



信友通訊 · 主後2010年05月出刊 · 目錄

《信友通訊》主後一九六五年八月創刊，至一九七一年八月；停刊五年四個月。一九七七年一月復刊，至一九八〇年六月；停刊半年。一九八一年一月復刊迄今。

主任牧師／沈正 · 發行人／何玉峯 · 發行所／中華基督教長老會信友堂
地址／台北市大安區106羅斯福路三段269巷5號 · 電話／(02)23631035
傳真／(02)23633343 · 網址／www.hfpchurch.org.tw
行政院新聞局登記證局版台誌第9560號 · 中華郵政北字第4299號執照登記為雜誌交寄
版權所有 · 請予尊重

【封面裡】默想

02

· 牧者的話 ·

以上帝話語建立教會／沈正

04

· 教會消息 ·

教會事工、各級團契消息與代禱／編輯室

10

· 講台信息 ·

教會是永生神的家／沈正

21

· 專題 · 家庭祭壇

21 家庭祭壇／許新生

25 家庭祭壇裡的心靈與誠實／陳偉仁

30 家庭祭壇在我家／呂安樂、朱懷安

34 建立家庭祭壇——神的恩典／鄭文化

38

· 聖詩與聖詩人 ·

《萬古磐石》與特普雷迪／馬淑慧

【封底裡】2010嵩年團契春季遊／戴宏桂

寸草心／陶德群

【封底】／康來昌 摘錄

HFPCC



以上帝話語建立教會

／沈正

「一切都以聖經為依歸，以聖經為最高的權威。」

好些時刻，我在外與一些傳道同工分享交通有關於教會的牧養與增長之時，常常強調並見證以聖經為中心的事奉路線。有些人認為我總是要提這一點，雖沒有當場「抗議」，但我卻可以感受到他們心中的「不悅」。

「關乎信仰的實踐，上帝給我們唯一的法則，就是聖經，它具有法律的約束力。」這是早期中國內地會的同工，葛偉駿牧師（Authur Glasser）所強調的。

致力於教會的建造，應以何者為藍本？何者為根基？何者為材料？答案應是很確定的，就是「聖經」。

今日有些人想要在教會的敬拜、牧養與建造中，

越過一些聖經的原則，或藉個人的喜好，或是偏差的解經，或是主觀的認定來建造與引領教會，都是非常危險的。我們應當不斷的檢視我們的服事，是按照傳統呢？是標新立異呢？還是建立一個符合聖經教導的教會？

在長執同工的共識中，「建立以上帝話語為根基的教會」，是信友堂持守的核心價值，是我們在現今的世代中堅持與不變的立場。

願在這樣的根基上，事主、愛人、行道。

「我將你的話語藏在心裡、免得我得罪你。」（詩一一九11）



崇拜事工部

△本堂合辦2010年台北指揮暨合唱營，分訂於6/11-6/12日及6/17-6/19日假本堂舉行，五間信友堂詩班指揮及詩班員均將報名參加。6/19（六）晚上7:30～9:00為「榮耀頌歌讚美會」。本堂二、三堂詩班將擔任大會示範詩班。

△5/9為母親節主日，由芬蘭傳道於成人崇拜講道，姊妹會及兒童詩班弦樂團獻詩；王楊麗昌師母於青少親子崇拜中講道，數個家庭親子共同於崇拜中服事。

宣教事工部

△5/1週四宣教團契晚上7:30-9:30在504教室舉行，邀請藍逸明宣教師分享「如何關懷宣教師--關心宣教師所關切的」，共有四十二人參加。

△5/1宣教團契共五人前往桃園頭角、高邊部落配搭保羅事工支持教會-頭角教會林梅蘭傳道週六國小及國中生課輔事奉。

△5/8宣教團契共2人、5/15共二人前往保羅事工支持教會-台中大肚豐盛教會教導青少年「初信造就」課程。

△5/15陳品竹傳道等共五人前往保羅事工參與教會-基隆新城教會配搭週六下午的兒童主日學，以及帶領陸籍配偶讀書會。

△五月份彭國璋牧師返台，於5/16、5/23、5/30日教授第二季成人主日學「保羅行蹤：前往羅馬」課程。

△5/17藍逸明宣教師結束述職及休假返回英國工場，繼續

第五任期宣教事奉。

教育事工部

△2010年第三季成人主日學開課如下：

類別	時 間	班 別	授課老師	教 室
初階	主日 11:00-12:00	基要真理班 信徒造就班 聖經概論(新約上)	王裕華執事伉儷 李湘陵執事 傅紀宏長老	
進階	主日 11:00-12:00	(新約一待通知) 向佛教徒傳福音 --淺談佛教與基督教的異同	謝榮生牧師 邵俊田弟兄	
	主日 11:00-13:00	親職教育(上) 基督教家庭	許新生執事伉儷 許新生執事伉儷	
	週六09:00-12:00	加拉太書	彭國璋牧師	四樓副堂

△探訪關懷：四月份受探訪者一百四十九人次，探訪同工一百二十六人次。

△5/16(日)下午1:00-4:00在隔壁長老會二樓舉辦探訪訓練，主題：「說話技巧及如何有果效與人傳福音」，講員：潘正德長老夫婦及王楊麗昌師母。

△5/23(日)上午11:30召開跟進關懷同工暨禱告會；7/31跟進關懷同工聯合禱告會籌備中，請代禱。

△4/17(六)下午4:00-6:00「酸甜苦辣話單親」鄭穎俐姊妹關懷講座，共計四十八人參加，目前錄音及PPT檔放在教會網路上供弟兄姊妹下載。

△四月份個人、婚姻協談與諮詢共計三十一人/次。婚前輔

導協談共計四對，特殊親職同工諮詢4/11、4/25共計四個家庭。

△四月份開始特殊親職主日諮詢，目前由吳怡慧姊妹、張文嫵姊妹與秦郁涵姊妹參與服事，奉獻特教專業服事弟兄姊妹，並架構與提供專業諮詢之網站，以利跟進與互動。

△5/15（六）下午4：00-5：30在四樓副堂舉辦健康醫學講座，題目：「乳癌的預防、篩檢與治療」，講員：黃俊升弟兄（台大醫院乳房醫學中心主治醫師）

兒童事工部

△今年快樂兒童營「彩色雨」開始籌備，求神賜下所需要的同工團隊。

△快樂兒童營「彩色雨」將在7/6（二）～7/10（六）舉行，6/6教會內部開始報名，6/13、6/20開放報名，名額三百人，為了預防暑假孩童患腸病毒及登革熱病情升高，除了宣導孩童多洗手之外，求神格外保守在快樂兒童營營會期間小朋友的健康並有適當的因應措施。

