



信友通訊 · 主後2010年10月出刊 · 目錄

《信友通訊》主後一九六五年八月創刊，至一九七一年八月；停刊五年四個月。一九七七年一月復刊，至一九八〇年六月；停刊半年。一九八一年一月復刊迄今。

主任牧師／沈正 · 發行人／何玉峯 · 發行所／中華基督教長老會信友堂
地址／台北市大安區106羅斯福路三段269巷5號 · 電話／(02)23631035
傳真／(02)23633343 · 網址／www.hfpchurch.org.tw
行政院新聞局登記證局版台誌第9560號 · 中華郵政北字第4299號執照登記為雜誌交寄
版權所有 · 請予尊重

【封面裡】默想

· 牧者的話 ·

02

嵩年主日有感 / 謝榮生

· 教會消息 ·

04

教會事工、各級團契消息與代禱 / 編輯室

· 講台信息 ·

10

在基督裡同歸於一 / 沈正

· 聖詩與聖詩人 ·

17

以詩歌頌 讚美主恩 / 陳倩儀

· 信友園地 ·

30

30 嗎哪團契陪伴之旅 / 修淑芬

34 帶父母出去走走 / 鍾思齊

37 他們是耶穌的寶貝

——安養院福音聚會後感恩 / 李旭倫

40 跟著保羅走基督的路

——保羅行蹤之義大利 / 黎珊黛

【封底裡】他們是耶穌的寶貝

——安養院福音聚會

【封底】 / 康來昌 摘錄

HFPCC



嵩年主日有感

你們不再作外人和客旅，
是與聖徒同國，是神家裏的人了；
並且被建造在使徒和先知的根基上，
有基督耶穌自己為房角石，
各房靠祂聯絡得合式，漸漸成為主的聖殿。
你們也靠祂同被建造，成為神藉聖靈居住的所在。
（弗二19-22）

10月17日嵩年主日，教會邀請迦勒團契的年長弟兄姊妹在崇拜中獻詩，他們的陣容如同大軍，他們的歌聲震撼全場，他們愛主的心感動所有會眾，他們雖然年長，體力也多衰弱，但時刻倚靠主的信心，成為如雲彩般的見證人。

箴言十六章31節：「白髮是榮耀的冠冕，在公義的道上必能得著。」箴言廿章29節：「強壯乃少年人的榮耀；白髮為老年人的尊榮。」他們是教會的榮耀，教會也以他們為榮。他們是信友堂的歷史，信友堂的歷史在

／謝榮生

他們的信心中寫下，他們也見證了上帝確實恩待了信友堂。他們是上帝的寶貝，也是我們家中的寶貝。

教會九十歲以上的長輩共十七位，有陳錦文長老、曹健伯伯、袁啟文伯伯、俞作人伯伯，談四維伯伯、柯台山伯伯、陸之琳伯伯、蕭楊惠華媽媽、黃張瑛媽媽、王管春蕙媽媽、江宋文媽媽、陶李煥英媽媽、沈陳麗君媽媽、譚雄伯伯、劉齊瑞芝媽媽、徐李桂鷹媽媽、王月華媽媽。今年也有幾位九十歲以上的長輩被神接回天家，有嚴靖伯伯、洪許宜南媽媽、呂向錦理媽媽、劉葉瀚芳執事和梁吳素芳媽媽。

感謝神，他們在信友堂都不是客旅，都是神家裡的人，他們也一直以耶穌基督為房角石，建造在使徒和先知的話語上。他們因耶穌基督而聯絡得合式，和我們一起成為主的聖殿，成為聖靈的居所。願上帝榮耀祂的百姓，更藉著教會的長輩們榮耀主的聖名。 ■■

崇拜事工部

- △ 9/26洗禮暨洗禮感恩見證會，共為十八位弟兄姊妹舉行洗禮，一位姊妹行堅振禮、3位弟兄姊妹感恩見證。同時有十九位弟兄姊妹轉會加入本堂。
- △ 10/16（六）下午4:00-5:30舉辦「木笛音樂賞析——走過八個世紀（一）」音樂講座，講員蔡曄琳姊妹。
- △ 10/30（六）下午3:00-4:30「2010年信友堂五堂詩班聯合讚美會——祢真偉大」在石牌信友堂舉行，各堂詩班均有配搭同堂獻詩讚美神。

宣教事工部

- △ 2010年信友堂第二十三屆差傳年會預計於11/17-21日舉行，主題「羊沒有牧人」，邀請林德維、林順利二位牧師擔任講員分享中國福音需要。請特別為講員的預備、場地的佈置、差傳手冊的文編和美編，以及弟兄姊妹預備心領受信息禱告。
- △ 10月份開始提供印尼文/越南文聖經及二款印尼文福音見證小冊給有心向外傭/外配傳福音的弟兄姊妹索取。
- △ 10/7（四）宣教團契晚上7:30-9:30在504教室舉行，邀請非洲坦尚尼亞短宣體驗隊員分享「非洲短宣體驗見證」，共有四十二人參加。
- △ 10/2宣教團契共四人前往桃園高邊教會配搭週六國小及



國中生課輔事奉。

△ 10/16陳品竹傳道等共五人前往保羅事工參與教會——基隆新城教會配搭週六下午的兒童主日學，以及帶領陸籍配偶讀書會。

△ 10/24宣教團契共二人前往保羅事工支持教會——台中大肚豐盛教會配搭每月第三週主日兒主/成主教學至2011年十二月。

牧養事工部

△ 探訪關懷：9月份受探訪者一百二十八人次，探訪同工九十二人次。

△ 9/11（六）上午9:00-11:00在504教室舉辦「注意力及行為困擾兒童青少年之有效學習環境」特殊親職關懷講座，約62位家長、老師、輔導或社區朋友參加。

△ 10/9（六）上午9:00-11:00在504教室舉辦「注意力及行為困擾青少年之心理及醫療相關服務」特殊親職關懷講座，講員林亮吟姊妹。

△ 10/30（六）下午2:00-5:00在四樓副堂舉辦關懷講座，題目：哀傷輔導訓練，講員為馬偕醫院關懷師蘇絢慧姐妹。

△ 9/25（六）下午4:00-5:30在四樓副堂舉辦健康醫學講座，題目：「神經系統、基因遺傳疾病的認識、預防與治療」，約有七十位弟兄姊妹參加。



耑年團契部

- △ 10/21耑年秋季郊遊，原訂兩部車，由於報名踴躍，再增加一部車。
- △ 10/16（六）上午舉辦「長者關顧須知」專題講座，講員張宰金牧師。

家庭團契部

- △ 婚前輔導課程10/10開課，共七對參加課程，由許周玖攻師母與羅業、陳佩君夫婦帶領課程的進行，並邀請三對婚姻導師陪伴、關懷，協助走向婚姻之路。
- △ 10/16下午3:00-5:30青少年家長後援會舉辦青少年家長下午茶禱告會，預計有一百位參加，藉由茶會接待未加入教會的家長，並分組與輔導分享、交通、禱告，讓家長、輔導、教會有更緊密的連結，協助孩子成長。
- △ 10/19婦女查經團契為小組活動，各組安排有家庭聚會、戶外踏青等。
- △ 10/30恩典團契六十人參加年度郊遊，地點為台中、苗栗多個觀光旅遊景點。
- △ 10/30-31活水團契舉辦家庭退修會，參觀翡翠水庫並有精心設計的家庭間相互交流的活動，促進契友彼此間在基督裡有更親密的關係。
- △ 11/13活水團契在教會舉辦一天團契同工訓練，並完成明



年團契年度計劃。

△ 11/13-14 伉儷團契於淡水雅歌會館舉辦第二階段夫妻營。

社青團契部

■ 加榮團契

△ 第一週是約翰壹書第四章的查經。

△ 第二週是「十架在中國」DVD 影片的分享，主要是以基督徒的見證為主。

△ 第三週查「褥子團契」第九章——沒人要的禮物:面對真相。

■ 嗎哪團契

△ 10/9（六）「嗎哪團契陪伴之旅」有二十五位契友、父母及長輩們參加；感謝主，無論信主或不信主的長輩都很享受這趟宜蘭的旅遊，作兒女的也有機會稍盡孝道；求主祝福當中不信主的長輩有機會進到教會、有機會信主；預計明年春天再辦第二梯陪伴之旅，請代禱。

