



信友通訊 · 主後2010年07月出刊 · 目錄

《信友通訊》主後一九六五年八月創刊，至一九七一年八月；停刊五年四個月。一九七七年一月復刊，至一九八〇年六月；停刊半年。一九八一年一月復刊迄今。

主任牧師／沈正 · 發行人／何玉峯 · 發行所／中華基督教長老會信友堂
地址／台北市大安區106羅斯福路三段269巷5號 · 電話／(02)23631035
傳真／(02)23633343 · 網址／www.hfpchurch.org.tw
行政院新聞局登記證局版台誌第9560號 · 中華郵政北字第4299號執照登記為雜誌交寄
版權所有 · 請予尊重

【封面裡】默想

02

· 牧者的話 ·

見證不好？／康來昌

04

· 教會消息 ·

教會事工、各級團契消息與代禱／編輯室

10

· 講台信息 ·

微小的聲音／謝榮生

19

· 人物故事 · 陳品竹傳道

19 陳品竹傳道在幼契／蔡碧文傳道、幼契輔導群

24 混沌、新生、漸漸長成／陳品竹

29

· 聖詩與聖詩人 ·

JOYFUL, JOYFUL, WE ADORE THEE
快樂歌／陳倩儀

39

· 信友園地 ·

39 成為跟從祂的羊／劉天倫

42 恩典黃山行／趙麟書

【封底裡】2010快樂兒童營——彩色雨／編輯室

【封底】／康來昌 摘錄

見證不好？

／康來昌

常常碰到基督徒因家人不信而傷痛而自責，覺得自己見證不好。

我有兩個反應。

一個是，能反省自責是謙卑、是好事，我們的確也常是失味的鹽、不亮的燈，該憂傷慟悔、認罪更新。不過我們要想得完整些，包括思想人為什麼信或不信。

很多神的僕人，如摩西、耶利米，如耶穌（耶穌當然不只是神僕，祂也是神）及保羅，他們都有很好的言教、身教，思想言行都是極好的見證，但他們的家人和骨肉之親的反應相當負面，聖經清楚指出，這不是神僕的錯，是他們對象的錯：「光來到世間，世人因自己的行為是惡的，不愛光，倒愛黑暗，定他們的罪就是在此。」（約三19）

我當然不是要你回家，罵不信的父親頑梗悖逆。我是希望信徒對自己能信主，要更感恩，不是聖靈工作，

我們自己又怎麼會信，會繼續信？不配啊！是神的憐憫。我們要多禱告，求神憐憫光照不信主的人；我們要多禱告，求神憐憫光照已信主的人，使我們都早早常常在主恩中。

第二是，自省是好事，但更好的是多思想神，自省而缺少了神恩典、權柄、應許、警告、安慰、勸勉等光照，自省會省得自大或自卑。「天下興亡，匹夫有責」！二次大戰和高棉大屠殺，我真有責任嗎？大家都聽過這笑話——督學問小朋友：「阿房宮是誰燒的？」小朋友答：「不是我。」我覺得笑中有悲，不是悲國學常識低落，是悲我們常被太沈重的道德重軛壓成、嚇成這個樣子。

到耶穌那，那裡有永生、有安息，能稱義、能成聖，得自由、得榮耀。 ■■

崇拜事工部

- △ 6/27今年第二次成人洗禮，由沈正牧師主禮，共有十八位受洗，八位弟兄、十位姊妹。同時有四十四位弟兄姊妹轉會加入本堂，十四位弟兄、三十位姊妹。
- △ 6/17-19舉辦合唱營。本堂兩個詩班參與超過六十人，包括其他四間信友堂詩班成員，共計一〇三人參與。6/19晚上七點半在本堂舉辦「榮耀頌歌讚美會」。
- △ 教會購買無線耳機於崇拜中提供聽力較弱的弟兄姊妹需要，目前有4組耳機，置於二樓服務台，七月開始提供服務。
- △ 7/31-8/1第三堂詩班將在雅歌會館舉辦兩天一夜的詩班訓練退修會。

宣教事工部

- △ 6/30趙偉文牧師夫婦全家結束在德國法蘭克福教會事奉舉家返台，以便照顧並傳福音給患病的岳母。
- △ 7/1週四宣教團契晚上7:30-9:30在504教室舉行，邀請本堂那瑪宣教師分享「我不能！祂能！」，共有42人參加。
- △ 7/1-31日玉山神學院李香蘭、中台神學院林育慈二位神學生前往泰北錫安之家跨文化宣教實習一個月。
- △ 2010年七、八月信友堂短宣隊如下表，請代禱。

短宣隊梯次		配搭教會/地點	天 數(日期)	領隊/輔導
宣教	非洲宣教體驗	坦尚尼亞SIM	15天 (8/14-28)	陳品竹傳道
雅斤	花蓮短宣隊	花蓮光復/鳳林老人日托站	7天 (7/18-24)	林育強弟兄
嗎哪	大肚短宣隊(第一梯)	台中大肚豐盛教會	3天 (7/16-18)	陳端恩姊妹 同上
	(第二梯)		3天 (8/20-22)	
信友	澳門短宣隊	澳門頌望堂	6天 (8/25-30)	黃國來夫婦
青契	泰北清邁短宣隊	泰國錫安之家	一個月(七月底)	
	台東短宣隊(暑)	台東嘉蘭國小(兒童)、 嘉蘭浸信會(青少年)	8天+8天(八月初)	
青少	關渡短宣隊	關渡自強分堂(兒童營)	6天(8/2-7)	詹孝儀姊妹
	台東武陵短宣隊	武陵長老教會	9天(7/17-25)	倪宏坤姊妹
	桃園頭角短宣隊	頭角教會	7天(7/31-8/6)	曾國貴弟兄

牧養事工部

- △ 探訪關懷：六月份受探訪者一二三人次，探訪同工九十八人次。
- △ 9/11(六)上午10：00-11：10舉辦新朋友跟進關懷事工感恩禱告會，三組組長正積極策劃中，請代禱。
- △ 6/19(六)臨終關懷講座共計六十人一同學習領受。
- △ 葡萄小組於7/5(二)晚上開同工會，除聚餐、分享服事心得、事工檢討、預備下梯次的服事同工編組、培訓計畫之外，並在靈裏有極美好的交通。
- △ 7/27(二)第五梯次珍珠小組開始聚會，時間為每週二早上9-12點，預計服事婚姻中有難處的姊妹們。
- △ 九月份開始開設第一梯哀傷小組，由魏懋文姊妹與周玖玫傳道協同帶領，服事喪親三個月以上，仍在傷慟中的會友及其直系親屬，願透過專業的扶持與共同的陪伴，走出喪親之痛。

特殊親職關懷講座內容如下：

日期	主題	講員
2010 8/14	注意力及行為困擾兒童青少年之認識與共病區辨	吳怡慧姊妹(北市教大特殊教育系助理教授)
9/12	注意力及行為困擾兒童青少年之有效學習環境	吳怡慧姊妹
10/9	注意力及行為困擾兒童青少年之心理及醫療相關服務	林亮吟姊妹(兒心科醫師)
11/13	作個學習型父母：注意力及行為困擾兒童青少年父母——角色調適與願景設立	吳怡慧姊妹/秦郁涵姊妹
2011 1/8	注意力及行為困擾兒童青少年家庭——親友、手足關係之處理	吳怡慧姊妹
3/12	注意力及行為困擾兒童青少年之自我調適	林亮吟姊妹
4/9	學習型父母教養策略(I)： 注意力及行為困擾兒童青少年行為適應	吳怡慧姊妹/秦郁涵姊妹
5/14	學習型父母教養策略(II)： 注意力及行為困擾兒童青少年社會人際適應	易曼姊妹(第一社會福利基金會研發組組長、多年托兒所巡迴輔導經驗)
6/11	學習型父母教養策略(III)：子女的學業適應	吳怡慧姊妹/秦郁涵姊妹
7/9	學習型父母教養策略(IV)： 注意力及行為困擾兒童青少年生涯規劃與轉銜	蔡美馨姊妹(赤子心過動症協會執行長)

