。保羅在哥林多後書中提到，我們雖然在肉體、血氣中行事，卻不憑著血氣爭戰。當所羅門需要借助外力來讓他保住安全感、快樂，恐怕就有越來越多的偶像被他造成了。

此外，面對越來越多原該叫所羅門「學習回轉歸向神」的艱難，他卻選擇犯下越來越大的錯誤；好比，這一次作弊被逮到，你應該反省的是下一次不要犯錯、作弊，而不是下一次作弊時要更小心、不要被逮；我們卻都常犯

這種錯誤。

列王記上第十一章中記載，神興起仇敵攻擊所羅門。越多的仇敵是越多悔改的機會，但所羅門只是越多的用自己的本領，除了做偶像，還建立出堅定、剛強、滴水不漏的天羅地網、情治系統；「一日，耶羅波安出了耶路撒冷，示羅人先知亞希雅在路上遇見他；亞希雅身上穿著一件新衣。他們二人在田野，以外並無別人。」（29節）神叫先知把「耶和華要膏你作王」這不能讓人聽到的信息告訴耶羅波安，所以到田野，沒有人看到的地方。這當然是極機密的事，應該沒有其他人知道，所羅門卻知道了，「所羅門因此想要殺耶羅波安。」（40節）你看他的情治系統多麼的棒。耶羅波安也不是省油的燈，他的情治系統也很棒，他居然也知道所羅門要殺他，所以逃到埃及去。



我們都有懼怕的時候、都有不能勝過的東西。我們能不能從小到老，任何一個時候，就更多、更專心的信靠我們的神？

耶羅波安的鑑戒

所羅門死了以後，百姓找耶羅波安跟新王羅波安談判：「請你減輕我們的痛苦」。新王沒有同意，國家就分裂。十二個支派中有十個支派支持耶羅波安，他有民意、才能、能幹。列王記上第十二章記載，作王以後，「耶羅波安在以法蓮山地建築示劍，就住在其中；又從示劍出去，建築毘努伊勒。」他是一個體恤民情的王，因為如此，他得到民心、獲得選票；但這位年輕、有聲望的王跟

那位年老、也有聲望的所羅門王有個同樣的錯誤，容易崇拜、信靠、偶像化所喜好的、懼怕的事物。

耶羅波安怕什麼？他怕百姓會回到南國猶大去。為什麼？因為即使國家是分裂、敵對的，但按著律法，百姓一定要到耶路撒冷去獻祭、敬拜神，「耶羅波安心裡說：『恐怕這國仍歸大衛家；這民若上耶路撒冷去，在耶和華的殿裡獻祭，他們的心必歸向他們的主——猶大王羅波安，就把我殺了，仍歸猶大王羅波安。』」（26-27節）耶羅波安說錯了一句話，然而這句錯誤的話卻正確的表達了很多人對神的態度。我先說正確的答案，當我們進到聖殿裡，不管是敬拜、獻祭、禱告，我們的心應該歸向耶和華，耶羅波安卻說是「歸向他們的主——猶大王羅波安」。

聖經裡每個字都跟你我每個人有關係，你今天到信友堂，你的心是歸向誰？是聽誰的？是看什麼？我們聽好的音樂、看我們喜歡的人、有好的交通，這都是好的，但你有沒有用這些取代了神？

因為政治是耶羅波安的第一考量，宗教是政治的工具，所以他會說這種話：「我不能讓我的百姓去耶路撒冷，因為他們的心會歸向我的敵人」。於是他就做了兩個金牛犢，說：「以色列人哪，你們上耶路撒冷去實在是難；這就是領你們出埃及地的神。」金牛犢是埃及的一個神明、偶像，因為牛有力量、能耕田、能做很多事、牛肉也被我們吃，有很多功能。這麼多功能，叫我們這麼快樂，我們失去它會這麼危險，因此我們想把它具體化，讓

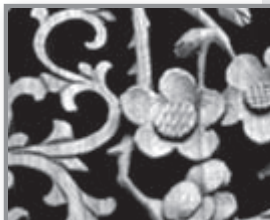
我們有安全感，讓我們知道它跟我們在一起，它讓我們控制。

耶羅波安當時不就跟他的祖先幾百年前在曠野是一樣的嗎？在創世記也說到拉結偷走一個神像，好給她安全感。以色列人第一次做偶像是在曠野，摩西上山去四十晝夜，「百姓見摩西遲延不下山」（出三十二1），他們就恐懼。跟耶羅波安恐懼一樣，跟所羅門恐懼一樣，跟掃羅恐懼一樣，跟所有跌倒、拜偶像的人恐懼一樣，他們怕。

今天主任牧師不見了，我會覺得輕鬆一點，沒有人管，不是很好？但當時曠野是大而可畏的、恐怖的地方；中國歷史上漢朝跟匈奴打仗時，幾十萬軍隊到沙漠裡，可以全部消失。他們在曠野，領導者不見了四十天，恐懼！今天一個小組出遊，五部車，領隊的車不見了，也會緊張。今天你的投資銀行、雷曼兄弟不見了，你慌不慌？亞倫造了金牛犢後說：「以色列啊！這是領你出埃及地的神。」這也是耶羅波安講的話。為什麼歷史這麼像？因為人性是這麼軟弱。