△ 11/11（四）將召開輔導同工會，討論明年團契聚會、短宣、退修會等事工及輔導、小組長等安排，求主引導彼此的討論。

■ 信友團契

△ 10/8-9是信友同工退修會，主題是彼此服事，同工們都有所學習，為此感恩。



- △ 新一屆的團契主席已被選出，現正尋找副主席及其他同工，求神預備。
- △ 請為明年的計畫禱告，求神賜下異象。

學生團契部

- △ 為著過去一個月聚會人數的增長感恩，而這也讓我們看見關懷事工的重要。目前青契各小家都在推動關懷，而我們需要也正在尋求具體的關懷計劃與方法。
- △ 在聚會內容方面，10/15我們有短宣分享，11/05有宣教士分享，11/19是差傳年會。盼望藉著這一連串關於宣教的分享與教導，能有更多的青年學子對宣教產生負擔，並參與青契短宣的事工。
- △ 九月開學後，各個小家將積極推動關懷和靈修生活。
- △ 十月份青契主日學將開基要真理班及信徒造就班。
- △ 青少家長後援會將於10/16在教會舉辦下午茶禱告會，將邀請青少輔導同工與青少家長一起來禱告交誼，為我們的孩子守望。
- △ 青少、少契於九月中旬開始到十月底推動靈修護照活動，希望能鼓勵孩子們養成良好的靈修習慣。
- △ 青少主日學今年第四季課程將開「基要真理」與「事奉訓練」兩個課程！新的規定同時要求所有升七年級及沒有修過的孩子都必須來上基要真理班，日後才能再上其他主日學課程；要參加服事的孩子也必須要上過「事奉

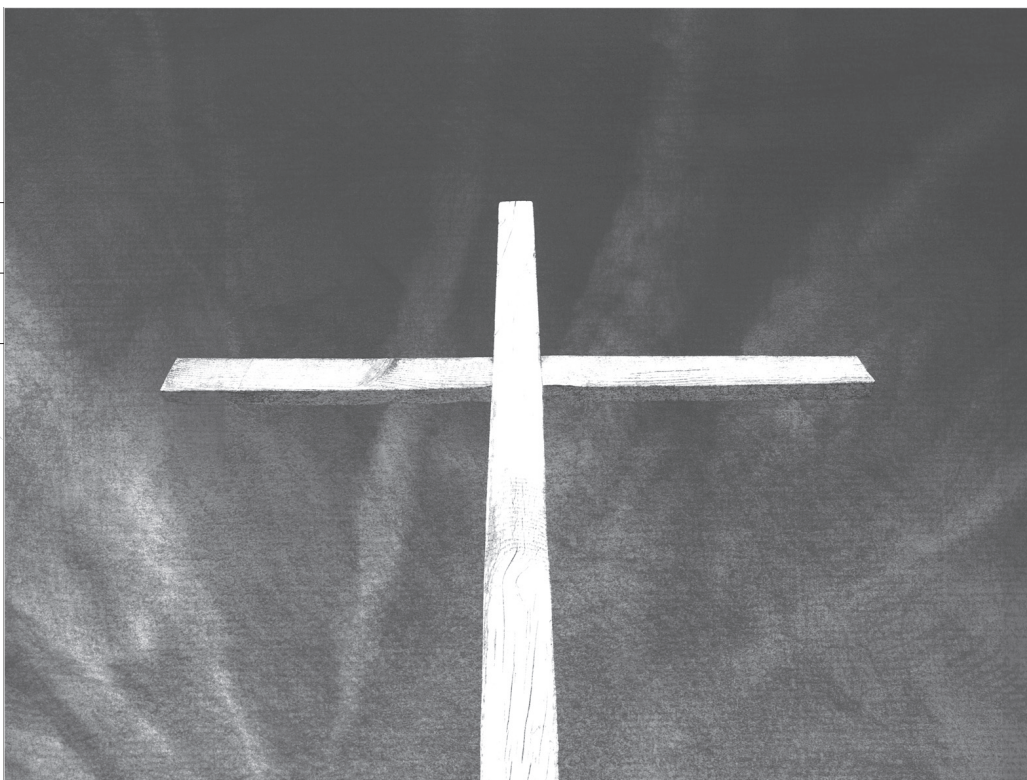


訓練」課程！求神祝福使用這些造就課程，也請為孩子能有受教的心禱告！

兒童團契部

- △ 10/2（六）早上9:00到下午5:15在二樓大堂及四樓副堂舉行「聖經說故事」研習會，分成兒童組及成人組，連同外堂共有641位弟兄姊妹報名，願神保守每位參與的弟兄姊妹都能將所學「說聖經故事的技巧」用於各樣服事中。
- △ 今年兒童聖誕夜12/18（六），主題是「呃…聖誕快樂？」，將有兩場的演出。學校聖誕節活動的主題是「神奇的平安箱」，估計有四個學校五個梯次的服事，求神帶領一切籌備工作。
- △ 10/29-30將舉行幼契輔導退修會，地點在宜蘭壯圍的「閒雲風亭」，主題是「如何落實幼契小家關懷」請代禱。





在基督裡同歸於一

以弗所書，是論到「合一」的一卷書，
教導我們藉著所信靠的、所蒙的恩，
以及所得著的生命，來與主合一，與人和睦。

／沈正

■ 經文：以弗所書一章1、2、10節

「奉神旨意，作基督耶穌使徒的保羅，寫信給在以弗所的聖徒，就是在基督耶穌裡有忠心的人。願恩惠、平安從神我們的父和主耶穌基督歸與你們！」「要照所安排的，在日期滿足的時候，使天上、地上、一切所有的都在基督裡面同歸於一。」

苦難中領受的信息

從今天開始直到年底，我們要來讀以弗所書。以弗所書是聖經中很重要的一卷，經文不多，只有六章。弟兄姊妹若是願意，至少每個禮拜讀一遍；只要認真的讀，十五到卅分鐘就可以讀完一遍。以弗所書是保羅四封監獄書信中的一封，另外三封是腓立比、歌羅西和腓利門書。當時因著信仰，保羅被囚禁在監獄裡，在痛苦孤單中，他唯一有的，就是主耶穌基督與聖靈。

在這樣的苦難中，神對祂特別揀選的僕人保羅，啟示了自己的心意；而當保羅領受了這個心意，就寫下來，寫給誰呢？我想是寫給他心中最記掛的一群弟兄姊妹，可能就是小亞細亞、以弗所一帶的教會。因為以弗所是那個區域最大的城市，也可能是人數較多的一個教會，所以信可能一開始先送到以弗所，故此被稱為《以弗所書》。

上帝終極的心意

二十世紀英國的鍾馬田牧師(Martyn Lloyd-Jones)是很重



要的一位主的僕人。他寫了許多注釋書，其中也有以弗所書注釋，鍾馬田牧師稱以弗所書為「上帝終極的心意」。

「上帝終極的心意」是什麼？在以弗所書的信息中，我個人的領受是第一章10節：「…在日期滿足的時候，使天上、地上、一切所有的都在基督裡面同歸於一。」神的心意是要使一切所有的都能同歸於一。這個「一」，是「阿拉法」，是「俄梅戛」，這在啟示錄中有顯明出來。是一個開始，一個終了，或者說是從永遠到永遠的、完美的、完全的合一。一切所有的能與神同歸於一，這是神在創造之時最榮耀的目的。

然而，因著人的犯罪和墮落，導致了人與神之間隔離，神如此榮耀的目的和心意被破壞了。又因著耶穌基督，並祂釘十字架，神旨意中永恆的救贖，而再次得以成全！所以耶穌基督在十字架上說：「成了」——救贖的工作完成了。這榮耀的旨意，神永恆、終極的心意，因著耶穌基督得以成全。

愛的信息

所以第10節說：「一切所有的都在基督裡面同歸於一。」本來若是沒犯罪，按神的心意已是同歸於一，但是因著罪而破壞了。因著耶穌基督的愛，和祂的救贖，再把那被罪、撒旦破壞的事給挽回過來，再次地成全完備，而這終極的心意，或者是起初的那個終極的心意，是出於神對祂所創造的人最深的愛。

所以保羅在以弗所書裡面說，我們要來明白這個愛，

這愛是在主耶穌基督的裡面，這愛是長、闊、高、深，是難以用言語形容的，永遠的愛。

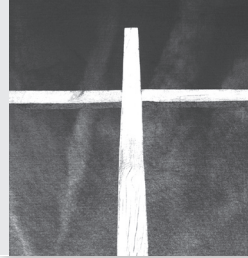
保羅傳講神終極的心意，而寫下了以弗所書。以弗所書有兩大部分，前三章與後三章。我今天講一個簡單的綱，下禮拜開始每一段都會細細的分享。