△ 7/17 (六) 下午4：00-5：30在四樓副堂舉辦健康醫學講座，題目：「創傷及止血的處理」，講員：姚鍾太弟兄(國泰醫院外傷科主任)。

行政事工部

△ 信友堂教育中心(羅斯福路三段261號8F)裝潢工程已經完成，共有三間教室，加榮團契、恩典團契將移至教育中心聚會。

耑年團契部

△ 耑年團契退修會已於6/17-18順利舉辦，感謝主！共四十人參加。

家庭團契部

△ 7/6-10日配合快樂兒童營時間，同步舉辦「父母成長營」，一同學習運用兒童營內容建立家庭祭壇，以及進行「兒童愛之語」讀書會。

△ 7/25召開伉儷團契擴大同工會，七月開始由王裕華夫婦擔任團契副主席。

△ 7/24-25伉儷團契於北投捷運會館舉行第一階段夫妻退修會，預計有十一對夫妻參加，另有一對培訓同工夫妻參加。

△ 8/28-29日將為大堂未參加團契、婚齡二十年以內的夫妻，於淡水雅歌會館舉辦兩天一夜的夫妻退修會，並邀請伉儷、活水各一對培訓夫妻參與配搭，以接待參加成員進入團契。

△ 雅斤團契共計十五人，於7/18-24日前往花蓮鳳林老人日托站短宣。

△ 7/30-31日為雅斤團契同工退修會，以同工的關係及凝聚力為重點，請代禱。

△ 恩典團契於7/31舉辦同工訓練，以加強小組長之功能、如何帶領小組及關懷為重點。

△ 恩典團契下半年邀請洪元文弟兄為團契副主席，一起配

搭服事。

△ 婦女查經團契暑假期間聚會暫停。

社青團契部

■ 加榮團契

△ 7/3查經：約翰一書第二章28節至三章10節「神的兒女」。

△ 7/17召開第二季同工會檢討並改進；當天團契聚會為讀書分享——「褥子團契」第六章：解讀人心的藝術—同理心。

△ 7/31團契郊遊，地點為新店內洞。五月時因下雨而取消，求神這次賜好天氣，使我們能成行。

■ 嗎哪團契

△ 求主賜輔導、小組長們智慧扶持幾位剛離婚新成為單身或單親的弟兄姊妹，在心情、經濟、生活及信仰上都能倚靠主的恩典前行。

△ 請為大肚短宣第一梯（端恩、明明、淑怡、慧香、慧蓉）預備成人、青少年及兒童聖經課程及見證；以及非洲短宣體驗（思齊、綿媛）預備兒童英語會話課程、聖經課程禱告，求主幫助能撰寫合適的課程內容和教案，並尋找到合適的教材。

■ 信友團契

△ 信友團契將於7/30(五)舉辦福音聚會，邀請社青年齡的慕道友參加。講員是戴繼宗牧師，講題是：「你跟對人了嗎？」。求神預備弟兄姊妹的邀請，及參加的慕道友

的心；並賜下信息在戴繼宗牧師的身上。

△ 信友團契澳門短宣隊等八人將於8/25-30前往澳門頌望堂配搭福音事工，領隊為黃國來輔導夫婦。求神祝福籌備過程，與短宣隊員同在，彼此幫補，引導每一步的聖工。

學生團契部

△ 青少年事工的輔導團隊在六月中旬初步成立，並於6/26-27於淡水雅歌會館舉行退修會，七月起正式上任，由張志銘執事任總負責，駱玫玲傳道策劃與執行，整個團隊有三十多人一起服事。

△ 青年、青少、少年在暑假期間均有短宣隊的服事：青年團契到台東嘉蘭短宣隊、青少團契到桃園頭角短宣隊、青少、少年團契到關渡分堂短宣隊。

兒童團契部

△ 7/6-10快樂兒童營「彩色雨」已平安順利結束，非常感謝神在天氣、硬體設備、及所有配搭服事同工身上所做的，願一切榮耀歸給神，也求神繼續把敬畏神與倚靠神的心賜給小朋友。

△ 8/3-6以及8/10-14每天下午2:00~5:00是兒童音樂營的時間，8/14晚上有一場音樂會，今年的主題是「樂器嘉年華」，目前正在籌備中，請代禱。 ■■



微小的聲音

以利亞住在洞中，
神問他：「你在這裡做什麼？」
弟兄姊妹，
神也同樣在問你：「你在這裡做什麼？」
／謝榮生

■ 經文：列王記上十九章1至14節

有一次，邀請一位弟兄參與教會的服事，結果被他一口回絕，我本想進一步瞭解原因，但是弟兄卻不願多談。後來他的妻子告訴我，弟兄原來在教會非常熱心地事奉神，但是卻被人誤會、污衊，說他有陰謀和企圖，結果弟兄一氣之下，離開了原本的教會，從此再也不服事了。其實這樣的情況，在我們當中可能還不是少數，但是感謝神，許多弟兄姊妹又被神堅固，重新地委身投入各樣的事奉。

事奉的前提

弟兄姊妹，你願意在萬事具備的情況下投身事奉，還是在情況很糟、一切都不如人意、各方面都有缺乏的情況下投入事奉？

先知以利亞是在以色列屬靈光景最差的時刻被神呼召，他大有信心地去向亞哈王宣告：「這幾年我若不禱告，必不降露、不下雨。」後來，神又差他到基立溪畔仰賴烏鴉的供應，又到西頓的撒勒法接受一位外邦窮寡婦的供養。這一切的忍耐、等候、信心的操練和仰望的學習，無非不是預備他日後有更美的事奉，甚或是迦密山的爭戰。

在迦密山和八百五十位假先知爭戰的勝利，使以色列百姓看見神的作為，齊聲說：「耶和華是神！耶和華是神！」以利亞又吩咐他們拿住巴力的假先知，在基順河邊殺了他們。雖然這是神的大能，卻也是以利亞事奉的顛



峰。

但是，對人而言，軟弱常常跟著信心和屬靈的高峰，失敗又如影隨行的在榮耀和勝利之後。當亞哈告訴王后耶洗別所發生的事，耶洗別就警告以利亞：「明日約在這時候，我若不使你的性命像那些人的性命一樣，願神明重重地降罰與我。」以利亞聽了立刻信心崩盤，過去所有對神的信心、倚靠和經歷，都因著內心的恐懼、害怕，消失得無影無蹤。他像驚弓之鳥一樣，一路向南方逃命，直逃到猶大最南的邊界城市「別是巴」。

逃跑的原因：害怕和灰心沮喪

以利亞萬萬沒想到，信心和榮耀事奉的結果是生命遭受威脅，他的害怕、恐懼、軟弱和跌倒，有著令今日的我們無法想像的真實。以利亞在羅騰樹下求死，顯出了他的絕望、灰心、挫折和沮喪，他自認無法勝過他的列祖，或是與摩西相比。

箴言廿九章25節說：「懼怕的人，陷入網羅；惟有倚靠耶和華的，必得安穩。」以利亞陷入了懼怕的網羅，勇敢無懼的事奉失去了、信心失去了。在極度的恐懼中，求神取他的性命。

對一位信心偉人而言，「懼怕」恐怕是最嚴厲的考驗了。1955年8月7日深夜，屬靈前輩王明道弟兄，因為不願參與教會三自愛國運動，並且指責當局的錯誤，被捕入獄，後以反革命的罪名，判處十五年徒刑。被捕入獄只是苦難的開始，他見證說：「我從未在三大試探上，就是物

質享受、驕傲和肉體上跌倒。然而，最後卻因為懼怕而跌倒了。」

王明道對獄中的不人道，以及可能被槍決感到恐懼。他一直篤信真理、立場堅定，但面對肉體要受的苦，甚至可能會死，就恐懼害怕。

他向神說：「神啊！我並不否認祢的存在，但我不願意再事奉了。」1956年初，王明道寫了一封自白信，信裡說：「我已經開始懷疑神的存在了。」他也願意在出獄後加入三自教會。他心裡很痛苦，他痛恨說謊、他反對三自教會，但是不說謊就永遠出不了監獄。

出獄以前，當局要他寫一份書面報告，內容全是領導的意思，他都照著寫。他被帶到青年會，在那裡宣讀自己的報告書，因為若不這樣做，他的妻子得不到釋放。王明道是最反對青年會的，他垂頭喪氣地站在青年會會眾面前，朗讀了這份完全是謊言的報告。這篇文章後來還刊登在三自刊物「天風」上面。

王明道很後悔，他常常自言自語說：「我是彼得，我是彼得。」出獄後他並未加入三自教會，也沒有繼續講道。當局知道他其實無意履行報告書中的承諾，所以再次拘捕他入獄。此時王明道下定決心，不改變他「反革命」的態度，最後被判無期徒刑，妻子判了十五年。