△感謝主，今年家庭月特別推廣「聖經好好讀」，盼望對家庭崇拜及親子共讀有所幫助，目前兒童部每各月出一本「聖經好好讀」，預計做到明年一月。

耑年團契部

△耑年團契訂於6/17-6/18舉行二天一夜退修會，主題金色年華，講員沈師母，地點在溪頭，預計四十人參加。求

主出入平安及喜樂的心。

家庭團契部

△五月份展開家庭月事工，主題為「家庭祭壇」，有一系列相關聚會與活動：

1) 家庭月於一樓設置「教會－屬靈的家」禱告牆，提供弟兄姊妹寫上為家人的代禱事項，並於每週三禱告會中提出代禱。

2) 5/1晚上恩典團契、雅斤團契、活水團契、伉儷團契舉辦聯合聚會，邀請沈牧師分享信息：信仰的傳承從家庭開始－家庭祭壇。

3) 5/5週三禱告會，為教會中有難處的婚姻家庭禱告。

4) 5/15活水、伉儷、青少、少契及幼年團契聯合聚會，由張志銘執事和馬仲良弟兄家分享家庭祭壇見證，而後各個家庭現場實際操練。

5) 5/22活水團契各小組安排每兩、三個家庭一同操練家庭禮拜，期望透過家庭禮拜，建立家庭間在基督裏更深的連結並彼此扶持的關係。

6) 信友通訊五月份家庭祭壇專刊，除沈牧師5/1專題信息內容、許新生執事專文外，並有陳偉仁長老、呂安樂長老、鄭文化弟兄三個家庭美好的家庭祭壇見證分享。

△5/2、5/16、5/23三個主日安排雅斤、伉儷、活水等家庭團契獻詩。

△4/24-4/25日恩典團契及雅斤團契分別於大溪鴻禧別館及烏來台電訓練所舉辦團契退修會。

△5/18婦女查經團契郊遊，將前往羅東林業文化區、八甲魚場、金車蘭花園賞花、參觀酒廠及伯朗咖啡下午茶，九個小組共計有一百二十七位姊妹參加。

△本季(4~6月)婚前輔導主日學課程共計十二對參加。

社青團契部

■ 加榮團契

△5/8加榮五月份的專題將邀請陳蘭芬契友教導穴道養身，經由對穴道與其反射區的認識，可以學習自我的治療。

△5/15「褥子團契」的研讀漸漸深入，五月份進入「第四章」揭去帕子，是由彼此的認知開始進入行動，頗具挑戰性。

△5/29舉行團契今年第一次的郊遊，地點是烏來的內洞，據說那裡芬多精含量是全台之冠，求神賜當天有合宜的天氣。

■ 嗎哪團契

七月(7/16-7/18)、八月(日期待定)將前往台中大度豐盛教會作二梯次的短宣，以培訓的方式帶領成人查考聖經、青少年建立靈修習慣、幫助兒童愛慕主的話，請為五月底前能召募合適的隊員，以及課程的設計和預備禱告。

■ 信友團契

△信友團契將於5/21(五)聚會時間，舉行全團契禱告會「進入安息」，求神祝福保守並預備團契弟兄姊妹的心，能因著聖靈的同在與聯絡，全團契一起安靜主前，進入安息，蒙聖靈更新得力。

△信友團契將於5/29(六)舉辦第二次同工出遊，將於信義區四獸山舉辦鳥瞰101之旅，求神祝福保守天氣，及有美好的交通。

△信友團契今年退修會將於6/18(五)至6/20(日)於金山青年活動中心舉行，主題為「神聖的盟約」。講員為胡維華牧師、林炳宏傳道，求神祝福並帶領團契同工籌備過程，以及契友在報名過程都有神的同在。

學生團契部

△青年團契輔導團歡迎高晨揚弟兄、蔡秉錡弟兄與陳琪芳姊妹三位新輔導同工與加入配搭服事，陸尊恩傳道與王幼鳳姊妹將卸下輔導同工服事，輔導團將於6/25正式交接。

△青年團契將於5/28二樓大堂舉行「青契之夜」室內佈道會，並於團契內推動福音預工，鼓勵契友以友誼式佈道策略邀請朋友參加福音聚會。

△青少年事工人才徵召，共收到三十位弟兄姊妹的回應單。駱玫玲傳道於5/8開始接連四週的週六下午舉行訓練課程。課程結束後安排個人面談，確定個人服事的參與範圍。





教會是永生神的家

我們一同在神面前蒙恩典，
一起在神面前、在教會裡，
一同走過……。

／沈正



■ 經文：馬太福音二十八章1至10節

「家庭」是我們常講的題目，我一直在思想，究竟神有多看重家庭？也許神看重「家庭」的程度，在祂榮耀國度中對「家庭」的期盼，祂要使用「家庭」來做的工作，遠超過我們所能理解。

一個家庭若是能被神全然得著，全然地奉獻給主使用，神就會藉著這個家庭來成就很大的事，且超過我們原本所能做的——不僅是教會裡的事，還包括對社會、對人的關懷。

聖經中家庭觀的變化

從聖經來看，我們發現從舊約時代，直到教會設立以前，之前和之後的家庭觀有些不同。整個舊約從神的創造開始，直到耶穌基督的受死、復活，五旬節聖靈降臨之前，聖經中的家庭觀指的是家庭、宗族、血緣，及其與神的關係。

五旬節聖靈降臨，初代教會開始，「家庭」的觀念擴展到了「教會」的層面，以弗所書二章19節說：「這樣，你們不再作外人和客旅，是與聖徒同國，是神家裡的人了。」提摩太前書三章15節：「倘若我耽延日久，你也可以知道在神的家中當怎樣行；這家就是永生神的教會，真理的柱石和根基。」

神創造人，祂渴望在人的家庭、家族關係中，在夫妻、兒女之間，建立起神對家庭的引導，要藉著家庭使人



蒙福，這是神的心意！很遺憾地，自從人犯罪之後，神一再地希望能恢復這樣的引導，可是人都沒有跟隨神，亞當失敗了，以挪士、挪亞後來也失敗了，直到亞伯拉罕。

家庭祭壇

神在眾人之中揀選了亞伯拉罕，亞伯拉罕不但很看重家庭，他也很看重家庭與神的關係。我們從亞伯拉罕的生平，發現他有一個特點：他每到一處就築一座壇(非常清楚有四座壇是亞伯拉罕親自築的)，相信他這麼做一定影響了兒子以撒，並他的孫子雅各。所以，以撒也有築壇，雅各也有築壇，築壇表明了：「我與我的家要與這一位引領我們的耶和華神建立一個直接的關係」。這是一個「家庭」的壇，表明了家庭與神之間的關係。

家庭事工部推動「家庭月」的一個重要目標，就是「家庭祭壇」的操練。家庭祭壇就是在家庭裡設立一個與神相交、到神面前來的途徑。雖然我們不會像亞伯拉罕一樣，真的在家附近築壇，但在內心中，我們要設立一個祭壇。

然而在實際上，人際關係、家庭關係，也有許多的難處和挫折。聖經路得記最大的特色就是人遇見了難處，拿俄米走投無路了，於是，她回到了伯利恒，回到她宗族那裡去。當拿俄米與路得遇見困難，渴望尋求保護，過一個得以敬虔度日的生活，於是神讓她們遇見了波阿斯，成為她們的依靠與遮蓋。在拿俄米的親族中，波阿斯是與她有宗族血緣關係的，當以色列人遇見困難時，是整個宗族一

起來面對問題。

但是，若沒有血緣也沒有親戚關係呢？這個觀念在新約裡更加的擴大，神在新約裡，讓我們看見一個榮耀的圖畫，就是「教會」。



家庭祭壇就是在家庭裡設立一個與神相交、到神面前來的途徑。

今天在教會中，我們來自不同的家庭，我們教育子女，教導他們認識神，成為敬虔的後裔。但是，我們仍然會面對許多問題，夫妻之間、親子之間、兄弟姊妹之間、三代之間，其中有些問題比較容易，但是也會遇到一些使我們束手無策的光景。

教會是我的家！

對於「教會」，也許它容納得了，或者容納不了；它願意容納，或不願意容納；它願意包容，或者不願意包容；它願意接納，或者不願意接納；它願意承擔，或者不願意承擔；它願意接受這些挑戰，或者不願意接受這些挑戰——這些光景，來自任何在我們之中的弟兄姊妹！

原來神的救贖在這裡！「這樣，你們不再做外人和客旅了」這句話是甚麼意思？就是當你遇見狀況和難處時，你心裡想到教會，我為你感謝神！但是相反地，你會不會想：「教會？我是外人呀！」也許你已經在教會很多年，或者一兩年，遇見事情你會不會想：「有需要去跟牧師講這些嗎？」如果你有這樣的想法，會不會還是「外人」的想法？我們會不會立刻就說：「我要去找牧師。」聖經



說：「不再做外人」但我們是否還沒有足夠強烈的認知——「教會是我的家！」

「家」不只是一間房子，「在家裡」不僅是「在房子裡」，重要的是家裡的人，家庭的關係。同樣的，這個建築物是「教堂」，而「教會」是甚麼？教會是我們，教會是人，是許多的肢體！是許多親愛的弟兄姊妹，我們就是「教會」。我們這樣來認知教會是我們的家，就有不一樣的感覺了。當歡迎新朋友來教會時，我們說「歡迎加入我們這個大家庭」這句話究竟有多少的實質？讓我們這五個家庭團契——週二婦女查經團契、恩典團契、雅斤團契、活水團契、伉儷團契，開始一起來落實「教會是我們的家」，即使需要花一些時間。