前三章比較理論的講述合一，神藉著祂兒子耶穌基督對人的救贖。第四到六章則是講到在生活中實踐合一。所以整個以弗所書是講人與神之間的合一，人與人之間的和睦。這是一個和睦、和好的，愛的信息。

第一到三章表明，那使得人與神能夠合一的關鍵，是十字架。而十字架之所以能夠成全，是因為耶穌的愛和祂的捨己。論到了藉著耶穌基督拆毀了隔斷的牆，那是我們與神之間因罪而隔絕的。因著耶穌基督釘十字架，祂斷氣的時候，聖殿的幔子從上到下裂為兩半，讓我們這些蒙恩的人從此可以直接來到施恩的寶座前，得以與神和好。

學基督的捨己

第四到六章講到教會、家庭、社會的生活。在教會肢體一起服事，要合一。丈夫要愛妻子，妻子要順服丈夫，講到家庭關係，要合一。講到社會生活，也是要合一。可是，無論教會、家庭、或社會要能夠合一，有個很大的關鍵，就是我們肯學耶穌基督在十架上的榜樣，就是捨己。



一切所有的能與神同歸於一，這是神在創造之時最榮耀的目的。



以弗所書前三章圍繞在基督的愛和捨己，後三章就講到我們要操練學習的功課，就是學基督的愛和捨己。若我們學了基督的愛，也願意操練捨己的生命，合一、和好、和睦，在教會、在家庭、在社會，便得以成全完備。這就是以弗所書。

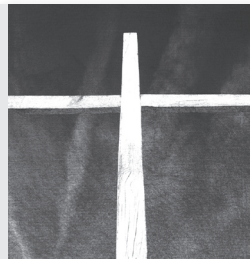
「捨己」可能是我們生命中最難學的功課，現代人太過注重「自我」，我們很自然的都是從「自我」來考量事情。鍾馬田牧師說，現代人之所以經常陷在困境裡，問題的根源就在於「以自我為中心」。而以弗所書就是點出了人的自我，與基督的捨己。當我們落在自我裡面的時候，許多的問題不容易得到解決。

捨，追求合一

以弗所教會也面對同樣的問題，所以在第四章保羅說：「我以被囚的勸你們……凡事謙虛、溫柔、忍耐，用愛心互相寬容，用和平彼此聯絡，竭力保守聖靈所賜合而為一的心。」就是因為不同心才會要談同心，因為不合一才會要談到合一。今天的問題就在於我們不同心，我們必須承認不同心與不合一漸漸浮現出來，是因著「自我」。

保羅從神那裡所領受的是要「捨」。世界的路，是要強奪，要彼此對抗。但是生命的路，在愛裡面要學習「捨」的功課。很多時候，在夫妻、親子之間，兩三代之間的問題，「捨」這個字會是圓滿的答案。當我們不肯捨的時候，就會發現問題似乎無法解決，即使想很多方法，很多的安排計畫，總覺得差了一點，究竟差在哪裡？

但是當我們肯捨、肯放下、犧牲自己的時候，我們就補滿那許多的差異點。主耶穌知道神差祂來，是要補滿這個最大的差異點，祂在十字架成全了、補滿了，今天也讓我們這些同蒙天恩的人，得著主救恩的人，也來補滿這一切。



若我們學了基督的愛，也願意操練捨己的生命，合一、和好、和睦，在教會、在家庭、在社會，便得以成全完備。

走向和睦、和好的路

我覺得好多時候，我們似乎對其他人的景況、需求，愈來愈沒有感覺，那是因為我們對主並祂的捨己，和釘十字架，愈來愈沒有認識，或者是根本不夠有認識。我相信我們蒙恩的弟兄姊妹都不至於會輕看耶穌基督和祂的十字架，但是原諒我說——或者我們也不那麼看重。從輕看，到看重，其實中間有相當的距離。

以弗所書，是論到「合一」的一卷書，教導我們藉著所信靠、所蒙的恩，以及所得著的生命，來與主合一，與人和睦。保羅在羅馬書說，要竭盡所能，願付出更多代價，總要與人和睦。以弗所書詮釋了這個和好與和睦的真諦，也給我們一條可以走向和睦、和好的路。

盼望接下來的幾個月裡，我們能夠回到生活中、生命中的一些根源問題。或者你也感覺到自己落在某種困境或淺灘的裡面，好像不能自拔，或者有些難以解決的問題。求主藉著祂自己的話，藉著以弗所書，把我們從這樣的光

景中帶出來！

願榮耀歸給神，願我們能夠回到保羅寫這本書的那個起初的心意，就是神的心意，榮耀的創造。

禱告：

主啊！來教導我們，打開我們的心，讓主的話，有根有基的刻在裡面。讓我們不單是滿了知識，更是有這樣的生命與行動力，能夠學習我主的樣式，能夠走出來。

願全能的父親自與我們同在，施恩給我們，藉著我們一同查考你自己的話語——以弗所書，我們得以成熟、成長，滿有基督長成的身量。

感謝你！求主記念你的教會，和你的眾兒女們。奉耶穌的名禱告，阿們！

（編按：本文係2010年9月5日第二堂主日崇拜信息，林玉茵姊妹整理）





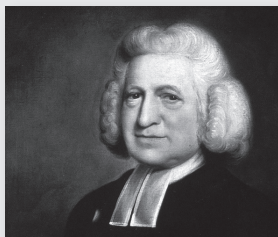
以詩歌頌 讚美主恩

／陳倩儀

英國聖詩興起 後繼人才備出

立樂，是上帝所賜下最好的禮物之一；聖詩，更是基督徒對上帝的讚美之歌。十八世紀以撒華茲（Isaac Watts）開啟英國聖詩自由創作之門，許多詩人受到鼓勵，紛紛開始創作詩歌；而查理·衛斯理，更是其中翹楚，他不但寫出許多好詩，創作量更是華茲的十倍以上。

人們紀念以撒華茲在聖詩史上的成就，尊他為「英國聖詩之父」，也尊查理·衛斯理為「詩中之聖」。



聖詩人——查理·衛斯理
Charles Wesley 1707-1788

以撒華茲晚年時，讀到查理·衛斯理的詩作「摔跤的雅各」（Wrestling Jacob），也讚美這首詩遠勝過他一生所寫的作品，認為如果查理·衛斯理早一點出現，那



麼他也可以不必寫詩了。這盛大的稱讚不僅是以撒華茲謙卑與提攜後進的表現，同時也顯出查理·衛斯理所寫聖詩的價值。

摔跤的雅各（Wrestling Jacob）節錄

那不知名的旅人來到，
我抱住他，
卻看不見他；
同伴相繼離去，
留下我與他單獨面對。
整晚只有我和他，
摔跤直到黎明破曉。



生於基督之家 母親慈愛教導

衛斯理家族以基督信仰傳家，而查理·衛斯理(Charles Wesley 1707~1788)與哥哥約翰·衛斯理(John Wesley 1703~1791)，更成為基督教歷史上的重要人物。他們的父親撒母耳·衛斯理(Samuel Wesley 1662~1735)是聖公會牧師，也是一個詩人；母親蘇珊娜·衛斯理(Susanna Wesley 1669~1742)做事有條理、賢慧、溫柔，信仰敬虔。家中共有十九個孩子，約翰排名第十五，查理排名第十八。雖然家庭並不寬裕，且因為人口眾多，物質上也較缺乏，但蘇珊娜對



蘇珊娜·衛斯理

每個孩子的教導，包括生活規矩與各方面的學習，都一樣嚴格、不輕忽，她敬虔、認真的態度也深深影響她的孩子們。

查理·衛斯理由於是早產兒，身體健康狀況不佳，常常生病。但如果犯錯，母親一樣處罰、責打，毫不留情。蘇珊娜非常重視孩子們的教育，教導他們要順服、尊敬長輩、生活規律、飲食正常、勤勞不惰、凡事誠實。而在查理會說話時，母親就教導他用主禱文禱告，每天早晨醒起及睡前各背誦一次。衛斯理家的孩子，從小就在家庭中就打下良好品格教育的基礎。

五歲時，母親開始教導查理讀書識字。據說才第一天學習，他就能用英文字母拼出許多字，第二天就能拼讀出聖經【創世紀】裡的句子：「起初神創造天地，地是空虛混沌，淵面黑暗，神的靈運行在水面上。……」小小的查理有驚人的記憶力，也開始展露出他不凡的天分，連母親也驚歎不已。