拜偶像是忘記神、恨神

神對我們造、拜偶像不滿，因為那表示我們對神的遺忘。詩篇第一百零六篇21節說，他們「忘了神——他們的救主」；聖經裡有多次提到「我的百姓忘記了我」，在危難、歡喜的時候要抓住一個好像比祂可靠的東西。不過，



神對我們造、拜偶像不滿，因為那表示我們對神的遺忘。



恐怕還有一項原因是我們不大想到的，做偶像、拜偶像，是在改變神。詩篇第一百零六篇20節：「如此將他們榮耀的主換為吃草之牛的像」他們把神變成了一隻牛，是因為要一個可以抓得住、被控制的神。保羅可能是想到這節經文，於是在羅馬書第一章23節說：「將不能朽壞之神的榮耀變為偶像。」

綜上所述，神厭惡做、拜偶像有兩個原因，第一，我們把金、銀、木、石、牛、金錢或任何受造物變成了造物主，這當然是得罪神、忘記神；第二，從保羅的講法是，我們把神變成了受造物，這是恨神，所以改變神。

神有赦罪救恩

不過，不管我們在講偶像是什麼，或婚姻、家庭、投資、理財、保健、幸福之道是什麼，讓我們總沒有忘記，也最需要知道，而且知道這個就夠了的，就是我們要知道神是誰。

以賽亞書第四十四章講完偶像的虛妄、以色列的輕易忘記神後，還是提醒他們：「雅各、以色列啊！你是我的僕人，要記念這些事。」（21節）又說：「以色列啊！你是我的僕人，我造就你、必不忘記你。」我們應為此感恩，這是福音，你忘記神，神不忘記你，你把神變成一個受造物，神把你這將亡的變成祂的兒女。神是誰？神是創造者、審判者、萬有的掌管者，祂獨自創造、設計、計畫、執行、審判了一切的事情；祂也是塗抹我們的過犯的神，針對以色列人，也是針對我們每個人拜偶像的罪惡，

以賽亞特別提到：「我塗抹了你的罪惡，如薄雲滅沒。你當歸向我，因我救贖了你。」（22節）

認識了偶像的虛假後，讓我們記得神的偉大、慈愛、全能，雖然我們常常忘記，因此得罪神、恨神，但求主讓我們想起「我塗抹了你的過犯」。以賽亞書裡多次講到這位神多麼的奇妙，我想最奇妙的可以這樣說：祂是一個赦罪的、拯救的神。願我們認識這位神，願我們在這位神裡面棄絕所有的偶像，單單以耶和華為我們的神。



認識了偶像的虛假後，讓我們記得神的偉大、慈愛、全能……

禱告：

天父，謝謝祢的恩典和慈愛，憐憫恩待祢的兒女。主，我們感謝祢，祢是神，除祢以外再沒有別的神。主，願我們也把祢當作獨一的神，願我們把祢當獨一的神來敬拜、來敬畏、來愛戴、來喜悅，因為祢是如此奇妙的主，祢喜悅我們，祢愛我們，祢赦免我們。謝謝主，奉耶穌的名禱告，阿們。

（2008年10月19日第三堂主日崇拜信息，呂琪 整理）■

君尊的祭司

——訪沈正牧師談二〇〇九年教會年度主題

喬慧玲 採訪

年度主題經卷：《撒母耳記上、下》

《馬太福音五、六、七章（登山寶訓）》

問▶撒母耳記接續了二〇〇八年上半年的《士師記》與《路得記》，在混亂黑暗中看見光的延續，除了顯而易見的經卷順序之外，今年選擇的主題〈君尊的祭司〉和經文《撒母耳記上、下》、《馬太福音五、六、七章（登山寶訓）》，思考過程與背景為何？

答▶二〇〇八年教會年度主題是〈暗中之光〉，經文是《士師記》、《路得記》以及《哥林多前書》。士師記是以色列人歷史中的一段黑暗期，哥林多前書也是保羅認為哥林多教會問題叢生，是教會中的黑暗時刻，故在此背景中選了這三卷經卷。但是在這些經文的中間我們可以

看見，即使在黑暗中，上帝的手、上帝的作為，依舊是很明顯的，特別是路得記，充滿了上帝的愛，因此去年的主題就定為暗中之光。

當然，每一年與次年之間選擇的經卷不必然有一定的連結，今年在士師記、路得記後緊接著選撒母耳記，主要的是，當一個人見到光，能夠從黑暗中漫步出來，他非常需要的是禱告，而且亟需認識自己在上帝裡面是一個有基督徒的身分，有神兒女身分的這樣一個光景，這個身分是十分尊貴的。