以利亞逃跑，除了害怕耶洗別殺他，另一個原因是對迦密山的事奉灰心和絕望，當然也包括對神的失望。以利



對一位信心偉人而言，「懼怕」恐怕是最嚴厲的考驗了。



亞原本以為迦密山的勝利，可以挽回亞哈的心，甚至是耶洗別和整個以色列民的心。但是迦密山的勝利卻惹動耶洗別要殺他，顯然迦密山的事奉是失敗的，這讓他灰心、失望、挫折、沮喪。這種失落讓他想擺脫一切，不想再事奉了，而且要離開傷心地耶斯列越遠越好。

以利亞在羅騰樹下「求死」，其實只是喪氣話，他真正要表達的是，他不想再做一個事奉沒有果效的先知，何況事奉神還要忍耐許多的困難和辛苦。

你曾經為主大發熱心過嗎？你曾經因為愛神、愛人而傷心、失望嗎？你是不是向神說過：「神啊！我累了，我需要休息，我需要療傷，我不想再事奉你了，我也不想再愛人了！」或許你還在跟神賭氣，你還在逃避，你雖不能像以利亞逃離你的家人、你的工作場所，或者是你的教會，但你的心卻躲藏、不願意面對神，你的心是與神、與人疏離的。

雖然以利亞遇到挫折、灰心了；雖然我們為主擺上的被人污衊、攻擊了，但是神的慈愛沒有改變，神的能力也沒有減少，或許暫時地隱藏，但神的榮耀始終是不能被遮蓋的。

重回神前、被神堅立

上帝兩次差派天使供應以利亞水和餅，神仍然信實、慈愛地看顧、扶持軟弱的以利亞。祂引導先知回到何烈山，就是西乃山、神的山，這是當年神藉著摩西頒佈律法，和以色列百姓立約的地方。上帝帶領以利亞回到這

裡，重拾他對神的認識、重建他對神的信心、重啟神對他的呼召。弟兄姊妹，別忘了，在灰心軟弱的時候，要回到神面前，重新被神堅立起來。



神的慈愛沒有改變，神的能力也沒有減少，或許暫時地隱藏，但神的榮耀始終是不能被遮蓋的。

以利亞住在洞中，神問他：「你在這裡做什麼？」弟兄姊妹，神也同樣在問你：「你在這裡做什麼？」上帝當然清楚我們在做什麼，祂也知道我們心裡在想什麼。祂的問話是要讓以利亞整理一下思緒，知道自己的處境如何！以利亞說：「我為耶和華萬軍之神大發熱心，因為以色列人背棄了祢的約，毀壞了祢的壇，用刀殺了祢的先知，只剩下我一個人，他們還要尋索我的命。」

以利亞所處的事奉環境是惡劣的，他為神大發忌邪的熱心，從以利亞的角度，可能也是我們每一個人的角度：「只剩下我一個人」，「為什麼只有我？」在迦密山和八百五十個假先知爭戰的時候，其他人都到哪裡去了？為什麼只有我有熱心要服事團契、服事小組？為什麼只有我為神大發熱心，服事教會、參加禱告會？如果真的只有我一個人，也就罷了，為什麼這樣熱心的服事，還要受到攻擊和逼迫？為什麼我這樣熱心的服事，還有人要污衊我、打擊我？我不幹了可以吧！

以利亞回答神的內容可能都對，但是他卻高舉了自己的熱心，指出以色列百姓所有的罪惡，而神似乎沒有主持公道，語氣中充滿了不滿和苦毒。以利亞被恐懼和灰心所



充滿，除非他重新回到神的裡面，除非他再一次體會神的慈愛，除非他重新認識神的作為和旨意，否則他無法真實坦蕩地事奉神。

因此，神叫他出來，站在山上，在神面前。神知道，以利亞躲在山洞裡是解決不了問題的，他必須走出山洞，親自面對神。神藉著大自然的烈風、地震和大火，讓以利亞再一次體認自然界巨大的力量，但是「耶和華卻不在其中」，而用「微小的聲音」說話。

神告訴以利亞的是，救贖的工作，不一定要用震撼性的現象來成就。神的僕人也不是經常在轟轟烈烈的事工中事奉神，有更多的時候是在日常、平淡的生活裡事奉神。神也要讓我們知道，祂不一定藉著神蹟奇事來工作，但是一定要藉著人來工作。以利亞是傳遞神話語的先知，他有充分的理由，要活下去、要繼續事奉下去。神的慈愛和憐憫，要藉著祂僕人的謙卑、溫柔，在人的心中成就神救恩的計畫。

迦密山的事奉是再一次彰顯神的榮耀，而以色列眾民全都俯伏在地，說：「耶和華是神！耶和華是神！」所以，迦密山的事奉是成功的。只是以利亞用自己的事奉觀點來理解神的工作，以為迦密山的勝利必能帶出亞哈王及耶洗別的悔改。神用微小的聲音，希望以利亞對神的認識能更完全。

神的話是最大的鼓勵和安慰

神第二次向以利亞問同樣的問題：「你在這裡做什

麼？」以利亞的回答和第一次完全一樣，可見，他還沒有領會神向他顯明的心意，所以他的回答沒有改變。

親愛的弟兄姊妹，當神第二次問「你在這裡做什麼？」祂乃是期盼你對神的恩典慈愛有更深一層的認識，並且對自己的軟弱、錯誤和失望能重新看待。「你在這裡做什麼？」你在等候神的醫治嗎？你在尋求新的事奉方向嗎？你在思考如何愛人嗎？你需要重新認識神的恩典、神的心意和神對你的呼召。

感謝神，祂知道最好的方法，就是直接告訴以利亞他要做什麼。從15節開始，我們看到神要以利亞回去大馬色，在那裡膏三個人，包括未來接續他的以利沙。神要以利亞離開他躲藏的洞穴，他需要在事奉中被重新建立，他的信心也需要在應許中得著堅固。神應許以利亞：「我在以色列人中為自己留下七千人，是未曾向巴力屈膝的、未曾與巴力親嘴的。」以利亞其實不孤單。

王明道關在監獄裡，有一天，一段經文浮現，就是彌迦書七章7至9節：「至於我，我要仰望耶和華，要等候那救我的神；我的神必應允我。我的仇敵啊，不要向我誇耀。我雖跌倒，卻要起來；我雖坐在黑暗裏，耶和華卻作我的光。我要忍受耶和華的惱怒；因我得罪了祂，直等祂為我辨屈、為我伸冤。祂必領我到光明中；我必得見祂的公義。」感謝神，這是神對所有在信心中失敗的人，最大



神的慈愛和憐憫，要藉著祂僕人的謙卑、溫柔，在人的心中成就神救恩的計畫。



的鼓勵和安慰。

王明道不再懼怕，雖然在獄中還是受了不少的苦，但是他堅決不再說謊。1980年，他八十歲高齡的時候獲得了釋放，他誠實的說：「有很長一段時間我都不想活了，若不是神的保守，我早已不在人間了。」

主耶穌沒有用軍事、政治的強權彰顯祂的身份與權柄。祂乃是背起自己的十字架，走向了各各他。祂沒有用自己的方法救自己；沒有為了使人信祂，而從十字架上下來。最後耶穌只以「微小的聲音」說：「成了」。耶穌順服神的生命，在十字架上為我們死，神的愛就在此向我們顯明了。

在信仰的道路上、在事奉上，我們可能都有軟弱或跌倒的時候，但是慈愛的神用「微小的聲音」述說祂的慈愛直到永遠、祂的信實直到萬代。

（2010年3月14日第三堂主日崇拜信息）



陳品竹傳道在幼契

／蔡碧文傳道、幼契輔導群

2008年7月，品竹在信友堂實習，開始與兒童主日學、幼年團契的同工們一起配搭。2009年8月，品竹正式成為信友堂傳道人，分別在兒童部和宣教部配搭服事，我們一起同工將近兩年，真是充滿了歡笑和創意。以下，是幼契輔導對品竹的認識。