八歲那年，到大哥撒母耳（Samuel Wesley (the Younger) 1690~1739）任職的西敏寺學校（Westminster School）就讀，可以就近照顧。撒母耳擔任學校校長，生活規律嚴謹，是弟弟的好榜樣，而他對詩歌的熱愛，也是影響查理·衛斯理日後朝詩歌寫作發展的重要關鍵。

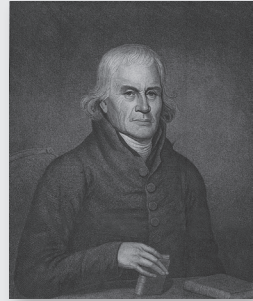
兄長殷切勸勉 浪子感動回頭

查理·衛斯理在西敏寺學校表現優異，不僅在校期間被推選為學生會會長，還獲得每年一百英鎊的獎學金，保



送到牛津大學就讀。查理的曾祖父、祖父、父親及兩個兄長都是牛津大學的校友，該校與衛斯理家族有深厚的淵源。

進入牛津大學的查理，一樣表現卓越，只是因為脫離大哥拘謹的管束，又因為領有高額的獎學金，經濟富裕，生活寬鬆，行為放蕩。約翰·衛斯理知道弟弟偏行正路，特別趕到牛津，想要幫助弟弟，對他勸勉一番。但卻被潑冷水，查理認為哥哥干涉他的自由，拒絕接受勸誡。



約翰·衛斯理

不過在約翰離開之後，他所說的話卻慢慢發酵，查理開始自省，並認真檢視自己與上帝之間的關係。漸漸地，查理的行為有了轉變，成了在生活上美好見證的人。他找了幾個朋友，一起在上帝面前尋求、禱告。查理寫信給約翰，感謝他的指教與幫助。知道這是上帝的美意，更知道有許多人，特別是母親，在為他禱告。

查理與一起禱告的朋友們被稱為循道會（Methodist）。剛開始還被其他同學嘲笑，但他們不受影響，而且循道運動也很快就在牛津大學裡擴展開來，越來越多人加入，一起追尋真理，一同禱告，並宣告願意遵守校規。他們以聖經的話為生活準則，也熱切傳福音，還會到監獄探訪，為監牢裡的犯人禱告。約翰·衛斯理這時候回到牛津大學，兄第二人一起傳福音。這時期他們結識一位朋友懷特腓（George Whitefield 1714~1770），後來三人成為衛理宗

(Methodism) 的創始人。

全心全人交托主 生命轉變為主用

1735年，約翰與查理兩兄弟準備前往美洲宣教，只是父親才剛過世，本來還擔心母親，但是蘇珊娜卻說：「如果我有二十個兒子，我願他們都作宣教士，即使我再也見不到他們。」母親愛主的心，為孩子禱告，也蒙主垂聽。雖然在航行途中遇到大風浪，約翰與查理一切都平安。

回到英國之後，身體虛弱的查理，在病中經歷幾次生命上的轉變，對信仰有更深的體會與感動，病癒之後，更加馬不停蹄地以詩歌、以講道傳福音。他與約翰兩人雖然都是英國聖公會所按立的牧師，由於每次講道人數眾多，沒有任何大型聚會場地可供容納，同時也沒有教會願意讓他們使用。甚至因為有許多理念與聖公會背道而馳，而被教會列入黑名單。但他們更願意親近人群，騎著馬到各個地方佈道。有時候甚至會受到流氓威脅，許多危難、災害，都不能擊退、打倒他們，而經歷危險，靠主得勝，查理·衛斯理都以詩句記錄上帝的恩典。

婚姻美滿主祝福 真愛相隨見真情

四十一歲那年，查理與奎寧爵士(Sir Marmaduke Gwynne)的女兒莎拉(Sarah Gwynne)結婚，兩人相差十八歲，但卻一見鍾情。夫妻兩人真心相愛，相互扶持，特別是莎拉嫁給查理之後，要從貴族家庭搬到簡陋的房屋居住，還有查理還是需要四處旅行講道，經常不在家，她都能體貼丈



夫，安然處之。

有一回查理在外地佈道，而莎拉染上天花，病況欲下，幾乎要死。後雖經過急救，撿回性命，但莎拉美麗的容顏也同時消逝，幾乎讓人認不出。查理說他會比從前更愛她。而莎拉也覺得變得蒼老的容貌，正好縮短與查理之間的年齡差距，更適合當查理的妻子。正面積極的眼光與態度，使這對夫妻更加恩愛，更珍惜彼此。他們的婚姻有從上帝而來，最美的祝福。

時刻以詩歌詠 讚美主恩豐富

查理·衛斯理深厚的文學素養，使他無處不寫詩，甚至在騎馬時也能詠詩。一生寫下超過六千首聖詩。（另有人提出約七千首，或八千首，說法不一，但都是記錄查理·衛斯理驚人的創作數量。）

兩百多年來，查理·衛斯理所寫的詩歌，已然成為經典，不斷被流傳、歌唱，幾乎各個版本的詩歌本，都能見到查理·衛斯理的作品。像是「讚美」詩歌本裡，就選用神聖主愛（讚美20）、聖名榮光（28）、基督降生（44）、歡呼今日主升天（85）、基督今復活（87）、耶穌，祢的全勝的愛（205）、靈友歌（283、284）、耶穌愛我靈的主（373）等多首詩歌。

而他豐富的生命歷練、深厚的文學涵養、對信仰的熱烈追求與深刻認識，使所寫的詩歌涵蓋甚廣，包括主耶穌的救贖、復活恩典、基督徒教會生活與靈命追求等各方面，都能成為查理·衛斯理創作聖詩的題材。加上他用字

精鍊，淺明易懂，更能幫助人們感動於詩歌內涵，更明白神的恩典與愛。

聖詩《神聖主愛》

神聖主愛 Love Divine, All Loves Excelling

神聖主愛，超乎萬愛，天上歡樂降人間，
懇求屈尊居我心中，超過尋常恩萬般；
主集憐憫慈悲大成，恩愛無窮日日新；
求攜救恩惠然來臨，進入我等渴慕心。

懇求主將慈愛聖靈，吹入各煩惱心裡，
主所應許甜蜜安息，但願人人得承繼；
懇求去掉愛罪心懷，成全我靈始與終；
信的結果美如開端，自由釋放我心衷。

全能神啊！求來救拯，容接主恩入心裡，
我心主殿，願主忽臨，居我心中永不離；
我願時常頌主事主，猶如天上眾天軍，
祈禱讚揚永無停止，完全愛裡永歡欣。

求主完成再造深恩，使我清潔無瑕疵，
使我能見宏大救恩，得以復享主恩慈；
願從光榮再進光榮，身列天班長供奉；
到時冕冠敬獻主前，忘形愛頌驚奇中。



「神愛我們的心，我們也知道也信。神就是愛；住在愛裏面的，就是住在神裏面，神也住在他裏面。」（約一四:16）

查理·衛斯理的詩歌*Love Divine, All Loves Excelling*，神聖主愛，是一首以神之愛為思想中心的詩歌。早期英國聖詩比較少有這一類的詩歌，所以「神聖主愛」也因此大受歡迎。

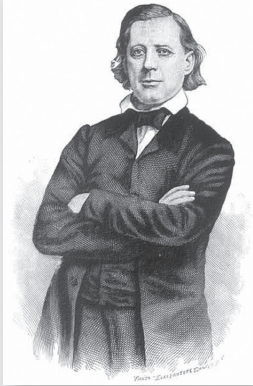
詩中描繪出天父對世人的愛是何等浩大，超過世上一切，還將天上的歡欣帶到人間，讓人們都能感受到從天而來的喜樂。天父的愛豐富供應，日新又新，天父的救恩臨到，更吸引我們對主有渴慕與悔改的心。

第二節更提到主所應許的甜蜜安息。這是引用聖經希伯來書四章9節中所說：「這樣看來，必另有一安息日的安息為神的子民存留。」詩人也懇切地希望人人都能夠得到這樣美好的救贖恩典，仰望神，不至陷落在愛世界的罪之中，心靈得自由。

第三節再次發出懇求，願主的愛臨到，永遠同在、永不離開。願如同天軍歌頌天父，在主完全的愛中祈禱、讚美不停。

第四節表明在主裡能被更新，成為新造的人，領受主恩偉大，得蒙救贖，並在主愛中驚奇讚頌。

這首詩歌講到神之愛，讓我們在讚美中感受到主愛同在的幸福喜悅，同時也祈禱，願將自己獻上為主用。



畢查 Henry Ward Beecher

優美旋律妙相合 好詩歌頌唱不停

現今我們所歌唱「神聖主愛」旋律，調名為「畢查」（Beecher）。作曲者是美國紐約的音樂家尊德（John Zundel 1815~1882）。尊德1815年在德國出生，1847年赴美，旅居美國三十多年，之後才回故鄉終老。

尊德是一位優秀的教會管風琴師、作曲家與編曲家。因深感當時詩歌不敷使用，因此與畢查（Henry Ward Beecher 1813~1887）合作，出版許多聖詩集。1870年尊德為「神聖主愛」譜曲，收錄在當年他們所出版的詩歌集「基督心歌」（Christian Heart Songs）中。

尊德以好友畢查之名，為「神聖主愛」之調名，可見兩人情感深厚。而他們共同為聖詩所做的努力，也使許多好詩歌更為世人所認識、歌頌、傳唱與感動。

附錄一：摔跤的雅各原文

WRESTLING JACOB by: Charles Wesley (1707-1788)

COME, O Thou Traveller unknown,
Whom still I hold, but cannot see,
My company before is gone,
And I am left alone with Thee.
With Thee all night I mean to stay,
And wrestle till the break of day.