在教會中，沒有一個人是外人，也不希望有任何人是客旅；也許我們全職同工、牧師、傳道，並不一定能夠做甚麼，能夠來成全每個家庭所遇見的困難，也分享許多的喜樂，然而，教會這個家的主，乃是耶穌基督！如果我們定睛在某個人身上，還是不可能成就所有的事工，但是盼望同工與弟兄姊妹，彼此之間，一同來到教會這個家，一同來到神的面前，彼此扶持。

讓我們一起在主裡走一生！

當年經過長時間的交通禱告，我們決定要成立雅斤團契，有一句很簡單的口號，非常摸到大家的心，就是：「讓我們一起在主裡走一生！」後來有一次我到北美講道，與他們分享創立雅斤團契的負擔與異象，我說到「讓

我們一起在主裡走一生！」
這句話，有弟兄姊妹就覺得
很興奮，立刻將這句話抄下
來，說「這就是今後我們
要開始照著行的！」那真的
是在主裡，那真的是「一
起」。



教會這個家的主，
乃是耶穌基督！

地上的教會，當然包括信友堂，也不完全。我們承認雖然蒙了很多恩典，同工們也很努力，也很渴望做成主託付我們一切的工，但是我們必須承認自己仍然極其有限，也非常的不完全，有很多做不到、做不好、做不深、也不知如何做的事情。可是，神在我們之中引領著我們。

聖經中，還啟示了另一個非常重要的「家」的觀念。

第三個家

第一個家，神創造人，創造夫妻，設立家庭，在舊約時代裡，我們看見家庭與神的關係，是祭壇。

第二個家，是教會。

第三個家，神給我們一個很寶貴的家，在天上——永恆的家。

日子不斷地往前，年齡一直增長，一代又一代，這是很美的事。以前我總覺得自己還年輕，精力充沛。有人說，牧師為何你清晨七點出門，忙到晚上十點回家，精神仍然很好？我回答說，我這樣子已經忙了卅年，卅年每天如此，體力尚可。但是最近事情太多的時候，卻開始覺得



身體稍微差一些，覺得有點累了。

以前比較少想到關於永恆的事情，最近大概追思禮拜多一些，自己年紀也大了一些，會想到永恆的事情。今天早晨我去參加一位長輩，九十八歲林媽媽的追思禮拜。我與這個家庭很親密，大約半個月以前我去探望她，她說：「我不知道我的手在哪裡，也不知道我的腳在哪裡。」

因為她的脊椎壓迫神經，所以感覺不到手腳在哪裡。醫生說：「如果你今天五、六十歲，我還可以為你開刀。你現在九十八歲了，我不敢為你開刀了。」林媽媽說：「你就為我開刀吧！」醫生說：「替你開刀的風險很大！」林媽媽說：「沒有啊！風險不大呀！因為成功了，我就不痛了；若是不成功，我就回家了！」

林媽媽雖然手腳不能動，但她的頭腦很清楚，她一見到我就能叫出我的名字。她說：「沈正，前幾天我有一點失望。」我問她為甚麼，林媽媽說：「一天晚上我睡得特別好，可是當我一覺醒來，我就說『怎麼我還在這裡？怎麼還沒有回家呀？』」

第三個家，聖經所啟示的這個家，其實在我們心裡，或是潛意識裡，都有一個「天家」的觀念。請看我們所唱的古老一點的讚美詩歌，那些詩歌都有很多節，很特別地，很多詩歌的最後一節，會講到回天家的事情，常常最後一節講到將來如何如何，回到天上以後怎樣怎樣。那個時代所寫詩歌，會不會在那些信徒的內心深處有個非常清楚的認識與盼望，就是「有一天我要回天家」，這真是很大的信心功課。

林媽媽的追思禮拜中，她的一個女兒來簡介林媽媽的生平。當她講述完母親的一生，最後闖起講稿，會眾都以為她講完了，下台時她突然很大聲地說：「媽媽！



聖經所啟示的這個家，其實在我們心裡，或是潛意識裡，都有一個「天家」的觀念。

天上見！」哎呀，我聽了之後好感動！「天上見！」這是神給我們的一個盼望，這個盼望是在天上。「在天上」的概念也是「家」的概念。耶穌說：「在我父的家裡有許多住處……我去原是為你們預備地方……」（約十四2）

如果在天上有「家」的觀念，那麼從家庭，到教會，到天上，「家」的觀念重點是一致的，就是「關係」，生命的關係。

求聖靈來幫助我們，建立三個家的認知：

第一，就是神賜給我們的家，夫妻之間，親子之間，兩代之間，這是最重要的。在世上，神賜給我們機會——弟兄要來帶領這個家，丈夫要愛妻子，妻子要順服丈夫。愛與順服是一體的兩面。其實，以弗所書那段經文的後面有一句話很寶貴：「我是指著基督和教會說的」（弗五32）所以夫妻怎樣建立這個家，帶領家庭的每個成員建立與神之間的關係，這就是「家庭祭壇」。我們所能給孩子最重要、最穩當的禮物，就是信仰。

當我的孩子到國外讀書時，朋友問我：「你放心讓孩子獨自在國外嗎？」我答：「我放心！」朋友又問：「你不怕她這樣那樣嗎？」我答：「我想，她也許不會。」



朋友又問：「你怎麼知道不會？美國那種環境是很恐怖的。」我答：「我知道！」

我的孩子學的是媒體與音樂，她的實習是在好來塢，戴紹曾牧師曾對我女兒說：「學他們的技術，不學他們的生活！」能這樣我就放心了！朋友又問：「你怎麼能如此放心？」我回答說：「因為信仰，我把信仰給了她。耶穌基督在她的裡面，這就不一樣！完全不一樣！」

第二，我們要學習家的觀念就是「教會」。這方面我們還有許多可以成長的空間，怎麼做呢？也許你回答：「不要停止聚會」，我想不需要再講，你們自己已經有那樣的生命。我們在教會裡互為肢體，讓我們這「互為肢體」的「家庭關係」，靠著主的恩典，一同來學習更深入一點。不再是客旅也不是外人，是神家裡的人。

甚麼叫做「神家裡的人」？就是將快樂的事帶來教會，困難的事也帶來教會，生氣的事、不高興的事，我太太如果遇著不高興的事情，當我回家時她一定會告訴我，講完之後就會好一些，真的是如此；那麼，將困難的事帶來教會，我們一起面對、一起禱告、一起解決、一起走。

在這方面我們一定有更多成長的空間，不知為何，總覺得難處好像圍繞著許多的家庭，最近我真的有這樣的感覺，不論是哪一個團契，困難圍繞著，突發的事情也圍繞著。但是我們要有個認知，就是我們是可以一同在神面前蒙恩典，一起在神面前、在教會裡，一同走過。好不好讓我們一同來學一個功課：當你我遇到任何喜樂、任何憂傷，可不可以優先在團契裡面分享？或者當我們遇到困

難、渴望尋求協助時，優先想到的就是教會。其實這是需要操練的！不是外人不是客旅，是神家裡的人，優先想到教會，讓我們所建立的不只是網路上的一個回應說



讓我們這「互為肢體」的「家庭關係」，靠著主的恩典，一同來學習更深入一點。不再是客旅也不是外人，是神家裡的人。

「我願意扶持和幫助」，而是實質上願意禱告和關切。

這兩天昌文夫妻的事情，看到昌文的信我很感恩，而看了弟兄姊妹的回信我更感恩，我覺得那是寶貴的。當我逐封閱讀這些郵件時，我很感恩，菊英的身體有主的恩典保守，感謝神！她樂意將所有的事情與弟兄姊妹分享，這就是「家裡的人」。有人說，「不好意思，我們不想打擾大家。」沒有打擾，我們是樂意知道情況，樂意停下來一同感恩，樂意用一些話語來表達，表達出來我們的感恩。