撒母耳記如此長篇的經文雖是從先知撒母耳為開頭，但重點在大衛王。大衛王是神特別揀選的一位君王，他從一介平民被揀選為君王，原本連他都不覺得自己有這樣的位分，但是神特別藉著撒母耳高舉他，因此他是因著信靠神、倚靠神而得到一個尊貴的位分。而祭司是一個禱告的職分，同時也是獻祭的職分，使徒彼得說我們是一個君尊的祭司（彼前二9），表示一個蒙恩的人有著既是君王、又是祭司、又可以守望的位分，這樣一個位分非常尊貴，如同大衛王被提攜成為神所揀選的君王，因此在這樣的背景下，選了撒母耳記。

下半年的研經經卷是馬太福音五、六、七章（登山寶訓），在如此黑暗的時代，今年形勢怕是更惡劣，無論個人、教會、機構，大概都難以倖免於金融風暴波及，在險峻光景當中，基督徒做光、做鹽的品格益發顯得重要，愈黑，愈需要光；愈混亂愈痛苦的時刻，愈需要鹽，需要有味道的生命，因此我們選馬太福音。



馬太福音接續撒母耳記上下，因為在四福音之中，馬太福音是以耶穌基督是王來書寫，馬可福音中耶穌基督是僕人，路加福音中耶穌基督是人子，約翰福音中耶穌基督是全能的上帝。馬太福音講耶穌基督是君王，登山寶訓則是主耶穌談到一個天國的子民其實是一個王者身分、基督徒的身分，在這身分中應具備的品格，在混沌黑暗時代，那樣的品格更應該顯出做光做鹽的特色。

至於未選擇整卷馬太福音，除馬太福音內容太豐富，篇幅不夠以外，原因之一是在格外艱困的時刻，每一個品格都會發揮強烈的影響力，故特別著墨在於馬太福音五、六、七章，也是主耶穌在世界中最完整的地生命的教訓。八福將分八個主日講，每個主日講一個，會講得非常細、非常深入，從八月起至十二月，約講四到五個半月。感謝神，我們可以好好地來讀登山寶訓，從〈八福〉、〈鹽與光〉、〈勝過法利賽人的義〉、〈與人和好〉、〈禱告〉、〈禁食〉、〈二里路〉…各種非常寶貴的主題中，顯出基督徒的品格其實是神兒女要學的一個君王的品格，因為我們在神的眼中是貴重的；故年度主題牽動到撒母耳記上下、馬太福音、基督徒的地位，也牽動到基督徒的品格。

問：登山寶訓說的是天國子民的品格，當今坊間許多機構、學校、企業都強調品格教育，這和基督徒的品格差異何在？

答 品格教育其實是所謂的公民教育，比如我們在學校裡、從書本上學的，教導人要有好品格：不要說謊、要誠實、勿偷竊、要有愛心要幫助人等。基督徒強調的品格教育和公民式的品格教育差別在於，它不只是一個理論式的教條。

我們自小就被灌輸各種理論式的教條，雖然這類教條會刻在我們的腦海裡，例如不要偷竊、說謊，但不等於我做不到。基督徒強調的生命品格則是強調我認識主以後，我裡頭有那樣一個活出來的生命，不是我勉強自己做一個做不到的事情。其實很多人都不喜歡犯罪，不喜歡故意做壞事，所有行惡、做奸犯科的人包括小孩子說謊、偷銅板，其實他不願意那麼做，可是他裡頭沒有一個力量讓他不做。基督徒生命的品格強調的是，神賜給我們的生命是一個讓我們不犯罪的生命。今天打著品格的旗幟，在企業、公司行號、校園裡面可說通行無阻，品格是重要，但不等於認識品格就有那個品格，這是關乎生命、是活出來的東西。面對現今惡劣形勢，能夠將八福裡面所講的生命的品格活出來，更能夠傳福音，見證神。

問 基督徒是蒙恩的罪人，但是否很多基督徒對君尊的祭司這個位分尚未有清楚的認識？清楚明白自己擁有這尊貴的位分，對生命會產生什麼樣的影響？

答 很多人說我這個罪人蒙恩了，當我們蒙恩以後，聖經上說當我們接待主耶穌成為我們個人的救主以後，



祂就賜給我們權柄，做上帝的兒女（約一12）。兒女就是一個位分，不同於僕人、家宰或其他人的位分，兒女是在家裡面的人，浪子回頭的故事針對這個位分就有最清楚的詮釋。故事中的小兒子雖然那麼糟糕，在外花天酒地，一敗塗地，到了一個地步他覺得自己不配做兒子，他感到自己只能回家來做工人，但是當他回來之後，他爸爸從來不把他看為工人，回來你就是兒子，兒子回頭，回到神創造人的裡面，回到神的裡面就是兒子，這就是神兒女的位分。

一個基督徒認不認識、看不看重這個位分，會影響他做出很多的決定。舉例我今天要不要做這個事情，我想到我是一個基督徒，是上帝的兒女，我可能就不做，我如果這樣做，可能是得罪神、犯罪了。因此真正重生的基督徒是會看重自己基督徒這樣的位分和身分，當面臨做抉擇的時候，他會自動過濾。這與因著誠命律法的規定「不可不可……」「不能不能……」而不去做某些事是不同的，因我知道不代表我做得到。