聖
詩
與
聖
詩
人

I need not tell Thee who I am,
My misery, or sin declare,
Thyself hast call'd me by my name,
Look on thy hands, and read it there,
But who, I ask Thee, who art Thou?
Tell me thy name, and tell me now.

In vain Thou strugglest to get free,
I never will unloose my hold:
Art Thou the Man that died for me?
The secret of thy love unfold;
Wrestling I will not let Thee go,
Till I thy name, thy nature know.

'Tis all in vain to hold thy tongue,
Or touch the hollow of my thigh:
Though every sinew be unstrung,
Out of my arms Thou shalt not fly;
Wrestling I will not let Thee go,
Till I thy name, thy nature know.

My strength is gone, my nature dies,
I sink beneath thy weighty hand,
Faint to revive, and fall to rise;



I fall, and yet by faith I stand,
I stand, and will not let Thee go,
Till I thy name, thy nature know.

Yield to me now--for I am weak;
But confident in self-despair:
Speak to my heart, in blessings speak,
Be conquer'd by my instant prayer,
Speak, or Thou never hence shalt move,
And tell me, if thy name is LOVE.

'Tis Love, 'tis Love! Thou diedst for me,
I hear thy whisper in my heart.
The morning breaks, the shadows flee:
Pure UNIVERSAL LOVE Thou art,
To me, to all, thy bowels move,
Thy nature, and thy name is LOVE.

Contented now upon my thigh
I halt, till life's short journey end;
All helplessness, all weakness I,
On Thee alone for strength depend,
Nor have I power, from Thee, to move;
Thy nature, and thy name is LOVE.





Lame as I am, I take the prey,
Hell, earth, and sin with ease o'ercome;
I leap for joy, pursue my way,
And as a bounding hart fly home,
Thro' all eternity to prove
Thy nature, and thy name is LOVE.

附錄二：神聖主愛原文

Love divine, all loves excelling,
Joy of heaven to earth come down;
Fix in us thy humble dwelling;
All thy faithful mercies crown!
Jesus, Thou art all compassion,
Pure unbounded love Thou art;
Visit us with Thy salvation;
Enter every trembling heart.

Breathe, O breathe Thy loving Spirit,
Into every troubled breast!
Let us all in Thee inherit;
Let us find that second rest.
Take away our bent to sinning;
Alpha and Omega be;

End of faith, as its Beginning,
Set our hearts at liberty.

Come, Almighty to deliver,
Let us all Thy life receive;
Suddenly return and never,
Never more Thy temples leave.
Thee we would be always blessing,
Serve Thee as Thy hosts above,
Pray and praise Thee without ceasing,
Glory in Thy perfect love.

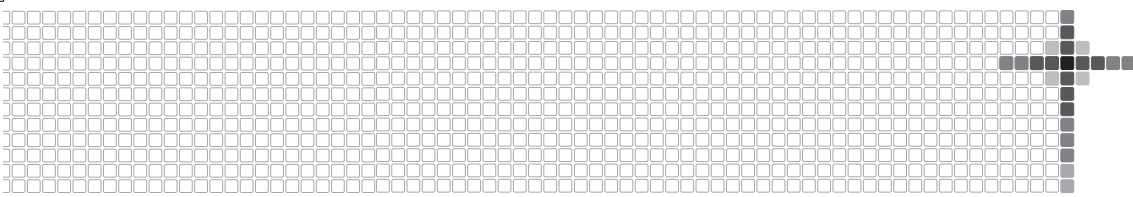
Finish, then, Thy new creation;
Pure and spotless let us be.
Let us see Thy great salvation
Perfectly restored in Thee;
Changed from glory into glory,
Till in heaven we take our place,
Till we cast our crowns before Thee,
Lost in wonder, love, and praise. ■■

嗎哪團契陪伴之旅

「『要孝敬父母，使你得福，在世長壽。』這是第一條帶應許的誡命。」(弗六2-3)

／修淑芬





10月份嗎哪團契舉辦了一次出遊活動，這個活動充滿了意義性，也極富實驗性。這是自發性的活動，希望邀請團契肢體們的父母親、長輩朋友們出外走一走，藉此來了解子女們在團契的情況，感受團契的關懷，認識教會，更重要的是，讓不信主的父母長輩們認識神。

緣起

這次陪伴之旅的發想，緣起於一場下午茶。那天正好是團契輔導小燕姊(魏笑燕)父親的告別紀念會，從影片中感受到魏伯伯愛主的心如此美麗，看到一位長者因著從神而來的生活智慧，精彩經營晚年生活，子孫承歡膝下，即便離別是痛而不捨，然神是與魏伯伯同在的，相信魏伯伯是帶著微笑，邁向天家的啟程之路。結束後，我與郝致惠姊妹一起去喝下午茶，席間分享從這場紀念會所得到的感動，聊起了彼此的父母親，聊著聊著才知道原來大家都有著類似照顧、陪伴長輩的責任。

每個家庭有不同的兩代相處模式和問題。以我的家庭為例，我的姊妹們已婚另組家庭，忙碌於家庭、孩子及工作之間，她們能夠陪伴自己父母親的時間少之又少，未婚的我自然成為高齡76歲母親的最主要陪伴者，甚至在未來當母親年邁到必需臥床時，單身者勢必也會成為最主要的身邊照顧者，相信這也是嗎哪不少弟兄姊妹可能面臨或已經面臨的處境，讓我越發體驗到「陪伴」是好需要學習的功課。

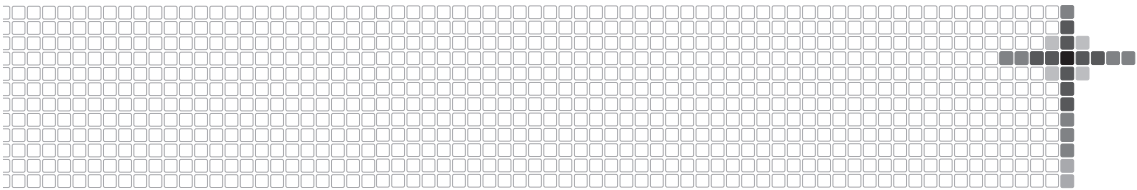
在主裡陪伴

只是，如何陪伴呢？普遍的現況是，長輩們有自己的社交圈和生活安排，與自己子女一起同行的次數，卻少得可憐。無論父母親有無共同居住，無論已婚或未婚，年輕人忙於工作，晚上能夠陪伴長輩一起吃飯，就已經了不起；到了周末假日，周日要作禮拜，週六即使有心陪伴，受限於各種主客觀條件，不是有心無力，要不就是有心力不足。

想起以弗所書六章2-3節，孝敬父母(長輩)是神給我們的福氣。既然有這般好福氣，怎麼不好好地來享受呢？嗎哪是個大家庭，何不集結眾人力量，一起來在主裡學習陪伴長輩們的功課呢？於是，就有了這次「大家來企投——嗎哪團契陪伴之旅」的活動企劃，這個想法很簡單，設有「在主裡陪伴」的定位，希望邀請自己的父母親、長輩朋友等等，大夥兒不急不緩，享受閒適放鬆的假日，親近神給人類的另一個福氣——大自然。

試辦重點

在大致了解團契長輩們的情況後，決定第一次以「無障礙空間旅遊」為試辦重點，以「親自自然、近人文」為規劃理念，這種出團模式不同於一般旅遊，組合成員堪稱特別，長輩年齡層90歲以上有1位、80-75歲5-6位、74-70歲2位、69-60歲5位，其中有兩位長輩需要輪椅代步，一般導遊可能不太願意承接，所以尋找適合的導遊就必須有一些