第三，讓我們一同彼此提醒，（雖然伉儷團契之中，很多夫婦的小孩還小，我這麼說請你們別緊張）但是讓我們一同有個認知——**有一個家在天上！**今天我送林媽媽上山安葬，心中又有一點小觸動，因為她安葬的地點就在張仁德長老的旁邊廿公尺！仁德長老在這裡，林媽媽也在這裡。有一天，我們會與仁德長老再相會，有一天，我們會與我們的親人再相會，天上的家絕對比地上的家與地上的教會更完美，願在「家庭月」帶領我們一同在主裡向前走，願主賜福！

***禱告：**

「天父，我們願意來到祢面前，求祢藉著聖靈再次挑旺我



們的心，激勵我們。主啊！我們每個人、每個家庭、在教會裡，都有祢的旨意，我們渴望走在其中。願那生活中所遇見的，都能夠在這家中得到解決，也都能夠帶到全能父上帝的面前，求主引領我們每個人走永生的道路。謝謝主！聽我們的禱告，奉耶穌基督的聖名，阿們！」

（編按：本文係2010年5月1日 家庭團契聯合聚會「家庭祭壇」信息，林玉茵、吳德俊 整理）



家庭祭壇

獻祭，是以色列人的信仰中心，
……是人活在神恩典中的重要憑證。
／許新生

祭壇，神人關係的記號。

洪水退去後，挪亞一家由方舟出來，築壇獻祭，耶和華與挪亞立約以虹為記，悅納人的祭，並賜下祝福(創八20-九17)。

亞伯蘭回應耶和華的呼召，帶領家族到達耶和華所應許的地方，築壇，求告耶和華的名(創十二1-8)。

亞伯蘭為避饑荒下埃及，神保守他不因錯誤招災反而蒙福，離開埃及回到起先築壇之地，又在那裏求告耶和華的名(創十二10-十三4)。

每當在生命、生活中發生重大事件時，屬靈人的唯一回應就是回到神的面前，感恩、敬拜、求告、悔罪，將自己與全家都獻在神的壇前，與神連結，順服神掌管一切，活在神的心意中。由會幕到聖殿，從曠野到迦南，歷經先知、士師到君王，獻祭，是以色列人的信仰中心，也是生

活重心；祭壇就是神人關係的記號，讓人述說神大能的救贖，牢牢記得神應許的約與祝福，讓人可以向神敬拜、讚美、感恩、認罪、悔改、潔淨、代求，是人活在神恩典中的重要憑證。

家庭為傳遞信仰、領受祝福之所在

當約書亞帶領以色列人靠著耶和華打進迦南分配領地告老歸田時，作了千古傳誦的宣告：我和我家必定事奉耶和華。當時的百姓也異口同聲信誓旦旦地宣告：我們定要事奉耶和華（書二十四14-28）。然而才不過一個世代之久，人就不知耶和華，也不知耶和華為以色列所行的事，去事奉巴力惹耶和華發怒（士二6-15）。迦南，神的應許、以色列的盼望，為甚麼以色列享受了神的應許之後又背叛神呢？聖經上說，後代的人不認識耶和華，但是他們的先輩們不都宣示要事奉耶和華嗎？為何子孫卻不認識耶和華呢？這是多麼扎心的歷史啊！是不是也在提醒我們每一位基督徒，信仰是要傳遞的，特別是父母，這是神對父母的命令（申六4-9）；我相信在你我的家裡都有一塊匾額，或一方桌碑——基督是我家之主，或許是受洗的禮物，或是結婚、搬家的賀禮，當時你我都視為至寶，這就如同約書亞的宣告，是極大極美的事，然而，這美好的福分可有持續地在我家生根、成長、發展、結果？以至於代代相傳，使耶和華的祝福、基督的救恩、聖靈的同在成為你我的傳家寶呢？

設立家庭祭壇，同來敬拜禱告相扶持

馬丁路德由保羅的神學觀中明白了因信稱義的救恩，找回了神對人的心意，知道人人都可以來到上帝的面前，白白享受祂的恩典，心被恩感以聖潔來回應神；使徒彼得更指出基督徒的特殊身分——祭司(彼前二9)，明白神的話語、遵行神的旨意、傳講救恩的福音是每一個信徒的福分與責任，身為基督徒的我們，在我們的家庭裡不正是祭司嗎？特別是身為父母的弟兄姊妹，我們是責無旁貸的，是上帝壇前的祭司，引領家人活在基督裏，天天與神同行，凡事依靠、交託、順服，享受與主親密的關係，這樣的日子不是遙不可及的夢想，而是可以在每一天的生活中來經歷的，這就是家庭祭壇，它不是在家裡築一座有形的壇，早晚焚香膜拜，而是每天訂出一段時間，全家聚在一起，唱詩、禱告、讀經、分享、交通、代禱，若是能夠，一起背一節聖經，在這段時間裡一起來敬拜神、思想神、分享與神的關係、分享一天的生活，或有感恩、或有憂慮、或有虧欠、或有罪愆，都在禱告中向神訴說，也彼此扶持，讓家人在基督裏更合一，成為同奔天路的屬靈同伴，生活、工作、學習上的支持與幫助，讓基督的信仰成為生活的力量，使每一天的生活都經歷神的同在。

家庭祭壇不是儀式，不是主日學，不是神學講座，更不是信仰裁判所，當然也不是茶餘飯後的閒磕牙；它是在生活中經歷、建立與神與家人的親密關係，以神為焦點，神的話語為憑藉，生活為素材，自己為當事人，來敬拜

神，省思與神與人的關係，進行的方式可依家庭成員的狀況做調整，不必拘泥於某一種型態，適合自己家庭最重要，使用的材料、主題更要依家庭的狀況做安排和選擇，但一定以神的話語為依歸，時間長短、多久一次，也衡量家人養成習慣的狀況決定，可以從一週一次，週五或週日晚上，每次半小時開始，邁向每天一次，最長不超過一小時；家庭祭壇最大的困難就是「持續」，過程中會有許多的因素造成中斷。感謝主，祂給了我們一個確實可行的方法，就是「隨時重新開始」，祂不計較我們停了幾次、停了多久，祂樂意看到我們「回到祂的面前」，所以，若是你家還沒開始，今晚就啟動吧；若已經停了一段時間，好不好，今晚就回到祂面前。 ■■

家庭祭壇裡的 心靈與誠實

／陳偉仁

耶穌說：「時候將到，如今就是了，那真正拜父的，要用心靈和誠實拜他，因為父要這樣的人拜他。神是個靈，所以拜他的必須用心靈和誠實拜他。」(約四23-24)

人面對神的心靈與誠實是生命能得以向上的核心能耐，也是打開生命向上成長之門的關鍵鑰匙。當你擁有這鑰匙，就有能耐能打開認識神的生命之門，這是生命向上成長的入門課程；時機成熟後，這把鑰匙會轉化，幫你有能耐打開親近神的生命之門，這是生命向上成長的必修課程；有一天，你會發現，這把鑰匙已經再轉化，幫你有能耐打開倚靠神的生命之門，而這是生命向上成長的進階課程。

因為家庭祭壇的設立，我與我家學習、體會與經歷神話語的真實。

從女兒五歲及兒子兩歲到今天，在我家，超過二十年的時間裡，幾乎每週都有家庭祭壇；在其中，我們一一講

述自己的心情，包括感恩、軟弱及需要的事，也可分享近日讀經或聽道的心得，也必討論尚未信主家人的狀況，然後我們輪流禱告，有感恩與祈求，也有交託與仰望，特別是為我與雅惠家人的信主禱告，這是在大家心中總是記念的大事。

每一次的家庭祭壇，我總可以感受，大家分享的每一句話都是帶著心靈與誠實，呈述在家人的面前，也表明在上帝的跟前。多年家庭祭壇的設立，讓我與我家經歷許多神奇妙的帶領，回頭分析其原因，與其說一禱告的力量真大，不如說一心靈與誠實的成效更多。