問▶ 這表示一旦知道清楚自己的位分，走跟隨主這條道路就會變得比較輕省嗎？

答▶ 有一些會，有一些不一定會。做抉擇往往是一件很累人的事，當清楚知道自己祭司、神兒女的位分後，可能較容易選擇正確的道路，這會幫助你輕省。但當你選了正確的道路以後，面對現今的世代、世界、世人，人家

未必贊同，甚至譏笑你，基督徒就要背負那個擔子，是選擇之後的重擔，耶穌基督就是背負這個重擔；所以主耶穌說我們不屬於這個世界（約十五19；約十七14），我們從清楚自己的位分當中可以很快地找到一條路，不但找到一條路，而且主耶穌說你們要背起十字架來跟從我（太十六24）。

因此從大衛的身上，我們會發現他有很多正確的選擇，也有很多錯誤的選擇。當他選擇對的時候，他整個的蒙福是那麼的明確，選擇錯的時候，心裡又是那般的痛苦，在這樣的一個交戰中展現出非常人性的一面；聖經中記載了許多很人性的故事，基督徒的生命也是非常活、非常真實的。

大衛常被稱為合神心意的人，是憑什麼？他做了這麼多糟糕的事情，但上帝還願意用他，新約還說他服事了那個世代，討神的喜悅（徒十三36），背後一定有原因。基督徒讀撒母耳記時，很多人會很氣大衛，但很多人也覺得氣歸氣，但裡頭給我們許多提醒和見解，上帝是鑒察人心的。撒母耳記每一段都有很特別的東西，每一起事件都有其發生的背景和環境，此外還有各式各樣的人物、大衛所思考的、內心欲望等，是很有意思的，這就是活生生的人啊。

信仰不是吊在半空中，在高空中飄啊飄的，不是的，而是鼓勵我們藉著這樣話語的供應、從查經、講台、主日訊息幫助弟兄姐妹踏踏實實活在每一天的生活中，尤其處在台灣這樣一個非基督教文化而是異教文化的環境中，對



基督徒而言，是很大的衝擊和挑戰。

問 大衛從平民被揀選為君王，提醒我們看重自己在神裡面尊貴的位分，大衛的軟弱是否也教導了基督徒一些事，可以做為思考的借鏡？

答 大衛的軟弱一定要強調。之所以選擇撒母耳記，因為我還有一個很大的期待，希望讓弟兄姐妹知道大衛王的失敗是很厲害的，而且他的失敗按著猶太人的背景、摩西的律法，可以被判上幾個死刑，被槍斃好幾次，死好幾次，可是上帝沒有這樣做，從中可以讓人深深地體會到何謂奇異的恩典。

撒母耳記中還談到另一位君王掃羅，但最主要的還是大衛王。大衛王的成功、失敗，他的蒙恩、得罪神等各方面，其實君尊的祭司不是只有講一個位分，而是講這個人，他可以成為一個蒙神祝福的人。

大衛還有一個特點，撒母耳記中，掃羅和大衛同樣都犯錯，為何卻有截然不同的光景？最簡單、直接的答案就是掃羅不認錯，大衛認錯。掃羅非但不認錯，而且他做錯了以後還要撒母耳幫他遮蓋一下，提拔一下，唬弄一下。大衛沒有，大衛犯了很大的罪，先知來對他說，他一句話都不講，後來說我得罪了神，和掃羅的反應完全兩極。所以認罪是一條出路，這是非常明確的，從這兩位君王犯罪後的反應可以看出來，掃羅沒有悔改，甚至後來他去求鬼神，大衛沒有，這是關鍵的因素。

另外，掃羅並沒有那麼願意尋求上帝，但大衛會考慮很多上帝的事情，比如他願意為耶和華建殿，雖然上帝後來不要他建；他會考慮很多和神之間的關係，所以他有美好的靈性，從詩篇當中就可看見，我們今天幾乎看不見掃羅的事工，他是一個戰士，大衛則是個詩人。

問▶撒母耳記上下中講到神立王廢王，基督徒可以如何為國家和領導者禱告？

答▶撒母耳是希伯來王國的國父，掃羅是第一任君王，大衛是第二任，所羅門是第三位，希伯來王國就這三個君王，之後就分裂了。這三位君王中，掃羅是很失敗的，大衛也失敗但依舊蒙神憐憫，所羅門則是在富裕環境中啣著金湯匙長大的君王，沒有吃過什麼苦頭，有極大智慧卻將國家從起初的富強搞到分裂，非常糟糕。從撒母耳建立國家伊始到這幾任國王其行事為人當中，我們知道，被神所興起成為一個國家領袖的人要敬畏神，不敬畏神，國家百姓也不容易蒙福，這就可以幫助我們知道如何為國家禱告。■