第一次見到品竹，要她留下聯絡方式，她寫下她的email地址是goodbamboo@gmail.com，好竹子從此在我心中。

第一次請品竹配搭快樂兒童營，她是卯足了力氣，加上去短宣，她瘦了好幾公斤，就更像細長的好竹子。

第一次見到品竹的姊姊，倆人長的好像，像雙胞胎，品竹說她們家只有四個人，其中有三個是無神論者，好竹子心中有重擔。

第一次和品竹交通，知道她對印度的兒童有負擔，將來要去那裡宣教，但是，為什麼是印度？

後來知道，從小她就已經去過尼泊爾、西藏、土耳其、印度、蒙古、東歐……，原來神早就開廣她的眼界，神也預備好她的心。

你有跟好竹子談過話嗎？你一定會有新的發現！（碧文）



幼年團契裡有一位狀似印度同胞的傳道姊妹，其實她是台灣本土製造的七年級生。不過為了神國大使命的特務工作，她幾乎已化身為印度人，在我們當中隨時等候「上級」的指示，將潛入那地進行不可能的任務——在人不能，在神凡事都能的那種任務。為了使她有強壯的心靈與意志，我們常常忍痛將有的沒的東西都交給她去弄，含淚刻意鍛鍊她承受苦待的耐力。所以打從她在我們當中服事，大家的日子都變得滿好過的。閒來沒事，我們就會幫她禱告。

這就是陳品竹傳道來幼年團契後的日子。（雅君）



和品竹相處的這段時間，有幾個字可以簡短的介紹她：「頭腦犀利，言語溫柔」。品竹不只是聰明細心，能讓一群喧鬧的孩子靜下來聽她清楚說明所要傳的道，而且她和其他同工的相處是處處充滿溫柔，以至於成為大家傾倒重擔的對象，也讓團契的服事總是充滿了歡笑，相信她在宣教上的負擔，上帝必大大的使用她，讓更多人因她得永生的福氣。（彥岑、俞貝）



我想我對品竹姊最大的印象應該是她想要去印度宣教。其實在幼契服事以來，一直都能感受到她對宣教的熱誠，我想是眾所皆知的。

很奇妙的，在宣教的事上，品竹傳道的參與給了我們更多的元素和看見。

品竹姊很平易近人，在柔和的身段中有很深的信仰。

（小毛）



品竹對我而言，是個「直言」的屬靈好伙伴，聽了她的直言不會讓人不舒服，反而有被點醒的感覺，這其中帶著智慧，也帶著幽默……就是這樣，我們成了談心的姊妹。當然啦，她服事的堅持也相當令人敬佩：宣教佈置的照片一定得依照正確的角度貼在對的位置、幼契聚會需要準備多元氛圍——桌巾、花瓶、燈光、信息，缺一不可！

說到這兒，如果你覺得她是一位嚴肅又難相處的傳道人，那就完全誤解了，她其實是一位好笑、會傾聽，且願意分享生活的好朋友，不理解嗎？找個機會和她一起同工，就會懂這中間微妙的組合了！（漢儀）



每次看品竹姊唱詩歌，總是可以看見品竹姊滿臉笑容地在唱歌，其實在信友堂不常看見這樣的景象，大家常常都是面無表情的，後來一問才知道，因為品竹姊唱詩歌的時候內心真的是滿心歡喜與快樂的在唱，所以自然的也表現在她的表情上。於是我便知道了，這傢伙一定是個真性情的真人類！

而且品竹姊具有野獸跟小羊兩種截然不同的性格。在做正事的時候一定是全神貫注，有往前衝刺的感覺，就像是隻野獸專注在獵物上一樣，但是在與人相處時卻像是一

隻溫柔的小羊一樣，很體貼、接納、真心對待週遭的人。在基督裡有這樣的同伴，真是一個「讚」字！（玫平）



我們常對傳道人有個「神聖」的印象，總覺得傳道人並不常軟弱，就算有軟弱的時刻也總比我們剛強。認識品竹傳道後漸漸發現，傳道人的生活也是相當真實的。品竹傳道有她特有的喜怒哀樂，有自己所喜歡的事物（有些非常好笑），有需要面對的困難和問題。她對未來神所帶領的路該如何走也不一定完全明白。但因著相信神，雖然有許多的挑戰，她總是願意認真的面對各樣的問題，雖然心中掙扎，她仍願意選擇順服聖靈的引導（所以星期天下午她總是拒絕我們出遊的邀請……因為要回家啦。）

簡而言之，品竹傳道是個有血有淚，但充滿生命和熱情的傳道人。我們都超愛她的。（碩信）



去年快樂兒童營時，我跟品竹姊兩個人都分配到組長的職務，又剛好被分在同一小組，在服事的整個禮拜中，我發現到品竹姊是個非常認真對待每一件事、每一個人的好傳道，不管是在備課上、教學上及關心孩子上都非常的全心投入，值得讓我學習！最讓我驚訝的，是某次當我正在跟一個調皮孩子提醒事情時，小朋友非常頑皮的跑掉，這時候我看到品竹姊從遠方衝過來、經過我身邊、擋在小孩面前，讓我佩服品竹姊的飛毛腿以及正義感，品竹傳道真是運動健將！隨後她臉不紅氣不喘地以愛心來與孩子溝通，更是令我敬佩不已。（又菁） ■■



■ 品竹傳道（左二）與本堂牧師傳道同工們合影



人物小檔案 — 陳品竹

何時信主	2002年初
屬靈生命中影響深刻的人	趙秀珍傳道（大學時代的輔導）
最喜歡的《聖經》經文	路加福音第一章78-79節
最喜歡的詩歌	異象
最喜歡做的事	看書、看世界
未來最想做的事	參與上帝在普世的計畫
最希望的代禱	與神的關係、紮實的生命、家人朋友信主
最感動的事	看見上帝使人歸向祂、愛祂、事奉祂
目前的服事	兒童團契部、宣教事工部
目前參加的團契	幼年團契、信友團契

混沌、新生、漸漸長成

／陳品竹

混沌

我出生於一個非基督徒家庭，父母都是退休的國中老師，唯一的姊姊正在美國唸書。我的爸爸是堅定的無神論者，從小，我也就相信世界上沒有神、沒有天堂、沒有地獄、人死了之後就是一堆灰。

小學五年級開始，父母帶著我們參加朋友辦的旅遊團。我們去了西藏，看了一堆喇嘛廟；去了墨西哥，看了一堆瑪雅文明的金字塔；去義大利，看了一堆教堂和美術館；去土耳其，看文明的堆疊與交會：希臘劇場與羅馬浴池為鄰、清真寺的壁飾下，鑲嵌著的東正教的聖人像……我喜愛這些不同而獨特的文明，深感世界如此豐富而多元。

我的功課好、能力不錯，加上自以為是的正義感，讓我充滿自信地度過了小學與國中；然而，上高中之後，生命卻掉入谷底。表面上，是同學們都很強，讓我覺得很挫折，但更深的困境，卻是生命中的驕傲與自卑、爭競與孤單……種種黑暗鮮明地浮現。我找不到出路，像是迷路了一樣。

孕育與新生

上大學的暑假，我來到台北復興堂，深受一群熱情的青年吸引。我開始上教會、參加敬拜團，卻無法信耶穌。一方面，詩歌與禱告總讓我深受感動；另一方面，我卻對聖經所宣稱的獨一上帝、唯一救恩非常反感。我的情感與思想不斷打仗；無法降服，卻也無法一走了之。

在大三的一次聚會中，我做了決定，決定暫且放下滿腦子問題來跟隨主。我想，如果到了大學畢業，什麼事都沒發生，那就算了，我就要離開教會。總之，我開始逆著本性、學習跟隨。如此過了半年，在2002年初的一個特會，我體會到耶穌的愛。生平頭一次，當我禱告「耶穌，謝謝你愛我」時，感到如此真實而自然，就像是我知道我的父母愛我一樣，我知道耶穌愛我、我也愛祂。

我開始渴慕敬拜上帝、看待弟兄姊妹也有了嶄新的眼光；那天回家，我打開聖經，讀詩篇第一篇，體會到在主裡如樹栽在溪水旁，單純而豐盛的生命，心中頓時歡然。從此，我成了狂熱的基督徒，渙散的生命有了焦點、有了熱情。

萌芽

初信的歲月裡，我與一群弟兄姊妹一起認識上帝的大能與恩典；也在服事中成長……漸漸地，有兩段經文成爲我心中格外清晰的圖畫，一段是路加福音第一章78-79節：
「因我們神憐憫的心腸，叫清晨的日光從高天臨到我們，