家庭祭壇在我家：平平的異位性皮膚炎

曾經，好長一段時間，全家在家庭祭壇裡為兒子平平的異位性皮膚炎能得到醫治禱告；在那段時間，平平常常講述他內心的苦情，以及遍訪名醫後所表達的失望。三年前，平平的異位性皮膚炎嚴重到讓他幾乎足不出戶，甚至連點燈都會刺激到四處流出組織液的臉上及頭頂皮膚。有一晚，我與雅惠進入他的房間安慰他，他哭訴：「你們沒有得過這個病，不曉得我的苦。」我也哭了，在家庭祭壇裡，沒有隱藏，沒有逃避，只有表明全家的心靈與誠實，到天父的跟前，祈求！

當初，這是一段刻骨銘心的記憶，如今卻是十分感恩的回味；因為在那個哭泣的夜晚後不久，很奇妙地藉著網路找到的一本書，平平到日本四國，異位性皮膚炎的專門醫院就醫，不僅得到了醫治，也建造了平平的向上生命。

而且，過去三年，因平平的經歷幫助了近十位嚴重異位性皮膚炎的患者到日本就醫，或老或少都得了醫治。

所羅門的智慧「不可使慈愛、誠實離開你，要繫在你頸項上，刻在你心版上。(箴三3)」啟示我們一神是個靈，所以拜祂的必須用心靈和誠實拜祂。

家庭祭壇在我家：仁德長老過世的那個晚上

記得，幾個月前，好友仁德長老過世的那個晚上，在安置他的遺體在第二殯儀館後，回到家，雖然夜已深，但女兒琪琪看見我苦情甚重，就臨時召開了一場家庭祭壇。當下，琪琪幫助我，讓我講出許多累積在心裡的痛，那是心靈與誠實的表白，也是無奈與無助的呼求。這雖是我家最晚的一場家庭祭壇，但卻因為這祭壇裡的全家禱告，改變了不易入睡的心情，成為可以寫下心詩的時刻：

在仁德長老突然睡了的那一夜，
我們的情感都潰決了……
因為，我們的思念、淚水與不捨
正努力地想拉回時間……

耶穌說：「那落在好土裡的，就是人聽了道，持守在誠實善良的心裡，並且忍耐著結實。(路八15)」這是祂再一次強調一神是個靈，所以拜祂的必須用心靈和誠實拜祂。

家庭祭壇在我家：父親的信主

回想去年(2009年)十一月在台中老家的一場家庭祭壇，那是一場最特別、最感人，也是全家在二十年家庭祭

壇裡以心靈及誠實來敬拜神，並為家人信主禱告之後，所結出的果實。

當時，父親身上的癌細胞已經擴散，加上心臟的問題嚴重，醫生建議安寧療法……。儘管如此，對於父親的信主，我們依舊覺得困難無比。



對於相信耶穌，我的父親是相當不能接受的，特別是，他認為這違背從他年幼對媽祖的堅定信仰，也會斷絕對祖先應有的祭拜。父親在家鄉梧棲鎮最大廟－媽祖廟，作過多年的主任監察員；他曾說，他是媽祖廟的牧師，來表達他不應該變更信仰的心志。

對於父親的信主，我們似乎陷入了絕境，但就在當年六月，與我們家毫無關聯的廖昆田牧師夫婦，藉著一通關心我家的趙守貞牧師的邀請電話，來到我父親的身旁。他們到了父親的病房，不介意父親的冷淡態度，總是帶著笑臉，和氣地以流利的台語與我父親交談。在廖牧師夫婦與父親的交往過程，我驚奇地發現，原先我認為父親信主的最大障礙－民間傳統的信仰與習俗，竟然就是向父親傳福音的主要管道。就這樣，藉著信仰與習俗的比對，父親在



幾個月內，建立了對上帝的認識。

當年十一月初，廖牧師在我台中的老家中，為我的父親受洗。受洗前的感恩家庭祭壇中，廖牧師很有智慧地要每一位家人分享想對父親說的話；那時，大家都哭紅了眼，哽咽地講出對父親多年養育的感謝，卻也堅定地告訴父親，上帝所賜的新生命才是盼望的所在。父親自己也哭得很厲害，但那是出自心靈與誠實的哭泣，也是改變並更新生命的心聲。在洗禮中，父親非常清楚地，甚至讓我們驚訝，以大聲並肯定的，一句句地讀出為他準備的信仰告白。

受洗信耶穌以後的父親，很奇妙地經歷生命向上的改變，他地上的身體雖然日漸毀壞，但向上生命卻日漸更新與成長；父親真的變了，他開始有幽默，他開始敢用言語與態度來表達對家人的愛，他甚至親自對我們說，可以拆除家中祭拜媽祖的神壇。

當年的聖誕節傍晚，父親在睡眠中安詳地被主接走了。今年(2010年)的清明節，所有的家人圍繞在他的墓前，舉行我們家有史以來，第一次以基督教儀式進行的掃墓聚會；其實，這也是一場戶外的家庭祭壇，大家帶著心靈與誠實，講出對父親的思念與在信仰裡的安慰。當下，雖然有著與父親分離的感傷，但大家的心中都充滿了對上帝奇妙帶領的感恩，以及將來再相見的盼望。

先見哈拿尼說：「耶和華的眼目遍察全地，要顯大能幫助向他心存誠實的人。(代下十六9)」這是明示－神是個靈，所以拜祂的必須用心靈和誠實拜祂。



家庭祭壇在我家

家庭祭壇的建立，是上帝給凡是屬祂的家庭，
最珍貴的禮物。

／呂安樂、朱愷安

家庭崇拜最初的型態

我的家庭崇拜始於二十世紀末。那時老大子寬九歲，
老二子容七歲，老三子悅五歲。

在那個甚麼都不講究的年代，因為神給我們為人父母的提醒，趁著孩子年幼乖巧，我們以培基出版的品格教育做為基礎，全家圍著餐桌，唸著品格的口訣，說著有好品格的動物故事，孩子學了多少，我們也不知道，只是沈浸在全家團聚的喜悅中。

本世紀初到了信友堂，不可置信地發現伉儷團契正在推動家庭祭壇，第一次參加週六的伉儷聚會，正是康牧師講聖經中的家庭，而且幾乎是失敗的例子，讓我們大有盼望，因為知道上帝看重我們竭力擺上的心，而養育的結果是在乎神。

之後，我們又從信友堂的前輩學了一些技巧，例如：將重要的事與快樂的記憶連結，而我家是極「務食」的家

庭，若有好吃的，怎麼都快樂，因此家庭崇拜聚會時，飯桌上不乏一些不營養，但卻帶來快樂的食物，有時是糕點，有時是鹹酥雞，身為全家營養的管理者，我一定加上豐盛的水果拼盤，免得吃得開心，卻賠上健康。

一同查考神話語深感彼此主內的合一

另外，我們的教材也升級為培基出版的「支取能力活出豐盛生命」，以四十九種品格為主題，作父親的一邊教導，一邊帶領討論，「我兒，要聽你父親的訓誨，不可離棄你母親的法則。」這本書的優點，不只詳細解釋各種品格的定義、生活上的應用，還用聖經經文來呼應，並用許多自我評估加以檢覈，內容淺顯易懂，許多我們過去想教導孩子的法則，經參考這本已行諸文字的教戰手冊後，家庭聚會的內容就更有系統了。

等到三個孩子陸續進入青少年，我們試著用過李順長牧師所寫的「生活造就小組查經材料」，除了讓大家更熟悉主話語，也藉著每個主題，明白神的心意。當我們覺得孩子們的心智程度可與我們平行溝通時，便一同按教會主日信息、或團契查經進度來查考神的話語，如此就更深感到主內的合一。

父親是家中屬靈領袖，無庸置疑，三個孩子因著神給的恩賜，在每次的家庭崇拜中，都盡上不同的功用，有人是操作派，講論聖經時不帶勁，實際生活中應用時，格外有見地；有人是天生反對黨，不斷質疑父親的解釋，幸好爸爸年輕時有受過信仰的造就，感謝校園團契，在他讀