二〇〇九年主日崇拜服事表

週數	日期	主題：君尊的祭司/經文	
1	1月4日	撒母耳的出生	撒上1：1-2：10
2	1月11日	撒母耳的呼召	撒上2：11-3：21
3	1月18日	約櫃在非利士	撒上4：1-5：12
4	1月25日 除夕	約櫃歸回	撒上6：1-7：17
5	2月1日	立王的爭議	撒上8：1-22
6	2月8日	掃羅為王	撒上9：1-11：15
7	2月15日	領袖的傳承	撒上12：1-25
8	2月22日	王、王子、王權	撒上13：1-14：52
9	3月1日	掃羅的失敗	撒上15：1-35
10	3月8日	大衛的興起	撒上16：1-17：58
11	3月15日	大衛與掃羅家族	撒上18：1-20：42
12	3月22日	大衛與挪伯祭司	撒上21：1-22：23
13	3月29日 青年節主日		
14	4月5日	掃羅追殺大衛	撒上23：1-24：22
15	4月12日 復活主日		
16	4月19日	大衛不殺掃羅	撒上25：1-26：25
17	4月26日	大衛、掃羅、非利士	撒上27：1-28：25
18	5月3日	烽火四起	撒上29：1-31：13
19	5月10日 母親節主日		
20	5月17日	大衛作哀歌	撒下1：1-27
21	5月24日	大衛在猶大作王	撒下2：1-4：12
22	5月31日	全以色列的王	撒下5：1-6：23
23	6月7日	大衛之約	撒下7：1-29
24	6月14日	大衛與米非波設	撒下9：1-13
25	6月21日	大衛犯罪	撒下11：1-27
26	6月28日	拿單斥大衛	撒下12：1-15

週數	日期	主題：君尊的祭司/經文	
27	7月5日	押沙龍叛走	撒下13：1-15：37
28	7月12日	亂定回京	撒下16：1-20：26
29	7月19日	讚美的詩歌	撒下22：1-51
30	7月26日	大衛犯罪與獻祭	撒下24：1-25
31	8月2日	虛心	太5：3
32	8月9日 父親節主日	哀慟	太5：4
33	8月16日	溫柔	太5：5
34	8月23日	飢渴慕義	太5：6
35	8月30日	憐恤	太5：7
36	9月6日	清心	太5：8
37	9月13日	使人和睦	太5：9
38	9月20日	為義受逼迫	太5：10
39	9月27日	鹽與光	太5：13-16
40	10月4日	勝過法利賽人的義	太5：17-20
41	10月11日	與人和好	太5：21-26
42	10月18日	不要起誓	太5:33-37
43	10月25日	二里路	太5：38-48
44	11月1日	施捨	太6：1-4
45	11月8日	禱告	太6：5-15
46	11月15日	禁食	太6：16-18
47	11月22日	差傳主日	
48	11月29日	真財寶	太6：19-23
49	12月6日	先求神的國	太6：24-34
50	12月13日	兩條路	太7：13-27
51	12月20日	聖誕主日	

這是上帝特別的預備

有生命連結有學習榜樣的

——專訪團契輔導何玉峰長老

這是一個比較自在的團契，誠如契友們感動體悟，相信「這是上帝為我們特別預備的」，「在這裡，我們被記念，得著良好的牧養，一起學習親近主，共同追求靈命成長。」

文/修淑芬

團契的四個目標

嗎哪團契，在教會裡是一個甚為「另類」的團契。她似乎沒有太多傳統的包袱，一切還在形塑之中，每一位參加者都可能成為改變和被改變的元素，這是一個比較自在的團契，誠如契友們感動體悟，相信「這是上帝為我們特別預備的」，「在這裡，我們被記念，得著良好的牧養，一起學習親近主，共同追求靈命成長。」

嗎哪團契成立於二〇〇七年的一月，在二〇〇九年邁入了第三年。嗎哪團契在開始之初，定了四個清楚的目標：勤裝備、相扶持、樂事奉、漸成熟。由三位輔導根據其特長來事奉，何玉峰長老負責勤裝備，沈袁海鴿師母負責相扶持，柯華葳姊妹則負責樂事奉。在三位輔導、五位小組長的全心服事下，團契順利地運作了兩年，自二〇〇

嗎哪團契



▲嗎哪團契-八里左岸走走

九年開始，除了新增輔導參與查經帶領外，小組的組數更將拓展到八組。

團契的緣起

何玉峰長老回憶投入嗎哪團契的原因，在於他發現教會裡失婚、單親或單身的弟兄姐妹正在逐漸增加當中，而他們產生了和以往不太一樣的需要。可是，教會的現有體制並不容易顧念到這群弟兄姐妹，有時傳達的訊息反容易讓這族群的人感到困窘，來也不是，不來也不是，因為不容易建立起歸屬感，就會逐漸地疏離教會。

很久以前教會就有了這些看見，只是當時無法做什

麼，直到後來出現了更多更明確的對象之後，在何長老的心中也始終有一種感動，他有負擔要「如何讓這群人被記念，並得到好的牧養」。因此，擬定出的這四個目標，正是他思索以弗所書四章的結果。

有榜樣的團契

何長老表示，神設立了教會，把不同的人放在這裡，進行個別裝備，使這些人成全聖徒，各盡其職的服事，建立基督的肢體，彼此扶持，得以長大成人，使我們不再作小孩子。嗎哪團契的成員，正是要學習漸成熟，滿有基督成長的身量。