要照亮坐在黑暗中死蔭裡的人，把我們的腳引到平安的路上。」這段經文是我生命的寫照：我坐在黑暗中，無法自救也無法可想，上帝的光卻主動發現、臨到我，使我經歷祂的恩典、有了盼望、有路可走。我想，這也是世上所有人的寫照，世人若不認識耶穌，真是毫無盼望，於是，我衷心想做的一件事，就是服事神、講上帝的事、盼望看見人來到神的面前。

另一段是啟示錄第七章9-12節：「此後，我觀看，見有許多的人，沒有人能數過來，是從各國、各族、各民、各方來的，站在寶座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕樹枝，大聲喊著說：『願救恩歸與坐在寶座上我們的神，也歸與羔羊……』」眺望歷史的終局，想像操著不同語言、文化迥異的百姓，要齊聚敬拜同一位神、同一位主、直到永遠，我總是稀奇而感動；在一次的泰北短宣，當我看著曼谷的青年敬拜神時，發現我雖然完全不懂他們的語言，但我懂他們的心，懂他們渴慕敬拜神的心，因為是同一位聖靈，在我們心中做相同的工作。這經驗讓我稍稍看見那終末要成的圖畫，也叫我更想多看一點、多明白一點。

總之，信主後不久，我對全職、對宣教有了負擔。

成形

大學畢業後，我在森林小學工作了一年，全職事奉的感動依舊，我開始為此禱告，而「出來！」的呼聲越來越清楚，於是，我鄭重而惶恐地向未信主的父母提出我的決定，意外得到同意與支持。上帝挪去了一切攔阻，2005年

秋，我進入華神就讀。

回顧華神歲月，非常感恩：有一群伙伴相互扶持、代禱；有師長訓練我們解經的功夫；還有「事奉異象」的成形。

2006年夏，我和幾位同學去了一趟印度短宣。此行之後，我開始禱告兩件事，一件是一個人去一趟印度（或某個地方），待上整個暑假；一件是去服事弱勢族群的教會實習。我想把自己放在宣教的环境中，看看自己能不能適應、也藉此尋求上帝的帶領。禱告了幾個月後，兩件事都有了著落。於是2007年暑假，我自己去了一趟印度，在加爾各達待了兩個月，與宣教師一起服事印度人，特別是貧窮的兒童；暑假過後，就到萬華活水泉教會，與街友共處了十個月、同時配搭宣教師在大理國小的福音工作。

我發現不管在印度還是萬華，自己都能融入當地百姓、也享受與宣教師的同工。我就像魚在水中，十分「對勁」，就是即使壓力很大、擔子很重，都仍感到自己被放在對的位置、做著該做的事。這讓我更確定，上帝的確召我參與跨文化宣教。

結束萬華的日子後，上帝帶我來到了信友堂實習。畢業後，我繼續在「兒童部」與「宣教部」配搭事奉。宣教與兒童是我心裡的負擔，能參與這兩個領域，並與有相同負擔的同工一起事奉，我覺得很感恩，也學到了很多很多。

關於未來，許多人問我：「你什麼時候要去印度宣教？」我只能承認，當我越來越認識自己的軟弱時，我也

越來越害怕。但回顧過往，想到一路走來，信實的主如何為我打開每一扇門；想到那些孤單而不知方向的時刻，只因和上帝在一起，就得以看見道路浮現、有路可走……我就深信祂仍引領我前途，我只管定睛、專心仰望。 ■■

神學院的同窗



台北復興堂的夥伴



／陳品竹

聖
詩
與
聖
詩
人

JOYFUL, JOYFUL, WE ADORE THEE

快樂歌

／陳倩儀

聖詩

「快樂」是人人都喜歡，甚至追求的一種美好感受。一首「快樂歌」，不僅是世界名曲，古典音樂經典曲調，也成為最能被朗朗上口的詩歌之一。只要哼起「快樂歌」的旋律，幾乎人人都能一起歌唱，一同快樂、感動。

快樂，快樂，我們崇拜，榮耀慈愛大主宰；
奉獻心靈在主面前，如同花朵向日開。
愁霧疑雲，罪惡憂驚，懇求救主消除盡。
萬福之源，永樂之主，賜下光明滿我心。

環繞主座，萬物同歡，天地反應主榮光，
天使、星宿繞主歌唱，不住崇拜永頌揚。



聖
詩
與
聖
詩
人

田野森林、低谷高山，青翠草原及海洋，
清歌小鳥，清注流泉，喚人拜主同歡暢。

主好給予，主喜赦罪，永遠祝福施恩惠；
主是生命、喜樂源頭，賜人安息最佳美。
神是父親，基督是兄，愛中生活皆主民；
求教我們相愛相親，同享屬神大歡欣。

晨星引起偉大歌聲，奉勸萬民都響應；
天父慈愛統治我們，弟兄友愛繫人群。
一同前進，歌唱不停，奮鬥之中見忠勇；
凱歌高唱歡聲震天，迎接光明作新民。

這首詩是在二十世紀初，1907年時，一位在美國的戴克（Henry Van Dyke, 1852-1933）牧師所寫。那時他應邀到威廉斯大學（Williams College）演講，當地特別秀麗的奇妙美景，使他想到上帝如此豐富美麗的創造，心中充滿快樂歡喜，於是文思泉湧地題起筆，將深刻感動化為詩句，寫下了「快樂歌」。



戴克 Henry Van Dyke

一開始，作者就連續以兩次快樂，來強調讚美喜樂的心，因為深深明白這一切美好事物皆為上帝所創，要敬拜這位榮耀又慈愛的主宰，將心敞開在主面前，就像花朵總是朝著太陽開啟一般。上帝能化解心中憂愁，洗淨罪，也

能使我們不懼怕，他賜下永恆的喜樂，使我們心中充滿光明。（第一節）

接著，作者又描繪出這美麗的一切，被造萬物皆歡喜高興圍繞著創造主，

天與地都反映出主的榮光，星星與天使也圍繞著一同歌唱，不止息的讚美。甚至連田野、森林、高山與低谷，青青草原與海洋，還有吱吱喳喳唱不停的小鳥與潺潺而流的泉水，就是諸天萬物都不斷地訴說，要向主獻上歡欣讚美。（第二節）

想到上帝是樂於給予，充滿恩慈與赦免的主，他是生命，是喜樂泉源，連深海底下的一切都因這樣的歡喜而平靜。在主裡我們都是一家人，要彼此相愛。（第三節）

最後作者由心發出真誠的邀請，邀請所有的人都來加入由晨星發起的快樂大合唱，慈愛的天父上帝統治我們，弟兄友愛團結一致。我們像軍隊一樣前進，不住的歌唱。歡樂樂聲就在生命的勝利之歌中引導我們迎向太陽。（第四節）

聖詩「快樂歌」描繪出對造物主的讚美，歌頌創造奇妙，主恩廣大無邊。整首詩讀來充分體會到滿心愉悅、明朗開懷、快樂不停的心情。作者在寫詩時，心中同時湧現出貝多芬第九號交響曲第四樂章Mi Mi Fa Sol, Sol Fa Mi Re, Do Do Re Mi, Mi ReRe...的動人曲調。戴克牧師把剛完成的美麗詩篇送給邀請他來演講並接待他的威廉斯大學校長加斐得（Harry Augustus Garfield）。

他將寫好的詩放在加斐得的桌上，還表示是因為被當



地美好豐富的自然景觀感動而寫下這首詩，可用貝多芬第九號交響曲第四樂章的音樂主題，Ode to Joy快樂頌的曲調來配唱。

聖詩人

戴克是1852年出生於美國賓州德國城，從小就因為非常熱愛大自然的父親，教導他體會大自然裡的美麗奇蹟，感受其中的平靜安寧。耳濡目染，他也深愛上這一切奇妙的創造，還更積極親身體驗，甚至自問誰擁有這些山呢？答案是——誰看到大自然中這些雄偉的山時感覺到快樂，誰就擁有了這些山。

所以戴克擁有數量非常可觀的大自然資產。他能從自然之美中，體認到上帝之愛，也因而留下許多美麗的詩句。在「快樂歌」中，我們就能讀到他對美景的深刻感動，及對創造主的頌揚與感恩。

戴克是長老會牧師、教育家、作家，也是一個詩人。從普林斯頓大學研究所畢業之後，前往德國柏林大學進修兩年，1879年回到美國，被按立為長老會牧師，1883年在紐約布立克長老教會（Brick Presbyterian Church）任職，充滿熱忱與認真的態度，使他成為一個相當受歡迎的牧師。