大學時，每個「營會」都參加的努力下，就是二十年後，兒子不斷地詰問，仍能招架得住；有人砲口向外，批判時政、異教、異端、靈恩派時，激動地口沫橫飛；有人永遠提供正確的答案，讓爸爸既欣慰，又擔心，怕這孩子不會思考。而青少年式的幽默，讓我們兩位老人家笑到魚尾紋加深。最近有人會彈吉他，終於誕生了一位不用練，就可以隨時上手伴奏的司琴，大家盡情唱著詩歌，比上KTV還快樂，有時還自動分部，唱到荒腔走板卻又趣味橫生。

家庭祭壇乃是蒙神記念保守且討祂喜悅的時光

家庭祭壇在我家中，兼具崇拜和團契的功用，結束前，我們彼此代禱，享受血緣和靈裡同是一家人的喜樂。只是在最近，因為孩子有大考，有時有人補習，有時有人要聚會，常常分崩離析，無法像小時候週週有聚會，但我們仍會刻意撥出一段全家人較放鬆的時刻，精簡一下流程，以配合大家忙碌的生活，但是神的話語仍是重心，彼



此代禱也是不可少，我們還常常一起數算主恩，神總是記念保守這段時光。而我們也是極其珍惜，想到孩子將來各奔前程，希望留給他們的資產，是堅定的信仰、家人同心在主前代求、以及難忘的天倫回憶。

我家的家庭祭壇，雖然鬆散無章法，但是大方向和原則確定，沒想太多，我們就開始聚了。一旦起了頭就成功一半，能持續聚會更是不斷加分。我們每每心中被聖靈提醒，該家庭聚會了，就不敢銷滅聖靈的感動，盡快排除萬難，全家撥空相聚，那怕只有十幾二十分鐘，知道都是主所喜悅的。另外，也學習不要評論家庭聚會的成功失敗，因為每次都是屬主的聚會，可以評估，漸漸修正，讓每個人都享受在其中。我知道有些伉儷團契家庭中的孩子，不是還強裸中，就是爬上爬下坐不住，其實這都無妨，只要他們從小明白，這是一段分別為聖，全家在主裡同享主恩的時光，彼此等候，這就足夠了，因為家庭祭壇的建立，是上帝給凡是屬祂的家庭，最珍貴的禮物。 ■■

建立家庭祭壇

—— 神的恩典

／鄭文化



起初的家庭崇拜未能持之以恆

我和妻子澄姿信主多年，從來沒有想到我們家會有家庭崇拜。直到二〇〇五年一月二十九日在伉儷團契聯合聚會中，看到也聽到幾個小家分享「家庭崇拜」，我和澄姿都很感動！接著，星期天晚上我們家就有了家庭崇拜。我帶著澄姿和當時就讀國三、小四、小一的三個孩子，向神感恩賜給我們家庭崇拜。也求神成為我們家庭崇拜的主。

剛開始的家庭崇拜中，我們家沒有任何如何操作家庭崇拜的經驗和訓練，我們只單單用了在伉儷團契中學習敬拜的程序：唱詩——禱告——讀經——分享——代禱。雖然在開始的一段時間，有很多干擾（例：電話響了、夫妻嘔氣——常常是我惹澄姿生氣、孩子不夠安靜，我就要開始教訓孩子等負面的例子實在很多）。可是，我和澄姿及三個孩子卻也在每次的「家庭崇拜」中，全家享受了平安和喜樂。



可惜的是，在大女兒上了大學的這段時間，每週日晚上的「家庭崇拜」也就停了下來。（自我反省：得來的容易也就不珍惜了。）

神恢復「家庭崇拜」並藉此更新我們的家

二年多前，我們從伉儷團契升到活水團契，我和澄姿被邀請成為活水團契第二小組的小組長。在小組長的服事中，「家庭崇拜」也一直在我的心中被呼喚著。直到去年十月，我在一個週日晚上帶領全家向神認罪、向神祈求。我懇求神重新恢復文化家的「家庭崇拜」，我懇求神幫助文化全家能珍惜「家庭崇拜」、我懇求神從「家庭崇拜」中更新文化的家。

我豈有多少實行「家庭祭壇」的經驗可與人分享的呢？我們家舉行「家庭崇拜」的日子實在很短經驗又少。但是，慈愛的神卻讓我們家從家庭崇拜中經歷神很多慈愛的恩典。我願意為神作見證，見證主耶穌透過「家庭崇拜」，如何更新我們的家。

一、從家庭崇拜經歷——全家在主裏的真喜樂：

在每個星期日晚上八點左右，是我們家庭崇拜的時間。一開始全家都會圍著鋼琴旁（剛開始是大女兒惟恩司琴，現在是和二女兒惟寧輪流司琴，讀小六的兒子惟平也偶爾司琴）這是全家進入敬拜神最快樂的時間。我和澄姿雖然常常無法跟上拍子，但是，看到澄姿很喜樂很專注地唱著、惟平也常唱到手舞足蹈。我好感謝神！讓我常常感受到神的同在是如此的真實。

接著，全家就圍在小小的茶几，進入禱告——讀經——分享的時間。剛開始澄姿都會準備很豐富的點心和水果，後來發現，對兒子惟平實在太有吸引力。為了讓全家能專注的敬拜，澄姿也就勉強配合我的要求；改成茶水配上少少的點心或水果。

在今年的家庭崇拜中，讓我最感動的是彼此代禱（特別是為肢體的代禱）。我聽到澄姿求神幫助我的家人能夠合一，也聽到惟恩、惟寧、惟平為他們的團契及好朋友的需要代禱（惟平連續在幾次家庭崇拜中，為教會正在作化療的阿姨代禱，也曾求神能安慰他的好友而在禱告中哭泣。）



二、從家庭崇拜經歷——哀傷在主裏有真平安：

二〇〇九年十二月十三日仁德長老安息的當天晚上八點，我們家正在家庭崇拜，孩子彈琴，全家開心地唱著「我知誰掌管明天」，副歌中「許多事明天將臨到，許多事難以明瞭……」此刻，也正是神接仁德長老回天家的時間……

事後，我和澄姿和教會眾弟兄姊妹一樣，心情真是難以平復啊！聖靈卻感動我，連續用了四次「家庭崇拜」全家一起追思「仁德長老」。十二月二十日家庭崇拜的主題是「這真是個義人」，所讀的經文是路加福音二十三章44-49節。聖靈打開我心中的眼睛。我問澄姿和三個孩子，面對仁德長老的突然離世，我們全家確實好難受！可是，神教導我們從這段經文中要我們一起思想作一個選擇：1.像百夫長一樣，看見所成的事，就歸榮耀與神，說：「這真是個義人！」2.像聚集觀看的眾人見了這所成的事，都捶著胸回去了。3.像一切與耶穌熟識的人，都遠遠地站著看這些事。



感謝神！讓我們能清楚明白，神教導我們全家用頌讚感恩的心來追思仁德長老。感謝神！讓我們全家能在主耶穌的話中，經歷神所賜的平安。約翰福音十六章33節說道：「我將這些事告訴你們，是要你們在我裏面有平安。在世上，你們有苦

難，但你們可以放心，我已經勝了世界。」

設立「家庭祭壇」是神奇妙的恩典

回想我在一九九五年受洗，一九九六年發生很嚴重的家庭風暴。我和澄姿兩手空空、負債累累，帶著當時只有八歲、四歲和九個月大三個幼小的孩子，回到已有三十幾年的老家。感謝神！自那時起，祂一路地帶領我們的家，即便這些年經濟很不景氣，卻保守我和澄姿居然奇蹟似地能還掉所有債務。讓三個孩子能在衣食無虞下養育長大。也讓三個孩子未蒙受家庭經濟風暴的影響而能持續學鋼琴直到現在。

感謝神！又在這些年間為我們家設立「家庭祭壇」，這全是神奇妙的恩典！我想，只有主耶穌祂的話，能解釋神的恩典。約翰福音十三章1節說道：「逾越節以前，耶穌知道自己離世歸父的時候到了。祂既然愛世間屬自己的人，就愛他們到底。」