基本條件。

感謝神的安排，我們找到了國內有一定知名度的部落客旅行家馬繼康先生。繼康是文山社區大學講師，針對銀髮族開辦過系列旅遊課程，也曾帶著銀髮族看山看水，有豐富的帶團經驗，他非常願意嘗試嗎哪這次特殊的出團組合，從多次書信往返間，感受到繼康的專業和誠意，有考量到參與者的年紀和狀況，設計出適合較年長者的行程路線，兼顧室內室外的參觀景點，時間也選在初秋、避免秋老虎發威的時刻。

感謝團契同工支持

感謝沈師母和慧蓉執事的協助，榮幸邀請林炳宏傳道一起出遊，使得本次關懷陪伴之旅更臻完善，也替我們早先想到諸多應當注意的問題，包括安排醫護人員同行，謝謝鄒媛敏姊妹慨然犧牲周末假期，擔負可能出現意外的照護工作。所有參與行政協助的同工，有郝致惠、林惠娜姊妹，我們均為義務性質，前後開過2、3次會議，希望將活動辦得盡善盡美。

最後要感謝團契肢體們的支持，短短不到一週，報名參加人數就達滿額。我們期待這樣的陪伴之旅有機會發展成常態性質，讓嗎哪的長輩們和子女們一起享受神給的這般福分！阿們！



帶父母出去走走

……去郊遊我當然希望他們有機會認識弟兄姊妹進而不排斥福音，但我卻忽略了這其實是我自己陪伴父母的寶貴機會呀！

／鍾思齊



父母也想出去玩

短宣回來的隔天是主日崇拜，慧蓉告訴我嗎哪團契有姊妹辦了個活動，可以邀請父母一起參加。下午回到家我開始消化半個月來堆積如山的電子郵件，終於看到了淑芬主辦的「嗎哪團契陪伴之旅」，我第一個直覺是：唉，爸媽不會想要去的。

事隔一週，我也完全忘記了，晚上卻接到惠娜的電話，提醒我有這個活動，要我趕快邀請父母參加。我跟她說我知道了，但是我爸媽不會想要去的，一是因為去年我和惠娜才聯手半騙半哄地帶他們參加活水團契的宜蘭郊遊，二來我爸前不久也才勉強參加過父親節主日崇拜，那天我媽還臨陣脫逃跑去溫州公園念佛哩。惠娜鼓勵我：妳就問看看吧，難得有這樣的機會。我放下電話，不帶希望地去問爸爸：「惠娜說十月辦郊遊去宜蘭，大家邀請自己

爸媽或長輩去的，你們要去嗎？」結果我爸像孩子一樣靦腆地說：「好啊，妳看媽媽要不要去，她好就一起去吧！」原來，爸爸想要我帶他們出去玩，已經想很久了。

自私的夢想

平常常加班或是參加團契，回到家往往已經很晚了，父母大多都還是要等我回家，我卻常待在房間消耗掉餘下的時間和精力；有時接到一通電話，可能就花上兩、三個小時與姊妹談心、禱告，但卻常常一整天沒有跟爸媽講超過十句話。通常我還在忙碌時，他們早已上床睡了。我一直有個自私的夢想，既然我沒有時間多陪爸媽，那麼要是他們可以陪我參加主日，一起坐在會堂裡唱詩歌、聽講道，那該有多好！但事實上我一個月可能僅有一兩天才能與他們好好吃頓飯，吃飯時也才有機會聊聊彼此的近況。同住一個屋簷下，我們連心裡話都沒得講。



一直以來，我很任性地以為爸媽不想參與任何教會的活動，我當然用盡心機試過很多次。他們知道教會的人都很正派，甚至也覺得台上講得還不錯，但就不願意有人對他傳福音，更覺得大家親切的問候和持續的邀請是一種人情壓力。然而，我卻忽略了他們是我摯愛的父母，去郊遊我當然希望他們有機會認識弟兄姊妹進而不排斥福音，但我卻忽略了這其實是我自己陪伴父母的寶貴機會呀！我不是一直覺得很虧欠父母嗎？怎麼有這麼好的活動我卻喪失了愛心和信心呢？

神賜下機會

神實在憐憫我。我很感謝淑芬舉辦了這個活動，還有慧蓉、惠娜接連的提醒，這活動不只讓我可以體貼父母一直不敢提出的要求，這樣的郊遊更是體貼我做兒女的力不從心。能夠在忙碌的工作和教會生活以外，有機會帶父母出去走走談談心，讓體力漸衰卻還不認識神的父母，有機會參與我所享受的肢體生活、體會基督所賜在愛裡相交相扶持的生命互動，這不是神憐憫我做兒女的軟弱嗎？

我求上帝，賜給我更多的愛心和智慧，常常想念父母時，也付出時間與行動，願意傾聽他們的心裡話，願意陪他們散散步。這樣的陪伴，是神賜給我無比的福分。 ■■



他們是耶穌的寶貝

那位從來不笑的伯伯，笑容燦爛到讓院裡的醫護人員都很驚訝，猛為他拍照，我問他：「伯伯，你開不開心？！」伯伯笑開嘴：「有！」

／李旭倫

我的父親因病住進安養院，去探視父親時，讓我有機會接觸到許多病重的長輩，其中有一位老伯伯已經住安養院十幾二十年，這家安養院從內湖搬遷到汐止，安養院搬，他就跟著搬，從還能下床到現在只能躺臥在床上，就以安養院為家；一位老媽媽能自己走路，但嚴重失智，會到處亂逛，家人根本無法照顧，怕她走失，只能送進這裡；還有位老伯伯住進安養院從來不笑，每到週末更是發脾氣，因為他的家人極少來探望他；另外有位老媽媽也住了好多年，原本她的先生是定期來看她，後來連她先生也搬進來住，因為先生也衰老，無力照顧自己了；有位先生才四十多歲，正值壯年的他因為半身不遂，沒有生活自理能力，也住進這裡……。他們都是自己無法照顧、家人無法照顧而住進安養院，他們給人的感覺是沒盼望地困在這裡，準備在此度過餘生。

一群絕對的弱勢

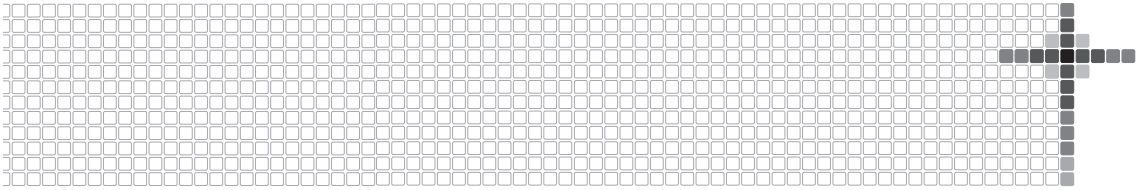
我父親去年中風和肺炎在三總住院時，幾位信友堂三總的醫生很照顧我父親，內湖信友堂的同工宗芬傳道和三總院牧不時去探訪我父親，跟他傳福音、帶他禱告，而且不厭其煩地邀請他信主，後來主憐憫我父親，他願意信主，也受洗了。

在安養院住了許多和我父親一樣衰老的長者，卻沒有這麼幸運，當我第一次進到安養院看到這群長輩，心裡真的難過，他們是一群絕對的弱勢，他們沒辦法走進教會，於是我心裡有負擔：希望教會弟兄姊妹能走進他們。於是跟同工分享心中負擔，感謝主，炳宏傳道馬上表示可以在信友團契中召集一些同工去安養院舉辦一場福音聚會，於是去年十二月中趁著聖誕季節我們開了三輛車到安養院傳福音。

願意信耶穌

配合安養院長輩的狀況，同工們安排了很簡單的聚會：帶動唱詩、魔術、戲劇、獻詩，之後同工們一對一去問候、關懷及為這些長輩禱告。籌備期間，我和院方聯絡聚會事宜，院方要我給參與的人員打「預防針」，告訴他們這些長輩大多都只能癱坐在輪椅上，可能不會有什麼反應，希望他們有心理準備，不要期望太大！

但神卻是大大感動了這群病弱的長輩：幾位伯父、伯母在炳宏傳道呼召時快速舉起手，表示願意信耶穌；那位



從來不笑的伯伯，笑容燦爛到讓院裡的醫護人員都很驚訝，猛為他拍照，我問他：「伯伯，你開不開心？！」，伯伯笑開嘴：「有！」有位伯伯淚流不止，我急忙找了護士來問清楚原因，伯伯說：「我太感動了！」於是迺駿陪這位伯伯談談話，之後做了決志禱告；瑞玲師母陪那位四十多歲的先生多聊了一會兒，為他打氣，那位先生淚滿眼眶……。