戴克的相關著作相當豐富，在32歲那年第一本著作The Reality of Religion（1884）問世之後，就陸續寫作出版，除了宗教靈修書籍之外，他的散文、詩集等文學相關作品都很受歡迎。

有一個我們都很熟悉的故事：第四個博士（The Story

of the Other Wise Man 1896)。大意是主角阿塔班跟聖經裡的東方博士一樣，要準備禮物送給聖嬰孩主耶穌，他變賣所有家產，換來三顆珍貴的寶石做為禮物。

可是在他跟隨明星前往拜見耶穌的途中，陸續遇見有需要的人，使他不得不拿出寶石來幫助他們。經過幾十年，幾次他都剛好與耶穌擦身而過，原本年輕少壯的阿塔班也變成老人。後來回到耶路撒冷，聽說有一位被稱為「猶太人的王」受審判，要被釘十字架，阿塔班就趕著要去見耶穌，要將手中最後一顆寶石獻上。途中一個女孩向他求救，原來那女孩被賣作奴隸，主人要殺她。阿塔班於心不忍，拿出最後一顆寶石，換得女孩的自由。

最後終於見到耶穌時，阿塔班已經沒有任何禮物可以獻給主。但是耶穌卻說，他已經收到禮物了。主說：「我實在告訴你們，這些事你們既做在我這弟兄中一個最小的身上，就是做在我身上了。」（太廿五40）

這個故事被翻譯為許多不同語言的版本，也被拍成電影，是戴克最受歡迎的著作之一。

1900年戴克回到普林斯頓大學教授英國文學，1908年他應邀到巴黎大學擔任客座教授，1913年被美國總統任命為荷蘭和盧森堡大使。第一次世界大戰時，他在美國海軍擔任軍中牧師。戰後，1919年，才又回到普林斯頓任職牧師。

1933年在家人的陪伴中，被主接回天家。

戴克為人謙卑柔和，學識豐富，對生活熱烈積極，對信仰敬虔認真，雖不刻意表現，但蘊含的內光，教人不能



不見其中輝煌且精彩的涵養。

他所著述的詩、文，是留給人們最珍貴的禮物。特別聖詩「快樂歌」，從他的眼光中，幫助人們更多看見上帝的偉大創造與奇妙恩典，值得我們一同歡欣敬拜。戴克也表示「快樂歌」就是在傳達對上帝偉大創造的敬意，也是一首滿懷相信、喜悅與希望的詩歌。

最快樂詩歌，來自天上的旋律

「快樂歌」的曲調，改編自貝多芬（Ludwig van Beethoven 1712~1773）第九號交響曲第四樂章中的曲調。這是貝多芬的最後一部作品，也是最震撼人類心靈的偉大樂章。

經由改編傳唱的「快樂歌」，更讓這美妙旋律傳遍全世界。可能這也是貝多芬當初料想不到的事。更何況當他創作第九號交響曲時，也是身心皆受煎熬的時期。

正所謂「人的盡頭，是神的起頭」，韓德爾在最潦倒，幾近絕望的時刻，看見彌賽亞歌詞，深受感動，竟能在短短幾個禮拜的時間內完成偉大的神劇彌賽亞。耳朵已經全聾的貝多芬，不但聽不見，身體健康也是每況愈下，卻藉由心中歌唱來自天上的旋律，寫下震撼世人的第九號



貝多芬 Ludwig van Beethoven

交響曲。

貝多芬晚年飽受耳疾之苦，在創作這一部交響曲時，已經是耳朵全聾，聽不見了，但他還是努力的將心中這美妙的旋律譜寫下來。

第九交響曲的樂曲動機，有在交響曲中加入合唱的構想，在音樂界中屬空前創舉。作曲家採用德國詩人席勒詩作「Ode to Joy」中一部份的詩句，（中譯歡樂頌或快樂頌）作為人聲交響樂的歌詞，因為深受身體健康不佳以及耳朵聽不見的痛苦，加上當時政局動盪，人們渴望自由，貝多芬於是將自由和平的心思寄情於音樂之上，也將自身的苦痛能得解脫表現在音樂之中，於是這樣的第九號交響曲，到了第四樂章就有經過痛苦之後的喜悅感動。

因為耳疾一直無法得到好的治療，同時還被許多生活上的雜事困擾著，導致貝多芬痛苦到幾度有輕生的念頭。不過音樂的力量使他沒有被擊倒，反而以音符堆積出更激勵人心、更動人的樂章，創造更美好的世界。

第九號交響曲在1823年完成，1824年首演即造成大轟動。雖然耳朵已經完全聽不見，作曲家還是自己親自上場指揮，演出之後，在場聽眾都被這樣美妙且震撼人心的樂音深深感動，激動的起立鼓掌，久久不停。但是因為貝多芬耳朵聽不見，所以不知道聽眾們的熱烈反應，還自己沈醉在音樂之中。一直到其他演出者提醒他，才反應過來，而此時眾人也才知道他們所敬愛的音樂大師病情嚴重的程度，當場還有人忍不住流淚。



改編旋律，「快樂」詩歌傳唱世界

在貝多芬第九號交響曲發表之後，不斷有人想為當中的曲調譜寫詩歌，不過一直沒有真正成功的例子。一直到1907年戴克牧師深受上帝偉大奇妙的創造所感動，寫下這首讚美詩歌，才開始廣被使用。



賀智愛德華 Hodges

今天我們歌唱「快樂歌」的曲調，並不是完全依照貝多芬在交響曲裡使用的規模，而是採用旅美英國作曲家賀智愛德華（Hodges Edward, 1796-1867）的改編版本。

賀智愛德華1796年出生於英國布里斯托，兼具管風琴家、作曲家與作家的身份。從小就展現出不凡的音樂天分，是一個極優秀的管風琴演奏家，在許多教堂擔任管風琴師。同時因為對機械有相當興趣，也因此管風琴技術改良上有很大貢獻。除了音樂創作之外，他也寫了音樂相關論著與散文等。英國劍橋大學在1825年贈與博士學位。1839年接受美國紐約三一教堂聘任為音樂總監，一直到1859年因為健康問題退休，之後就回英國老家安養天年。

賀智愛德華在1826年改編貝多芬第九號交響樂曲第四樂章的曲調，與戴克牧師的詩詞非常相和，就是今天世人所傳唱的「快樂歌」。

新人婚禮選唱「快樂歌」，分享福音、傳達幸福。

曾見新人婚禮中選唱「快樂歌」為會眾詩歌，深感新

人用心良苦。因「快樂歌」曲調對非基督徒的家人來說也很熟悉，只要看著歌詞，就能輕鬆一起唱頌。而一邊歌唱，一邊能看見詩人所頌讚上帝偉大奇妙之愛，一邊也能傳達心中滿滿的甜蜜感動。相信對新人而言，是最幸福、最溫暖、最美的祝福。

榮耀頌讚，快樂平安

快樂，快樂，我們崇拜，榮耀慈愛大主宰；奉獻心靈
在主面前，如同花朵向日開…

「快樂」，是每個人都喜歡，甚至不斷在追求的一種美好感受。「快樂歌」不管是旋律或是歌詞內涵，都充滿讚美且愉悅的快樂。當我們一遍又一遍，從心歌唱「快樂歌」，體會到上帝奇妙創造與豐富恩典，就能擁有在主裡最真實的平安、喜樂。

「快樂歌」原文

Joyful, joyful, we adore Thee, God of glory, Lord of love;
Hearts unfold like flowers before Thee, opening to the sun above.
Melt the clouds of sin and sadness; drive the dark of doubt away;
Giver of immortal gladness, fill us with the light of day!
All Thy works with joy surround Thee, earth and heaven reflect Thy
rays,
Stars and angels sing around Thee, center of unbroken praise.
Field and forest, vale and mountain, flowery meadow, flashing sea,
Singing bird and flowing fountain call us to rejoice in Thee.