兩年的服事，讓何長老體驗嗎哪是「有生命連結的團契」，不是「工作導向的團契」，嗎哪不是為了某些明確事奉目標的需要而產生的。嗎哪不希望只對契友提出「你應該怎樣」的要求，不採用積極動員方式，而是主動告知服事資訊，常常鼓勵契友自動自發來決定是否參與。

而特別的是，嗎哪也是一個「有榜樣的團契」。若你為單身，可以傾聽柯姐述說她的生命故事，預先看到自己的未來可以怎樣去安排；若為單親家庭，可以觀看饒姐，如何去經營出精采快樂的單親生活；而袁姐更是一個傳道人服事的絕佳榜樣。若喜歡讀聖經的契友，則可以來和何哥一起學習查考聖經，學習愛慕主的話語，學習如何親近主。你若羨慕婚姻，還有何姐、朱姐從她們自己家庭生活所延伸出來的平實和樂趣。

屬靈歸屬 生命連結

何長老表示，這四個目標，同時並進，需要契友來一起配搭，追求靈命成長。對於嗎哪團契的責任，何長老思維著如何讓更多的羊群能夠在這裡蒙恩、被牧養、以及認識上帝，進而參與服事。他相信當這群契友被牧養、被接納時，就會樂於服事，因為教會有很多小事情，需要有人忠心地去做好。

嗎哪也讓何長老經歷到一件希奇的事情，讓他看見生命的連結，何長老說「這真是不容易的事」。當看見一些多年沒有團契生活的單身姐妹和弟兄願意穩定回到團契，何長老相信這些都是團契的寶，令人非常感動，團契來了一些曾經在教會裡沒有地方去的人！因為唯有當人在教會久了又感受不到屬靈的歸屬感時，才會體認到這是多麼寶貴的事情，對於這樣處境的人來說，需要的不只是教會，而是屬靈的歸屬感，找到了一群可以彼此接納、相互連結的群體。

曾經有教會的牧長這樣問嗎哪：「你們到底做了什麼？讓那些很久無法到教會或團契的肢體願意回到教會及團契？」嗎哪負責的同工則說，我們其實沒做什麼，嗎哪也沒有刻意為任何人來量身訂做什麼。何長老參加過很多不同屬性的團契，嗎哪卻讓他親身經歷到「這是上帝特別為這群人預備的團契」，而這個經歷也是很多契友的共同體驗和見證。

感謝神的恩典，臨到那些來到嗎哪的肢體。 ■■

這是屬上帝的團契

——專訪團契主席董慧蓉執事

神藉嗎哪召聚單身、失婚或單親的弟兄姊妹一起扶持與學習，建立屬上帝的團契，連結基督的身體，很寶貴，也很感恩。

文/修淑芬

以「我是一份子的心態」來開始

——〇〇六年下半年教會佈達由慧蓉開始嗎哪團契，因她——既非傳道人，亦未曾獨自開始一個團契，初期心裡的難處和不知所措，不言可喻。她唯有藉著禱告、禱告、再禱告，來尋問主所要做的工為何？

「這或許是神要賜給我一個適合我的團契，只不過是要由我來開始罷了！」，有了這樣的領悟之後，慧蓉心裡才有力量，以一個契友的身分、以「我是一份子的心態」來開始這個全新又獨特的團契。

首先要面對的是：尋找並邀請輔導、同工群。在禱告、邀請、再禱告之下，神陸續賜給嗎哪三位很棒的輔導，並於次年再賜下三位新輔導，他們專心、穩定且成熟地投入了這個「從無到有」的團契，陪伴嗎哪成長；同樣地，在禱告、邀請、再禱告之下，神又賜了五位熱心又忠誠的小組長，他們那種默默服事、樂於做在最小的身上的態度，不但是慧蓉最佳的同工和扶持，亦是嗎哪很吸引人的地方。



教會的新活力

契友從何而來

其次要面對的是：契友從何而來？原先教會設定以年屆不惑的信友團契契友，也就是年齡較長的單身社青為主。但因諸多因素及神的帶領，最後邀請的對象：一是久不在信友團契聚會者，二是參加主日崇拜卻沒有固定團契者，三是符合目標年齡群的每週新來者，前前後後所遞出的邀請函約有百封以上。

在禱告、邀請、再禱告之下，慧蓉記得二〇〇七年第一次聚會約有四十至五十位弟兄姊妹參加，有單身、離婚、單親、有先生不信主的姊妹、有不在信友堂聚會的，每位的個性、特質、背景和遭遇非常的不同，雖然彼此很陌生、完全不認識，但卻是那麼地熱切、充滿吸引力！這對未曾離開過信友堂的慧蓉是全新的體驗，讓她很希奇神賜給她那麼多不曾想像的契友，讓她能在籌組的過程中有機會拓寬眼界，學習欣賞神在每個不同人身上的特別作為，慧蓉說二年來雖滿有挑戰卻充滿感恩。