被主恩感動

院方工作人員看到這些老人因著被關心而很有反應，還特別要求我們去為一些根本無法下床來參加聚會的重症老人禱告，於是迺駿帶了幾位同工去到他們病榻前為他們禱告，他們的家人也含著淚跟我們道謝。

與其說我們去為主做工，還不如說我們去被主恩感動，這一群人也許在人看來是用處不大、沒盼望、家人的拖累，但在神眼中卻一個個都是寶貝，而且他們是很急迫需要趕緊聽到福音，我們非常開心也非常榮幸能和他們分享福音，期待神繼續动工，使他們享受福音的好處，也希望更多長輩能聽到福音。感謝主！



跟著保羅走基督的路

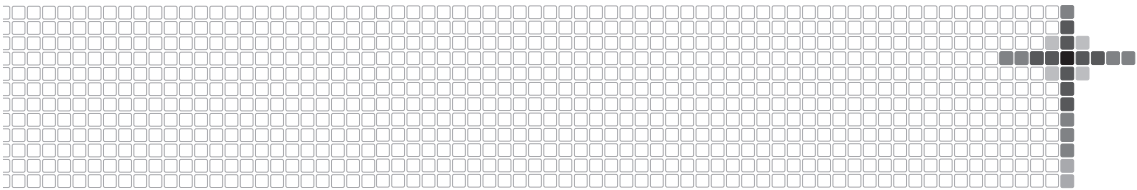
——保羅行蹤之義大利

／黎珊黛

楔子

瀏覽著旅程中所拍攝的照片，仍有種置身其中的熟悉感，記憶的路線循著腦中的地圖蜿蜒前進，如此真實，卻也難以結束。這樣的旅程，對某些人而言，可能是個驚歎號！問號？也可能是個破折號——抑或只是個小逗點，卻怎麼都不能算是個句點。

相信，對保羅來說，從耶路撒冷前往羅馬的這趟旅程，也僅是福音廣傳的開端，為要作主的見證；即便那是一條有著捆鎖與患難等待他的旅程，卻也是條停不下腳步的路程。保羅在上耶路撒冷前曾說過：「……我卻不以性命為念，也不看為寶貴，只要行完我的路程，成就我從主耶穌所領受的職事，證明神恩惠的福音。」（徒廿23-24節）當然，我們都知道保羅最後是在逼迫基督徒的暴君—尼祿手下遭斬的；只是，那卻不是福音的結局或終站。



在不同教會聚會的表弟問我們：去一趟這樣的旅行，真的對讀聖經比較有幫助嗎？

永安和我的答案，都是肯定的。

走一趟這樣的旅程，能幫助我們這受限於現代框架而容易扭曲誤解保羅所處時空的腦袋，更具體地融入過去，儘可能參與保羅當時的史地背景與文化社會之思維模式中，體會他所闡述的每個事件，以及所寫書信的內中意涵——即，「保羅在當時的情境中，到底怎麼想？怎麼說？又怎麼做呢？」

這不是一趟「便宜」的旅程，是需要變賣些原本就有限且另有他用的「家產」才能成行的，是需要有所衡量，有所捨的；是需要反覆不停地問自己：走這樣的路，花這樣的錢，值得嗎？真得要去嗎？會後悔嗎？要退出嗎？體力夠嗎？付得出這筆費用嗎？或者，換另一種問法：對信仰深度的探索、生命輕重的衡量而言，該付上的代價為何？選擇的順序為何？

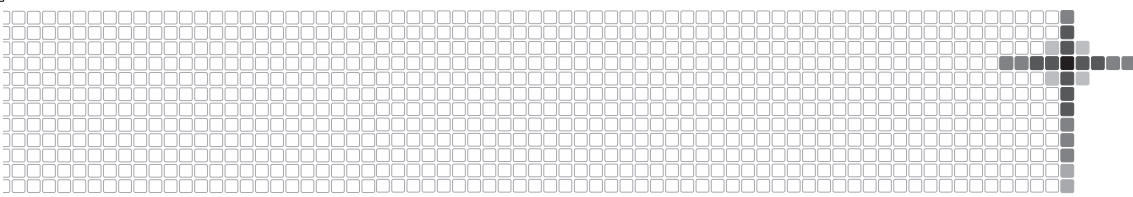
惟有透過不斷嚴肅認真地面對問題，釐清心裡複雜糾結的問號，才能更聚焦在問題的本身，更清楚答案的形成，更加持定心中的確信。

保羅走過的路，我們沒有理由不走；一如基督走過的路，保羅肯定有理由走。況且，他也知道，那是一條捨己愛人，常以為虧欠的路，甚至是一條與主同埋葬、與主同復活的信心之路——一條沒有回頭，寧願吃虧，披戴基督荊棘的路。

旅程

論到保羅開始第三次旅程的原委，當從使徒行傳廿一章十七節說起……那些個不信主的猶太人設計陷害保羅。於是，他決定上告該撒，由羅馬人一路從耶路撒冷押解出發，經過安提帕底，來到該撒利亞，再由此搭船出發前往羅馬；行程歷經險阻轉折，遭遇狂風、船難、人禍，卻也望見主的平安與恩典。實際航程的記載從廿七章開始，我們的旅程乃從廿八章最靠近義大利的馬爾他島開始（Malta，即「米利大」）……一路追隨保羅的腳蹤——「航向羅馬的審判」——當然，我們只能盡心竭力去體會。

這趟旅程所規劃的路線，始於羅馬，南下飛往馬爾他（徒二十八1~10），再搭船前往義大利的腳跟西西里島，由波札洛港（Pozzallo）上岸，轉往保羅登陸的敘拉古（Syracusa；徒二十八12）。隔天，續由西西里東邊的迦大尼亞（Catania）搭夜船穿越美西拿海峽（Straits of Messina），遙望利基翁（Reggio di Calabria；唯有夜貓子才勉強得以窺見那疑似其燈塔上的亮光），回到本島西邊的拿波里（Napoli）——參觀龐貝古城遺址、卡不布里島/藍洞、民謠故鄉蘇連多（Sorrento）。接著，續往保羅首次踏上義大利本島的部丟利（Puteoli；徒二十八13），再轉進內陸卡普（Capua），沿著主前約312年由羅馬執政官克勞帝亞·該撒（Appius Claudius Caecus）所建的一條阿庇亞古道（Via Appia），舟車經過保羅探望弟兄們的亞比烏市（Forum of Appius）及三館（Three Taverns；據說從前真的



只有三間客棧) 等地——至此，使徒行傳中記載的保羅行程即告一段落。接下來幾天，回到羅馬後，便展開一連串的入境隨俗觀光行程（都大老遠的飛來了）：比薩斜塔（Pisa）、文藝復興發源地翡冷翠（Firenze or Florence）、古色古香的雙塔波隆納（Bologna）、玻璃水都威尼斯（Venice），以及擁有中世紀浪漫古橋的茱麗葉故鄉維諾那（Verona），最後經米蘭（Milano）直接轉機回台灣。

慣於自助旅行的我，在這趟團體旅程中，常常需要學習「順服」的功課（相信有許多弟兄姊妹也和我一樣）：順服「團體的行動」、順服「集合的時間」、順服「各樣景點的安排」、順服「每餐的飲食」、順服「烈日下的行軍」、順服「不能按著自己的步調慢活走」；當然，「順服」更是少不了「彼此相愛」。深信，換作保羅，必無怨尤。

點滴

每到一個景點，耳朵要聽、心裡要記、照片要拍、路要看、廁所要上、咖啡也想喝～很忙碌！但，旅程中即便是最微小的事，日後想起，都會在心底掀起片片的波動與會心的笑容……像是：

- 羅馬特拉維噴泉（Fontana di Trevi）廣場旁的冰淇淋店：

五顏六色的冰淇淋在大家的愛心分享中，消暑著外面的艷陽，真是名符其實的「幸福廣場」；卻也令我軟弱地念起出國前的那碗道地台味芒果花生雪綿冰——台灣的冰品也不差啊！

● 羅馬阿庇亞古道（Via Appia Antica）的傘松與石頭路：

當時保羅的腳可能就踩過其中一大顆還存在的玄武岩塊。炙熱的天氣走在凸凸凹凹的大小石塊上，格外佩服起那些騎上單車抖著龍頭驚叫而過的老外們，心裡卻也暗自呵呵竊喜不用冒上這樣汗流浹背又驚慌失措的風險。那條路，著實不好走啊！