聖
詩
與
聖
詩
人

Thou art giving and forgiving, ever blessing, ever blessed,
Wellspring of the joy of living, ocean depth of happy rest!
Thou our Father, Christ our Brother, all who live in love are Thine;
Teach us how to love each other, lift us to the joy divine.
Mortals, join the happy chorus, which the morning stars began;
Father love is reigning o'er us, brother love binds man to man.
Ever singing, march we onward, victors in the midst of strife,
Joyful music leads us Sunward in the triumph song of life. ■■

成為跟從祂的羊

但是，最大的瓶頸是自己自恃甚高，一直以來，總不覺得自己是罪人，常看不到真正的自己；也因此，在主日講道中，神的話每每刺進我軟弱的心，讓我更看到真正的自己……

／劉天倫

小時候的舊家地理環境非常特別，巷子小小的，巷口的右側是佛教的佛堂，巷口的左側是基督教的教會，二個地方相距不到五步；白天常常傳來誦經的聲音，晚上則不時聽到詩歌練唱的樂音；雖然小時候常去教堂玩，但是始終離神非常遠。

另一半的見證

後來，在美國認識了順華，是她帶領我進入了教會；在紐約牧師的看顧下，對主和主的話有了更進一步的認識；尤其喜歡在禮拜聽牧師的講道，在聽道後，覺得心中很平靜，那是從來沒有的感覺，只是心中仍有一些信仰上的疑惑。

儘管有些困惑，但仍想多聽神的話語；因為和順華交往的過程中，我確實感受到在她身上有一位神的存在，教導她良善，教導她作人處事的道理，在她的身上可以真實

地看到主的存在；因此儘管心中是徬徨的，可是相對的心是更渴慕的。

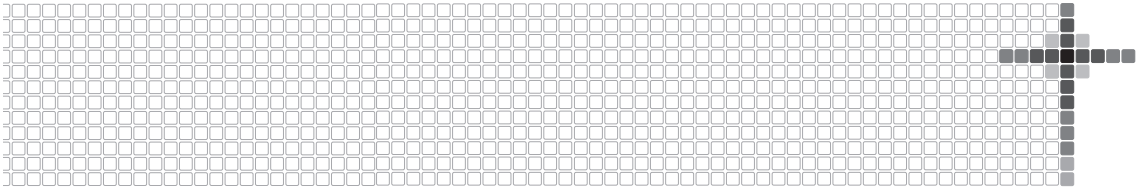
從神話語得釋放

但是，最大的瓶頸是自己自恃甚高，一直以來，總不覺得自己是罪人，常看不到真正的自己；也因此，在主日講道中，神的話每每刺進我軟弱的心，讓我更看到真正的自己；常常問自己，為什麼自己的生命那麼枯竭？為什麼自己的心情總是那麼不安？發掘到自己更多的軟弱；同時，內心有一些交戰，究竟自己是否有資格成為神的子民？因為神的國度是潔淨的，而我是否能一直遵守主的話呢？

後來愈讀神的話，愈知道神是無條件愛我們的，因為世人都是有罪的，但是只要在主的面前認罪，心望向祂，祂就會接納我們，就像一位慈愛的父親包容著我們，就像祂告訴我們的：「我又告訴你們；你們祈求，就給你們；尋找，就尋見；叩門，就給你們開門。因為凡祈求的，就得著；尋找的，就尋見；叩門的，就給他開門……你們雖然不好，尚且知道拿好東西給兒女，何況天父，豈不更將聖靈給求他的人麼？」（路十一9-13）才發現之前的鑽牛角尖原本是那麼地簡單，就像在父親的關愛下，只要照著父親喜愛的方式來生活，就能得到父親的寵愛及祝福。

更加渴慕接近神

另外，在生活上，因愈接近神，愈發現自己的改變；



從神的話語中，學會謙卑，學會忍耐，得著智慧，讓我心中更加渴慕地接近祂，我相信這是聖靈已進駐在我心中的祝福，所以決定在這時候受洗，想歸向祂，想成為跟從祂的羊，讓祂來帶領我的生命。

希望像詩篇廿三篇：「耶和華是我的牧者，我必不至缺乏。祂使我躺臥在青草地上，領我在可安歇的水邊。祂使我的靈魂甦醒，為自己的名引導我走義路。我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因為祢與我同在，祢的杖、祢的竿都安慰我。在我敵人面前，祢為我擺設筵席。祢用油膏了我的頭，使我的福杯滿溢。我一生一世必有恩惠、慈愛隨著我，我且要住在耶和華的殿中，直到永遠。」阿們。



恩典黃山行

……感覺每座山都很挺拔，峰峰相連，氣勢雄偉，怪石奇松到處可見，遊客都被前、後山的壯美和奇峰所折服，令人難以忘懷，也讓我們這些恩典契友，在這次旅遊當中能更認識神、敬畏神……

／趙麟書

孔子說：「仁者樂山，知者樂水」，趁著體力還可以的時候，恩典團契去年安排到九寨溝看「水」，今年則到黃山看「山」。黃山位於安徽省黃山市，橫亙黃山區和黟縣、歙縣、休寧縣，面積約有1200平方公里，但風景區僅佔154平方公里。5月26日下午近四點來到黃山山腳下——雲谷索道——搭乘末班纜車，因遊客稀少，無需排隊等待，隨到隨上，纜車容納六人，直往天鵝嶺方向奔馳，它順著纜繩步步高升，越爬越高，沒多久已越過一座山頭，往下一看萬丈深淵，深不見底，環顧四周，群山包圍，怪石奇松，到處可見奇花異草，笑臉迎人，還未正式進入景區，已被如此綺麗風光吸引，瞬間把我們帶入另外一個世界——天上人間，難怪徐霞客旅畢黃山說了一句名言：「五嶽歸來不看山，黃山歸來不看嶽」，盛讚黃山之美。十二分鐘後纜車抵達終站白鵝嶺，開始了未來三天黃山之旅。



始信峰的由來

上了山才發現路的兩旁長滿了許多白色、粉紅色、和桃紅色花朵的灌木群，問明導遊小刁後，方知它們是本地一種特殊品種的杜鵑。說到杜鵑，小刁一時興起，念了一首李白的詩：「蜀國曾聞子規鳥，宣城還見杜鵑花，一叫一回腸一斷，三春三月憶三巴。」而此地對杜鵑有四種稱呼，分別為山茶花、杜鵑花、子規鳥、和山映紅，這是另類戶外教學。今天的行程因受時間的限制，只能參觀一個景點「始信峰」，然後經「黑虎松」，回北海賓館休息。始信峰的由來要從徐霞客談起，他曾遊歷黃山兩次，對此山讚譽有加，曾說過：「薄海內外無如徽之黃山，登黃山天下無山觀止矣。」後人黃習遠不信這句話，特別來此驗證，按原路線走了一遍，前兩天氣候不佳，第三天來到此地，雲開霧散，豔陽高照，如入仙境，突然說了十六個字：「妙不可言，說也弗信，豈有此理，到者方知。」，並題名「始信」二字於此，後漸名聞遐邇，故取名始信峰。離開此景點後，時候也不早了，我們一行人順著步道慢慢前行，往今晚住宿地點北海賓館報到。

看日出與想像力

第二天清晨四點二十分morning call，趕快起床看日出，根據昨晚氣象報告，日出時間是五點九分，因受天候影響，日出的機率只有40%，換句話說，看不見的機率很大。既然已經起床就顧不了這些，穿著整齊後，直往外衝，大廳擠滿了看日出的人，沒多久，不同團體的領隊各自帶隊

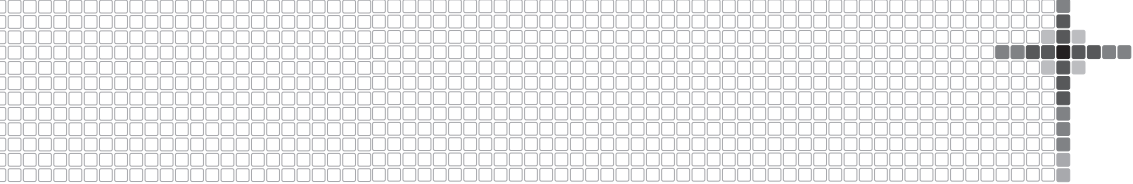
出發，我們這團只有七隻早鳥對觀日出有興趣，其他的人還在夢鄉，享受枕頭山的甜美。

到了曙光亭，一群人已在那兒排隊等待觀看日出，時間指着四點五十分，還有近二十分鐘才輪到太陽公公起床，就在這個時候，無意間聽見一段對話，有位導遊跟兩位外國朋友說：「觀日出最讓人享受的就是那段等候的過程。」經他這麼一提醒，想想也是，我比較能釋懷，雖然當天沒有看到日出，但心情並未受到太大影響，我知道太陽確實出來了，只是躲在雲後，如果用點想像力，背後的朝陽肯定很美。