神呼召圈外的兒女 建立屬神的團契

成立至今，總有人好奇：「嗎哪是個什麼樣的團契？」，一位契友曾說：「我們要來這裡，不是這個團契有多好，而是因為這是我們的團契，所以就來了！」；也有契友說：「嗎哪有點黏又不會太黏」；還有許多位契友表示：「嗎哪是神為我預備的。」；而慧蓉還蠻喜歡某位契友的幽默與自嘲：「單看個人，好像每個人都是『怪咖』，各有獨特的特質、各有各的樣子；不過很希奇的是，當大家聚起來一起服事時，上帝總是把每一位配搭得剛剛好，然後事情就完成了。」

慧蓉覺得神藉嗎哪召聚單身、失婚或單親的弟兄姊妹一起扶持與學習很寶貴。有一部分契友正處於上有年老的長輩需要奉養，下有下一代需要協助照顧的情況，他們與一般的三明治家庭不同，需要更多的扶持；有一部分契友因沒有過多的家庭負擔，以他們過去在職場上的歷練、相對較成熟的個性，若願意在信仰上持續裝備與造就，會是非常適合參與教會及宣教事奉的一群。

回首過往，慧蓉對於自己有機會參與嗎哪、歸屬嗎哪，有機會見證神如何從無到有，呼召圈外的兒女、建立屬上帝的團契、連結基督的身體，非常感恩。展望未來，深願有更多單身、單親及孤單的弟兄姊妹加入嗎哪，在嗎哪找到適合自己的位置，為教會注入新的活力。 ■■



◀ 嗎哪退修會！專業與事奉

代禱趕走了瞌睡蟲

我感謝主耶穌牽我手，帶我來到嗎哪家園；我感謝祂開我口，因為我的祈求在團契的代禱聲中得到了回應。

／康來新

六歲進主日學，而後幼童洗、堅信禮，更因受教執教中文系，所以還曾是《校園》、《宇宙光》等雜誌的特約作者，算是文字事工過；總之，論起資歷，我應該是資深的基督徒。然而，這麼多年來，我卻始終不甚習慣眾口開動的禱告會。

二〇〇八年夏，我成為嗎哪團契的一員，每月第四週

的小組聚會，即有我不感自在的集體禱告時間。

我深知禱告與代禱的重要，我也需要「眾志成城」的力量。既如此，那就知而行吧！第一個月，我請大家為我開學後、每週四能從中壢中央大學準時出席嗎哪而祈禱（我週四課最多，10am-12am，3pm-6pm）。第二個月，我更不羞不慚、真心真意拜託大家為我週六睡不好，以致隔天禮拜時頻頻瞌睡而祈禱。此語既出，立刻笑果不斷，氣氛似乎更開懷了起來。眾姐妹不免安慰有加，說是同此毛病者，其實大有人在，故不必那麼介意。

但我是介意的，我介意自己恩寵那麼多，卻為主付出得那麼少，難道連每週一次的主日，都無法有儀有態嗎？

像神蹟一樣（就是！），從那次交託以後，我真的再不曾主日打瞌睡了，甚至一年來的睡眠問題也不再困擾我了。我也真的保持週四嗎哪聚會的全勤紀錄，這期間還全程參加了嗎哪的退修會。

我感謝主耶穌牽我手，帶我來到嗎哪家園；我感謝祂開我口，因為我的祈求在團契的代禱聲中得到了回應。阿們。■

堅固保障

／陳倩儀

每一首傳統聖詩，總有好多感人的故事。這些老詩歌，經過數百年的洗鍊，不斷被人傳唱，沒有因為時間而消逝，反而更顯珍貴。不斷地感動人來更深認識上帝的恩惠，更深體會上帝的慈愛。

堅固保障 (A Mighty Fortress Is Our Lord)

上主是我堅固保障，莊嚴雄峻永堅強；
上主使我安穩前航，助我乘風破駭浪。
惡魔盤踞世上，仍謀興波作浪，
猖狂狡猾異常，猙獰殘暴非常，
陰險絕世惡無雙。

我若但憑自己力量，自知斷難相對抗，
幸有一人挺身先登，率領著我往前方。
如問此人為誰？乃是基督我王，
統管宇宙萬方，自古萬民共仰，
定能將群魔掃蕩！



群魔雖然環繞我身，向我盡量施侵凌，
我不懼怕，因神有旨，真理必使我得勝。
幽暗之君雖猛，不足令我心驚，
他怒我能容忍，日後勝負必分，主言必使他敗奔。

主言權力偉大非常，遠勝世上眾君王，
聖靈恩典為我所有，因主耶穌在我方。
親戚，貨財可捨，渺小浮生可喪，
人或殘殺我身，主道依然興旺，上主國度永久長。

平民詩歌的開創先鋒

有句話說：「靠山山倒，靠人人老，靠自己最好。」
靠自己真的最好嗎？靠自己，當然還是不夠好。那麼，有
甚麼是可倚靠著永遠不動搖的呢？

將近五百年前，馬丁路德已經很肯定地告訴我們答
案：「上主是我堅固保障」！

馬丁路德是在四面受敵，非常艱難辛苦的環境中，寫
下這樣的字句。因為他非常確定，所信的這一位主，就是
最穩固的保障。五百年來，「堅固保障」生動的詩句與嚴
謹的旋律，在人們的口中，心中不斷傳唱，思想。