《萬古磐石》 與特普雷迪

／馬淑慧

享盡榮華富貴的維多利亞女皇的丈夫在臨終前，因著一首聖詩而翻轉了原本佔滿他心中的意念，他說：「到了這個時候，我若仍認為世上的尊貴榮名是唯一的倚靠，那麼我才是真正可憐的人！」影響他的這首聖詩，正是信息內容深厚的《萬古磐石》（Rock Of Ages）。

《萬古磐石》的歌詞作者 奧古斯都·蒙泰古·特普雷迪牧師（Augustus Montague Toplady）在一次外出的路途中，路上突然狂風吹起，風勢之大到了不能前行，極其危險的地步，奧古斯都·蒙泰古·特普雷迪便躲進附近一石頭洞穴中，特普雷迪聽著洞穴外狂風的怒吼聲，自己卻能夠從容地身處在這寧靜且安全的石頭洞穴中，便心有所感拿出衣袋中的小紙片，寫出這首信息內容深厚的歌詞《萬古磐石》。

兩個不同詩歌本的中文譯詞

《萬古磐石》

(讚美第63首)

- 1.萬古磐石為我開，
容我藏身在主懷；
願因主流水和血，
洗我一生諸罪孽，
洗我內外全清潔，
罪惡污穢盡除滅。
- 2.勤勞直到臨終前，
一生流淚永不止，
依舊不能贖罪過，
惟有耶穌能救我，
兩手空空無代價，
靠主捨命在十架。
- 3.我乃空手就主前，
十字架下求哀憐，
赤身望主賜衣裳，
懦弱靠主變剛強，
污穢進到活水旁，
懇求洗我免淪亡。
- 4.當我呼吸餘一息，
當我臨終目垂閉，
當我上昇到天堂，
覲見主在寶座上，
萬古磐石為我開，
容我藏身在主懷。

《萬古磐石為我開》

(生命聖詩 第190首)

- 1.萬古磐石為我開，
容我藏身在主懷；
兵丁舉槍傷主脅，
立時流出水與血，
雙重醫治我罪過；
罪行，罪權皆得脫。
- 2.縱然勤勞不罷休，
亦不能達主要求，
縱熱心能以持久，
縱眼淚永遠淌流，
仍不能贖我罪尤，
惟有主能施拯救。
- 3.兩手空空到主前，
只有緊依十架邊，
赤身求主賜衣服，
無依靠望主恩賜，
污穢奔至活泉旁，
求主洗我免滅亡。
- 4.當我今生年日逝，
到臨終雙目垂閉，
當飛上華美天堂，
覲見主在寶座上，
萬古磐石為我開，
容我藏身在主懷。



基督——屬靈生命的萬古磐石

作者奧古斯都·蒙泰古·特普雷迪牧師曾以這首詩的四節歌詞為其講道內容，深刻地談到「基督為我們屬靈生命的萬古磐石」，其所代表的意涵為：（一）基督是扶助我們的根基（二）基督是保護我們的屏障（三）基督是保守我們的堡壘。

奧古斯都·蒙泰古·特普雷迪牧師在《萬古磐石》的第一節歌詞用著短短的幾句話，並且將我們再一次帶進當時主耶穌為我們受死的畫面來表達了救贖的真理。他說道：世世代代的磐石，為了我而裂開自己，讓我能夠將我自己躲藏在主祢的裡面；祢讓祢的水與血，從祢受傷的肋旁湧出，雙重加倍地（深刻地）醫治了我的罪孽，將我從罪惡的權勢中拯救出來。

第二節歌詞表達「即便我們如何的殷勤努力，我們終究無法靠著自己的善行而成為聖潔，惟獨靠著主基督。」歌詞說道：即便我雙手殷勤努力而行，也無法靠此滿足祢所賜律法的要求而成聖；縱使我殷勤熱誠的善行能夠不停息，縱使我罪疚的眼淚能夠長遠湧流，我仍無法補償一切的罪孽；祢必定拯救，惟獨祢能夠（拯救）。

第三節的內容延續著前一節而繼續表達「雖然我不能靠著自己做甚麼而成為聖潔，但是主耶穌已經為我的罪釘死在十字架，為要救贖我，我只要單單信靠祂。」歌詞說道：我的手不能做甚麼，只有單單緊握祢救贖的十字架不放，我因赤裸無可遮蔽而來到祢面前，祢為我穿衣護庇；我軟弱且無助，便專專注視仰望祢所賜下的恩慈；

因罪而污濁不堪，我便飛奔往祢這唯一的活水泉，求洗滌我罪愆，救贖主，否則我只有滅亡一途！

在前面三節闡述了救贖主為洗淨我們的罪孽而受苦且死在十字架上，我們無法靠自己的努力行善而成為聖潔，唯有緊緊握住救贖的十字架，也就是主基督自己，才是我們唯一的盼望之後，《萬古磐石》的最後，特普雷迪牧師表達「主耶穌是那位坐在天上寶座的君王，是永活的主。」第四節歌詞說道：

當我吐出這生命最後的短暫氣息，當我的雙眼將因死亡而緊閉，當我上騰飛往世界所未知的地方，看見祢正坐在祢審判的君王寶座上，祢這世世代代的磐石，為了我而裂開自己，讓我將我自己躲藏在主祢的裡面；



《萬古磐石》的作詞者 ——

奧古斯都·蒙泰古·特普雷迪 Augustus Montague Toplady
1740—1778

特普雷迪牧師於西元一七四〇年十一月四日，在英國薩里郡的法納姆出生（註：英國南部）。當特普雷迪牧師還是幼兒之齡，擔任軍官的父親便已殉職。因著看重教育的母親，年幼的特普雷迪牧師被安排進西敏寺（Westminster）學校就讀，當時的特普雷迪牧師在智慧與才能上，就已經有著極佳的表現。從愛爾蘭都柏林的三一大學畢業之後，一七六二年（二十二歲），特普雷迪牧師被英國國教（聖公會）按立為牧師。原本深受約翰衛斯理與查理衛斯理兄弟，以及衛理公會之宣教事工所吸引，但是之後因為成為加爾文的基督教教義跟隨者，而離開了任



職十四年的聖公會牧職，轉任於以加爾文神學為立場的教會（註：當時聖公會受到亞米念Arminian學說觀點影響，其所持立場與加爾文觀點有著截然不同之處），最後因著強烈邀請而任職於得文郡的伯羅德·漢堡利（Devontshire Broad Hambury）教區擔任牧職。一七七八年因著纖弱體質與積勞成疾之故，於八月七日過世，享年三十八歲。

特普雷迪牧師在就學時，對於科學與文學的領域總是勤學不倦。對於聖經話語的追求竭盡心力，為了要明白聖經話語的真理，而下苦工研讀希伯來文與希臘文。特普雷迪牧師事奉的後期，他致力於以忠於聖經真理來教導神的子民，並且竭盡心力欲導正當時亞米念（Arminian）學說所帶來的影響。

特普雷迪牧師堅信「因信得救（因信稱義）」的真理。他與上帝常保持著親密的關係，因之對罪也有著極高的敏銳度。他常因著自我內心軟弱而向神哭泣禱告，也為寶血所帶來的救贖而向神稱謝頌讚。

奧古斯都·蒙泰古·特普雷迪牧師是一位在神面前全然謙卑，且深知蒙神救恩之人，他臨終前留下的話發人深省：「喔，像我這樣的一個罪人，一個在神的光中無可救藥的罪魁，雖然如此，今後我必能靠著祂的血，親近這位聖潔的神，並且我這不配的人能因此而靠在祂慈愛的胸懷中。我的心跳每日因榮耀而日漸強烈，疾病不感痛苦，疼痛不再臨到，死亡本身不消失……現在我的禱告全部轉成讚美。」



《萬古磐石》的作曲者 ——

湯瑪士·海斯丁，1784—1872

INCLUDEPICTURE "http://www.cyberhymnal.org/img/h/a/hastings_t.jpg" * MERGEFORMATINET