回程走到另外一處景點叫「夢筆生花」，唐朝李白很有才氣，但一生孤傲，得罪不少人，曾戲弄大宦官高力士，被發配至邊疆夜郎（今貴州地區），後得唐玄宗大赦，他回歸中土，準備投靠當塗他的叔叔，在路過黃山時，發現此處這棵松樹，很像是他小時候夢裡的情境：一隻毛筆上，長了一朵花，後將此松樹取名叫「夢筆生花」，有筆就有筆架，旁邊這座山峰就叫「筆架峰」，再往後邊的那座山峰叫「上升峰」，據說軒轅黃帝在此煉丹，希望長生不老，後煉成服用，乘白龍升天，故稱此峰為「上升峰」。

行路雖難景秀麗

吃完早餐後開始登山，大隊人馬往西海景區前去，沿路看到「李法周居士塔」，小刁告訴我們，文革期間，黃山所有的寺廟、尼姑庵、佛像和寶塔均遭拆毀或破壞，目



前黃山已沒有和尚及尼姑，僅有「李法周居士塔」和「開山和尚墓」兩處尚存，供人參觀。

突然小刁將話題一轉，問我們：「你們中間誰是國民黨？」大家互相觀望，不知小刁幹啥問這，接著小刁說：「李法周就是貴黨人士。」其實「國民黨」三個字已經不再是禁忌，他告訴我們另外一段故事：黃山第一任管委會主任委員叫「唐式遵」，曾任抗戰時期第三戰區副司令官和第二十三集團軍總司令，官拜上將，因駐守河北長城時違反蔣委員長對日不抵抗政策，而被貶抑到黃山，民國二十八年於黃山北邊的崖壁題字，抒發他的心志謂：「立馬空東海，登高望太平」，一語雙關，表達對日抗戰的決心及對和平的渴望。因行程受限，無法親臨那地參觀，實在惋惜。

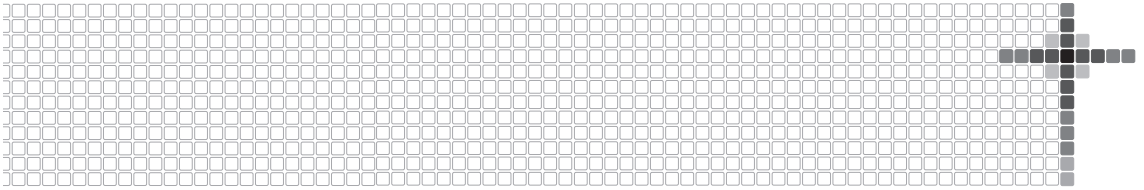
再往前行，看到一株枝葉茂盛的松樹，2001年以前叫「多子多福松」，現在更名為「團結松」，既然是好名字，就在松樹前來個大合照，以示團結。經過西海飯店和排雲樓賓館，慢慢接近難走的路段：西海大峽谷入口。開始有人止步，不想往前，怕關節不能承受上下坡的折騰，不過還是有二十多位弟兄姊妹繼續前行。

因為山路成「O」字型，連續有三個，所以叫它「一環」、「二環」、及「三環」。那天我們一行人只爬到「二環」下入口處，來回要走3.6公里，去程是往下走，所以體力消耗有限，只是步道狹小，一邊是岩壁，另一邊是深谷，如果有懼高症的話，走起來還會毛毛的；也因山勢險峻，所以景色特別秀麗，加上它的奇松怪石特別多，各

展儀態，競相爭奇，除了松樹外，路邊還可看到長滿不同花色的樹木如黃山櫟、杜鵑花、花楸、和金縷梅等，讓我們這些遠到遊客大飽眼福。當抵達「二環」下入口處時，大家圍坐休息，發現邵兄久久不來，有人猜測可能卡在「一線天」那兒，過不來！純屬搞笑一則，千萬別當真。回程從「二環」下入口處往上走，可就不簡單了，我像老牛拉車，不急不徐，一步一步地往前行，雖然氣喘吁吁，但倒也沒事兒，累了，就找地方休息，一方面補充體力，另一方面看人過往迎來，也算另類享受。而這些遊客以年輕人居多，他們體力好，偶爾也看到一些老者，坐轎子路過，讓我領悟一件事：玩耍趁年輕時，俗話說：「千金難買好身體。」休息夠了，繼續再往前行，一直走到下午一點才與大家在餐廳會合，總算圓滿達成任務。

只在此山中，雲深不知處

黃山的雨是出了名，一年三百六十五天其中有二百多天天下雨，這次旅遊剛好趕上梅雨季節，第三天雨淅瀝嘩啦的下起來，從夜裡下到早晨，沒有停歇，加上今天的行程特別難走，上下起伏，坡度陡峭，有些隘道僅容一人身軀路過。聽完導遊說明後，只有十一位團員願意嘗試，其他的人寧願選擇走比較短的路線；八點半兩隊人馬一起出發，我們這隊直往光明頂方向前去。此時雨還是直直落，雨水沿着步道兩旁的溝渠不停地流，雖然途中看不到大型的瀑布，倒是在落差大的山壁上，看到小型涓絲瀑布，也算一景，所以有人說：「山中一夜雨，處處掛飛泉」，此



話一點也不假。

有雨就有霧，要像昨日能遠眺對面的山崖和山峰的情景，幾乎不可能，眼前盡是煙霧迷漫，啥也看不到；往好處想這是矇矓之美，雲繞霧繚，別有一番景緻。突然想到唐詩一首：「松下問童子，言師採藥去，只在此山中，雲深不知處。」這首詩可表達我當時處境。倒是近處，仍可看見青松挺拔、山石崢嶸，雲霧飄來，有如薄紗覆蓋，若隱若現，更顯美麗。

到了黃山第二高峰：光明頂，海拔1860公尺。雖然是個平台，但場子不夠大，肯定沒有辦法容納六大門派征討明教的大隊人馬，不得不佩服金庸的想像力，把「倚天屠龍記」寫得如此傳神。沒多遠就是「黃山白雲賓館」，它背依光明頂，毗鄰海心亭，屬白雲景區，還可飽覽蓮花諸峰之風雲變化；只可惜今天往遠觀看全是霧茫茫。

再往前行就要登「百步雲梯」，它有兩百多階，往上爬蠻吃力的，埋頭苦幹，最後總算登頂，自己給自己加分，叮嚀自己千萬不要放鬆，繼續衝刺，馬上就要到達目的地玉屏樓。玉屏樓最出名的就是「迎客松」，多少遊客在那兒爭相拍照，我也不落人後，由煒紅替我照了幾張像，以示曾到此一遊。中午大伙兒在玉屏樓吃中飯，飯後只有屏東、煒紅、阿月三人要繼續打拚，登海拔1864公尺的黃山最高峰：蓮花峰。

而其他的人因受天氣影響，已無心戀棧，只想儘早回旅館，回程當中還須經過一處險徑：一線天，台階有一百五十五，成九十度垂直，爬時不敢往上看，也不敢回頭往

下看，太驚險呀！怕心臟受不了，只有低頭往上爬，每走一步就數算一步，心裡總是嘀咕著：怎麼還不到！最後終於見到天日，下午三點十五分抵達旅館，來回共費時七個小時。

神能神性明明可知

兩天下來前後山都走一遍，有人說：「前山雄偉，後山秀麗」，其實也沒什麼差異，感覺每座山都很挺拔，峰峰相連，氣勢雄偉，怪石奇松到處可見，遊客都被前、後山的壯美和奇峰所折服，令人難以忘懷，也讓我們這些恩典契友，在這次旅遊當中能更認識神、敬畏神，創世記第一章1節說：「起初神創造天地。」又詩篇第十九章1節謂：「諸天述說神的榮耀，穹蒼傳揚祂的手段。」羅馬書第一章20節更說：「自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知的，雖是眼不能見，但藉着所造之物，就可以曉得，叫人無可推諉。」

值得一提的是，民本長老在離開黃山之前的那一晚，花了好幾個小時，傳講福音給導遊小刁，糾正他心中所瞭解的「道」，經此深談後，小刁有積極的回應，願意多認識這位未識之神。臨行前長老送給他一本自己留存的中英文聖經，希望他常讀神的話語，讓福音的種子像黃山的松樹，在他心中扎根、成長、和茁壯，永遠屹立不搖。 ■■