在基督教歷史中，馬丁路德是個非常重要的人物。他
不但領導宗教改革，提出因信稱義。讓人們不必再透過神
職人員與上帝溝通，而能直接與上帝面對面，享受上帝的
慈愛與救恩；同時也是平民詩歌的創始先鋒。因為在四百
多年以前，只有特定的人才有資格在會堂中唱詩讚美。而
教會中的聖經與詩歌，不是希臘文就是拉丁文，一般民眾



▲馬丁路德

不但不能唱，也聽不懂。

平安脫險 入院修道

馬丁路德（Martin Luther）一四八三年出生於德國，父親是一位礦工，家境雖然不優渥，但非常重視孩子們的教育。父親竭盡全力，讓路德學習拉丁文與法律，期望他

將來能成為一位律師。

馬丁路德書讀得好，對音樂也相當有天分。不但有一副好歌喉，也會彈奏樂器。當他還是學生的時候，常和朋友們一起到鄰近村莊唱詩歌，報佳音。

二十一歲那年，有一天，馬丁路德走在路上，差點被突如其來的暴雷打中。在那千鈞一髮的危險時刻，他在心中祈禱，如果能平安度過危險，他將進入修道院修道。

因著上帝保守，使他倖免於難。於是，兩個禮拜後，在家人極力反對，與朋友們的震驚中，路德進入當時最嚴謹、清貧的奧古斯丁修道會中修道。

信仰上的疑慮

三年後，成為修士的馬丁路德，心中卻沒有真正的平安！

因為當時的社會環境，對於信仰認知，比較看重外在行為的表現。而從小在這樣的觀念中長大的馬丁路德，即



使已經成為修道士，心中還是常常感到恐懼，因為他並不確定自己是否真正得救，得著上帝的赦免。

因著心中不安，馬丁路德決定前往羅馬朝聖，卻看見教廷當局的奢華、浪費與腐敗。回到德國後，他繼續攻讀神學博士，也在大學中教導聖經。只是心中對於信仰的疑慮一直沒有消除，仍然感到恐懼。

因信稱義帶動宗教改革

有一天，馬丁路德在聖經羅馬書與加拉太書中，發現：「義人必因信得生。」「義」不是靠著行為，而是主耶穌基督早已為我們成就的事。路德發現羅馬教廷的錯謬，從此豁然開朗，心中充滿平安。

一五一七年，教廷贖罪卷的買賣商人帖次勒到馬丁路德所在的威騰堡，販賣贖罪卷，還說只要買了贖罪卷就能得救，不需要經過任何認罪、悔改。

這個舉動大大激怒了馬丁路德，他提出95條論點，邀請各界針對贖罪卷買賣、教皇赦罪權柄等議題，進行公開辯論。是為宗教改革之始。

當時有許多人認同他的觀念，在歐洲引起極大的迴響。經過一番抗爭與努力，最後宗教改革成功！

聖詩寫成的背景

馬丁路德除了帶領宗教改革，最大的貢獻之一，就是將拉丁文聖經翻譯成德文。在宗教改革之後，才慢慢開始有了幾首以日常使用的文字寫出來的聖詩，可以在禮拜時歌唱。上帝給路德美好的音樂天分，在此就得以充分發

揮。

宗教改革過程中，遇到許多困難和來自當權者諸多的壓迫，但也在這樣充滿險惡的環境中，馬丁路德在讀詩篇第四十六篇時，非常感動，寫下「上主是我堅固保障」這首詩歌。

詩篇第四十六篇中提到：「上帝是我們的避難所，是我們的力量，是我們在患難中隨時的幫助。所以地雖改變，山雖搖動到海心，其中的水雖匉匉翻騰，山雖因海漲而戰抖，我們也不害怕。」

「堅固保障」，充分表現出作者對上帝的信心，同時也激勵了當時一起參與改教運動的人。還被稱為「宗教改

革行軍曲」或是「宗教改革的戰歌」。有人形容這首詩歌是「德國歷史上最偉大的時期、最偉大的人物所寫的最偉大的聖詩」。



▲馬丁路德張貼95條論綱的威丁堡教堂大門之一

為教會音樂 開創新風格

馬丁路德不只是在宗教上，推動了重大的改革，在教會音樂上也引領了全新的風格。日後許多偉大



▲馬丁路德表明他的立場 Here I Stand.

音樂家，像是巴赫為了宗教改革紀念日所創作「第八十號清唱劇-堅固保障」（J.S. Bach 1685—1750 Cantata no.80 Ein feste burg）與孟德爾頌為新教教義創立三百週年所寫「宗教改革交響曲」（Mendelssohn 1778—1862 Symphony No.5 “Reformation”）等，都以馬丁路德的詩歌為主題創作。

詩歌「堅固保障」，不但詞句優美，在旋律的部分，路德也引用當時的民間歌謠。親切又平易近人，而不是高高在上，遙不可及，更能表現出堅定的感動與充滿平安無懼的精神。將近五百年來，這首詩歌在世界上流傳，到處被傳唱不停，不斷宣告：「上主是我堅固保障」（Ein' feste Burg ist unser Gott）。■