● 西班牙廣場（Plazza di Spagna）：

奧黛麗赫本在電影「羅馬假期」中穿著A字大圓裙坐在台階上開心吃冰淇淋的場景；只是，當天所有人不是被掩埋的人群裡，就是流連於名店裡，少有人得此興致或時間如是效法。

● 陰暗潮濕卻令人印象深刻的地下墓窟：

相傳當時的羅馬基督徒皆埋葬於此類的城外墓穴。由當時地下墓穴網絡的挖掘分佈圖來看，不禁讓人聯想起螞蟻那錯綜複雜的地道。

● 從馬爾他航向西西里及義大利本島的渡船：

熱鬧喜樂的團契——有人在搭牌、有人在閒聊談心、有人徹夜幾乎不眠，還有人在離去前仍不亦樂乎地逗弄著義大利人的小狗……。

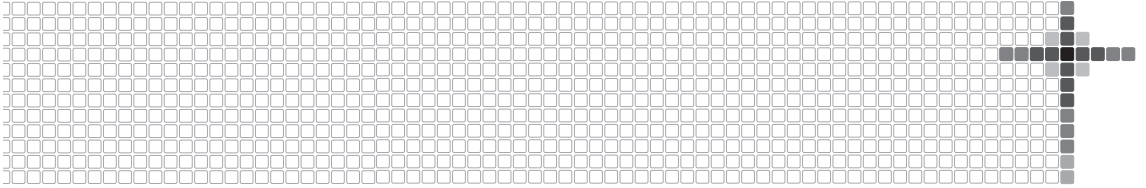
● 每站下車總會出現的廁所大列隊奇觀：

往往考驗著弟兄們的愛心，而他們也往往在有限的廁所裡，展現出捨己犧牲為姊妹的「堅忍等候」。

● 大夥結伴買水、抬水的景象：

義大利水資源的珍貴，身在台灣何其幸福！

● 被人任意把玩戲耍的比薩斜塔：



散亂各處的觀光客，對著遠處的斜塔用盡全身肢體，擺出各樣滑稽的姿勢與其合照。那時那地，鏡頭對著人比對著斜塔，來得有趣多多。

● **卡不里島的藍洞：**

搭乘小船躺著進洞，一睜開眼便幸福地撇見海水映出的一整片粼粼的琉璃藍。彷彿水面下藏著瓦數極強的聚光燈，攏著將那藍透上來刺著眼。

● **馬爾他的海邊，以及海水淡化的「水餃」游泳池：**

難得不用趕路，偷來的悠閒；卻也適逢足球賽最後一夜，於是人潮波濤的陣仗洶湧般地流向這小地方的每一吋。

● **各個座堂及教堂的多樣建築：**

有中古拜占廷五彩鑲嵌畫、仿羅馬式笨重石塊磚頭型；哥德式通天尖塔、彩繪玻璃、飛扶壁型；巴洛克式金碧輝煌、華麗小天使型，以及文藝復興大圓頂、精密計算型。甚至還有巧妙融合各家建築樣式的集百家型。令人驚歎連連——脖子卻也仰得酸！

● **梵諦岡聖彼得大教堂：**

那屬地榮耀的奪目絢爛，背後卻述說著黑暗權勢的貪婪與擴張，付上了多少贖罪卷「弊案」的代價。感謝主的是，若少了馬丁路德貼在威登堡大門上的95條綱論，則那條宗教改革之路將會何其漫漫艱辛。

● **威尼斯聖馬可廣場兩杯廿五歐元的昂貴咖啡：**

費用包括現場演奏的古典弦樂，加上漫天張翅飛舞即興演出的鴿群，以及飲恨「整修中」的聖馬可大教堂；當

然，還有偷得卅分鐘不算優雅的迅速灌飲時間。

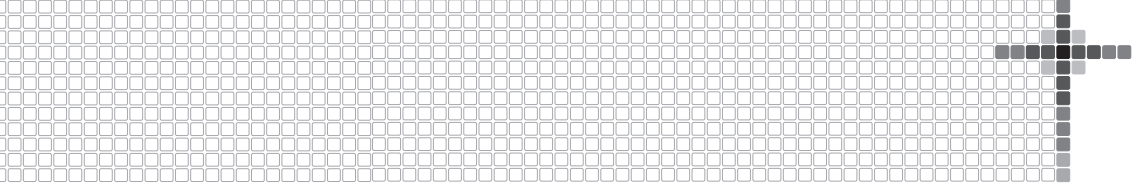
●巧遇威尼斯十年一次的慶典：

千百艘花枝招展的船隻於傍晚時分群聚海上，準備迎接夜晚的煙火歡慶。儘管我們看不見煙火施放，但海上的熱鬧氣氛是具有感染力的。（附帶一提：尚有吃了之後張嘴會滿口黑牙的墨魚麵晚餐）

*離開米蘭最後一個半小時的「極速觀光」：米蘭大教堂前合照、逗鴿子、登頂，快步繞堂內「一圈參觀」；並於短暫有限的時間內，在浪漫古典玻璃鑄鐵罩頂、陽光下灑的艾曼紐二世迴廊精品區「快照快閃」，一路直衝史卡拉歌劇院，當然也只能遠遠拍個照就得不顧形象狂奔回集合地點（沒有也不想漏掉任何一項景點）。慶幸的是，當天史卡拉沒開放，否則沒看到手抄樂譜鐵定含恨！

●行程中各樣人物特寫：

默默流汗奔走、個性直爽的導遊大叔；總在隊伍後不斷監督催促趕羊且兼作翻譯的國瑋牧師，以及盼望大家能熟稔而在旅程中用心籠絡彼此感情的聿潔師母；年齡最長，卻也最獨立的鄭媽媽；幾個總是捨不得睡覺、活力四射的精壯年輕人，和一群充滿愛心、彼此相助相扶持的弟兄姊妹們。還有那兩把總是隨時現身各個古蹟中搶鏡頭的紫色、黃色洋傘。更令人欽佩的，乃是某幾位在馬爾他正面迎著烈日餘暉，儘管汗流浹背卻仍挺直腰桿不離座位，默默優雅邊吃著晚餐邊拭汗的「恩典、活水」大哥大姐們（坐正對面的年輕一群不耐熱，早早四散奔逃）——薑，果然還是老的辣——他們的人生歷練不容小覷！



只是，儘管古羅馬鬥獸場舞台、機關的設計周到，渠道引水的規劃便利，古市民廣場的熱鬧多元，龐貝遺跡的文明進步，在在述說著羅馬帝國曾有的輝煌及建築上的高超技術，卻仍是不堪的糜爛、荒宴、淫亂和兇殘鬥毆。當時的保羅，究竟是以甚麼樣的心情述說著：「我成了一臺戲，演給世人看呢？」

行程中的某個主日早上，國璋牧師在移動的車上語重心長地分享著羅馬書十三章12~14節：

「……黑夜已深，白晝將近。我們就當脫去暗昧的行為，帶上光明的兵器。行事為人要端正，好像行在白晝。不可荒宴醉酒；不可好色邪蕩；不可爭競嫉妒。總要披戴主耶穌基督，不要為肉體安排，去放縱私慾。」誠如十四章8節保羅想提醒大家的：「……我們若活著，是為主而活；若死了，是為主而死。所以我們或活或死，總是主的人。」當思想保羅愛主、願為主擺上全所有的心志……。

後敘

這趟旅程，將從前讀過的書中知識由平面轉為立體。對我來說曾極其遙遠不相干的歐洲文學建築、史地，對義大利人而言，竟像是日常生活中的柴米油鹽醬醋茶般地自然，隨處可見、隨手可摸：例如，這是知名大文豪濟慈、雪萊、拜倫常來尋找靈感的咖啡館……這是撰寫偉大《神曲》的但丁故居……這是執筆《十日談》的薄伽丘……這是英國文豪莎士比亞的雕像及其筆下著名羅蜜歐與茱麗葉的拍片樓台……

只是，書本沒有告訴我的是：從米開朗基羅廣場遠眺被阿諾河分隔開的翡冷翠，其右岸沿著土耳其藍圓頂的猶太集會堂，經過聖母百花大教堂、喬托鐘樓、聖若望洗禮堂，及至新聖母大殿，在落日將沉的金色光芒潑灑下，穿透橫跨阿諾河的層層拱底老橋，渲染出的景色竟是如此耐人尋味？如此令人不捨離去？

回到台北後，突然不習慣起沒有兩千年以上古蹟伴隨著腳步的街景了～