奧古斯都·特普拉迪（AT）寫的文字一八三〇年被著名的美國教會音樂家湯瑪士·海斯丁（Thomas Hastings）譜成曲，海斯丁是第一位美國聖樂音樂家，他的一生奉獻於提昇並改進美國的教會音樂，他曾寫道：「我們向全能真神所獻上的尊崇頌讚不足的部分，必須以音樂來完成。」

湯瑪士·海斯丁（Thomas Hastings）一七八四年十月十五日生於康乃迪克州的華盛頓。雖然他受過的正式音樂訓練不多，加上為白化病患者，眼睛一生一直受影響，然而他寫了超過五十冊的教會音樂，包括一千首聖詩，以及超過六百首原創的詩歌歌詞，編輯了超過五十合集的音樂。一八五八年紐約市立大學頒給他音樂博士學位，表揚其貢獻。在美國湯瑪士·海斯丁和洛偉·梅森（Lowell Mason）被公認為促進美國教會音樂成形最厥功至偉者。

教會詩歌本《讚美》第二〇五首「耶穌，祢的全勝的愛」的歌曲旋律即為湯瑪士·海斯丁的作品之一。

《聖詩典考》一書將此詩歌做了與歌詞相關經文的整理，從所列經文的內容與數量，足見此詩歌信息之深厚，但願透過這些經文，使我們可以更深刻體會奧古斯都·蒙泰古·特普雷迪牧師所作《萬古磐石》歌詞深厚的信息，進而期盼能藉《萬古磐石》歌詞，能使我們深思這些所列之經文。



※因《生命聖詩》歌本之中文譯詞大部分與原文較接近，故採用之。

中文歌詞

1.萬古磐石為我開，
容我藏身在主懷；
兵丁舉槍傷主脅，
立時流出水與血，
雙重醫治我罪過：
罪行，罪權皆得脫。

相關經文

賽十七10、詩三十一3、
詩七十八15、出十七5-6
民二十11、出三十三22
約十九34
詩一一四8、約壹五6
約壹一9、賽二10
林前十4

萬古磐石為我開——

【賽十七10】因你忘記救你的神，不記念你能力的磐石；所以，你栽上佳美的樹秧子，插上異樣的栽子。

【詩三十一3】因為你是我的巖石，我的山寨；所以，求你為你名的緣故引導我，指點我。

【詩七十八15】他在曠野分裂磐石，多多地給他們水喝，如從深淵而出。

【出十七5-6】耶和華對摩西說：你手裡拿著你先前擊打河水的杖，帶領以色列的幾個長老，從百姓面前走過去。我必在何烈的磐石那裡，站在你面前。你要擊打磐石，從磐石裡必有水流出來，使百姓可以喝。摩西就在以色列的長老眼前這樣行了。

容我藏身在主懷——

【民二十11】摩西舉手，用杖擊打磐石兩下，就有許多水流出來，會眾和他們的牲畜都喝了。

【出三十三22】我的榮耀經過的時候，我必將你放在磐石穴中，用我的手遮掩你，等我過去。兵丁舉槍傷主脅

【約十九34】惟有一個兵拿槍扎他的肋旁，隨即有血和水流出來。

立時流出水與血——

【詩一一四8】他叫磐石變為水池，叫堅石變為泉源。

【約壹五6】這藉著水和血而來的，就是耶穌基督；不是單用水，乃是用水又用血。

雙重醫治我罪過——

【約壹一9】我們若認自己的罪，神是信實的，是公義的，必要赦免我們的罪，洗淨我們一切的不義。

【賽二10】你當進入巖穴，藏在土中，躲避耶和華的驚嚇和他威嚴的榮光。

罪行，罪權皆得脫——

【林前十4】也都喝了一樣的靈水。所喝的，是出於隨著他們的靈磐石；那磐石就是基督。

中文歌詞

2.縱然勤勞不罷休，
亦不能達主要求，
縱熱心能以持久，
縱眼淚永遠淌流，
仍不能贖我罪尤，
惟有主能施拯救。

相關經文

來九22
耶九1、詩六十九9
徒四12
徒三6

縱熱心能以持久——

【來九22】按著律法，凡物差不多都是用血潔淨的；若不流血，罪就不得赦免了。

縱眼淚永遠淌流——



【耶九1】但願我的頭為水，我的眼為淚的泉源，我好為我百姓（原文是民女）中被殺的人晝夜哭泣。

【詩六十九9】因我為你的殿心裡焦急，如同火燒，並且辱罵你人的辱罵都落在我身上。

仍不能贖我罪尤——

【徒四12】除他以外，別無拯救；因為在天下人間，沒有賜下別的名，我們可以靠著得救。

惟有主能施拯救——

【徒三6】彼得說：金銀我都沒有，只把我所有的給你：我奉拿撒勒人耶穌基督的名，叫你起來行走！

中文歌詞

3.兩手空空到主前，
只有緊依十架邊，
赤身求主賜衣服，
無依靠望主恩賜），
污穢奔至活泉旁，
求主洗我免滅亡。

相關經文

加六14

兩手空空到主前——

【加六14】但我斷不以別的誇口，只誇我們主耶穌基督的十字架；因這十字架，就我而論，世界已經釘在十字架上；就世界而論，我已經釘在十字架上。

中文歌詞

4.當我今生生日逝，
到臨終雙目垂閉，
當飛上華美天堂，
觀見主在寶座上，
萬古磐石為我開，
容我藏身在主懷。

相關經文

伯八8-9、伯十四1
伯十四10-12
傳十二7、林前二9
啟四1-2、啟二十二3-4

當我今生年日逝——

【伯八8-9】請你考問前代，追念他們的列祖所查究的。我們不過從昨日才有，一無所知；我們在世的日子好像影兒。

【伯十四1】人為婦人所生，日子短少，多有患難；
到臨終雙目垂閉—

【伯十四10-12】但人死亡而消滅；他氣絕，竟在何處呢？海中的水絕盡，江河消散乾涸。人也是如此，躺下不再起來，等到天沒有了，仍不得復醒，也不得從睡中喚醒。

當飛上華美天堂——

【傳十二7】塵土仍歸於地，靈仍歸於賜靈的神。

【林前二9】如經上所記：神為愛他的人所預備的是眼睛未曾看見，耳朵未曾聽見，人心也未曾想到的。

覲見主在寶座上——

【啟四1-2】此後，我觀看，見天上有門開了。我初次聽見好像吹號的聲音，對我說：你上到這裡來，我要將以後必成的事指示你。我立刻被聖靈感動，見有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上。

【啟二十二3-4】以後再沒有咒詛；在城裡有神和羔羊的寶座；他的僕人都要事奉他，也要見他的面。他的名字必寫在他們的額上。

祂為救贖你我而捨己

二〇〇八年五月十二日中國大陸的四川發生了殺傷力



極強的地震，在這場地震中有一則這樣的故事：

教師譚千秋，用生命完成了最後的使命——為了四個學生，他張開了雙臂。

十三日一早，設在學校操場上的臨時停屍場上，記者從工作人員的遺體登記冊裏查到了這位英雄教師的名字——譚千秋。他的遺體是十三日二十二時十二分從廢墟中扒出來的。

「我們發現他的時候，他雙臂張開著趴在課桌上，身下死死地護著四個學生，四個學生都活了！」一位救援人員描述著當時的情景。

譚千秋老師在千鈞一髮之際的反應是用自己原本毫髮未傷的身體來保護他所愛的學生，甚至不惜犧牲了自己的性命。這樣的故事使我想起主耶穌為救贖你我而捨己，將自己無罪的生命，為我們的過犯釘死，承擔了我們一切的罪孽。這原本完好無損且堅固的萬古磐石，竟為了使我們能藏身在祂裡面而自己劈開了自己。為我們裂開自己的是這位永遠活著的主，這位主，才真是我們唯一的倚靠和盼望。



【推薦聆賞1】

專輯名稱：

More Than Most Love 50 Hymns
(Disc 2 第二片)
第15首 Rock Of Ages



【推薦聆賞2】

專輯名稱：

32 Great Hymns Of The Faith
第15首 Rock Of Ages

