

 **小提醒**：開始查經前，請安靜禱告，求聖靈幫助你明白真理並知道如何應用在生活當中。

[第 1 天] 啟 21:9-21

1. 請分享最近一兩週內你被神提醒的經文中有何應用的經歷或實際的困難？
2. 第 9 節，天使呼召約翰，要將什麼指給他看？第 10 節，約翰被聖靈感動，看見了什麼？「由神那裡從天而降」說明或凸顯了什麼？（參 2 節；約三 3、5，十八 36；林前十五 47~50）
3. 第 11 節，約翰首先對聖城耶路撒冷的描述是什麼？這榮耀代表/說明什麼？（參 3 節；出四十 34~35；結四十三 4~7 上）

[第 2 天] 啟 21:9-21

4. 12 節，聖城有高大的牆¹，有十二個門²，門上寫著什麼？14 節，城牆有十二根基，根基上有什麼名字？這告訴我們新耶路撒冷是由什麼所組成的？（參啟三 12；弗二 19~22；來十一 10、16）
5. 15 節，那對約翰說話的天使要做什麼^{3 4}？16~21 節如何描述聖城？

¹ 「高大的牆」在古人的觀念中，城牆乃城的一部分，並且也是一個城最顯著的部分，因此約翰在此最先提及城牆並不令人意外。「高大」所表達的可以是「永遠的保障」，或是「神榮耀的反映（因神居住其間）」。但若「新耶路撒冷=永世教會」，那麼「高大」就可以是「人數眾多了」。在 21:16 那裏約翰將要告訴我們，此城之高約有 2200 公里，因此如是「數字」和「形容（高大）」所反映的，顯然不是實際的情況（羅偉【啟示錄釋下】，華神，p1804）。

² 若我們將新耶路撒冷視為一個實際的城，那麼她擁有「12 個城門」就十分罕見。但在約翰所本的以西結書中（結四十八 30-35），這個 12 個在其上有著以色列 12 支派之名的城門，是先知為了讓新耶路撒冷成為「以色列民」之象徵而使用的工具。因此在此背景的對照之下，約翰的「12 個有以色列 12 支派之名的城門」，其含義也應是如此。另外，約翰也讓「十二位天使」出現在此城的 12 個城門上，他們在此所扮演的角色又是如何？在論及將來復興之事時，為了要向以色列百姓保證祂應許的確定性，神（或是先知以賽亞）就向他們說，祂要在耶路撒冷的城牆之上，設立守望的，並要他們晝夜呼籲，直到祂重建了此城為止（賽 62: 6-7）。而此應許的內容，不單是以色列要重享從神而來的福分（賽 62:8-9），也包括了「拯救者的到來」和「萬民的流歸耶路撒冷」，因為此城之門已開，而通往耶路撒冷城的大道也已開通（賽 62:10-12）。對此經文中的「守望者」，有人認為他們乃神所設立的先知，但由於他們乃「提醒耶和華者」（賽 62:6；亦參，但 4:13），因此他們應該是天庭中，負責管理記錄，並確保神旨意得著施行的天使。此一見解並不奇特，因為約翰當代的猶太人，也都認為此處經文所提及的，乃是天使。而若從此背景來看，約翰在這裡讓天使出現在城門口，並隨後告訴我們此城之門已開，並永不關閉（21:25），旨在顯示神藉先知所發應許，必要成就。在「以色列 12 支派之名在城門上+羔羊 12 使徒之名在根基上」的設計中，神對亞伯拉罕所發「萬國都要因你得福」的應許（創 12:3），已經有了應驗；而神的信實，也在天使站在敞開之城門口的畫面中，再次得著強調。因此對那些身在羅馬鐵蹄下的信徒而言，神在此藉約翰所提供的，乃是雙重的提醒和保證（羅偉【啟示錄釋下】，華神，pp1805, 1806, 1808-1809）。

³ 此天使所要測量的標的，究竟是什麼呢？若我們將「城、城門和城牆」當成三個不同的物件來看，那麼約翰顯然忘記告訴我們，或是刻意忽略了「城門」的尺寸。但情況應該不是如此，因為若我們將連結「城」和「城門和城牆」的「和」，視為「解釋性的連接詞」，並考量「她的城門+她的城牆」之文法結構，那麼約翰在此所說的就是，「要測量那城，就是她的城門和她的城牆」了。換言之，約翰在此所關注的，並非「城（城內人所居住之地）+外郭（城門+城牆）」，而只有「外郭」。約翰所給我們的資料，大多數都只關乎「門和牆」，因此對他而言，此城的最大特色，乃在其「城門和城牆」。因為在約翰所本的以西結書中（結 48:30-35），先知所關切的，也只有城的外郭。也就是說，不論對先知或是約翰而言，「新耶路撒冷」並不是聖徒將來所要居住的地方，因此「城內」的部分就不是那麼重要了。對他們來說，此城乃永世聖徒的象徵，因此單藉其「外廓/外觀」，就足以表達此象徵的含義了（羅偉【啟示錄釋下】，華神，

約書亞記 1:8 這律法書不可離開你的口，總要晝夜思想，好使你謹守遵行這書上所寫的一切話。如此，你的道路就可以亨通，凡事順利。

- a、 _____
- b、 1) 形狀 (16 節) —— _____
- 2) 尺寸 (16 節) —— _____
- 3) 城牆的尺寸^{5 6} (17 節) —— _____
- 4) 城牆的材料⁷ (18 節) —— _____
- 5) 城牆的根基⁸ (19~20 節) —— _____
- 6) 城⁹ (18 節) —— _____
- 7) 十二個門¹⁰ (21 節) —— _____
- 8) 城內的街道 (21 節) —— _____

p1810)。

⁴ 在舊約中，耶利米書(31:38-40) 和撒迦利亞書(1:16,2:1-2) 都以量度的主題表述修復和回歸。所以，量度是神擁有和保護其子民的一種表述。在這共通的主題下，量度可以理解為神之城永遠在神的護佑之內。值得注意的是，啟示錄這裡的描寫與以西結書的記述更為接近（參結 40-48 章）。城之長、寬、高的尺寸一樣(結 42:15-20,45:2)，與以西結書所描述的正方體雷同，目的是藉此表達完美、深厚豐滿的神學和屬靈的終末成就（孫寶玲【啟示錄】，明道社，p487）。

⁵ 若這個尺寸是城牆的高度，則在高達 2200 公里之城的對照下，144 肘（約 80 公尺）實在不能以「高大的牆」來稱之(21:12)。再者，我們在前面已經提及，「城」所指的，乃「城的外郭=城牆+城門」，因此在提及城牆高 2200 公里的情況下，「144 肘」所指的，應是城牆的厚度。此一理解也有從以西結書而來的支持，因為在那裏丈量末日聖殿的天使，除了測量聖殿外牆的高度之外，也丈量了此牆的厚度(結 40:5)。不單如此，在測量聖殿之牆，以及聖殿旁屋和聖殿之後的「西屋」時，「厚度」也是測量工作的重點(41:5,9,12)。但不論此一數目所指為何，約翰的重點，應在「144」的象徵意義。在「12 支派之名在城門上，而羔羊 12 使徒之名在根基上」的設計中(21:12, 14)，此一「數目」其實已經隱含在其中，因為「144」正等於「12x12」。因此藉著「城牆(=城的外郭=城)之厚有「144 肘」的論述，約翰就再次顯明，永世教會乃由(1)那些承認耶穌為彌賽亞的猶太人，和(2)那些因著相信耶穌而照樣成為亞伯拉罕後裔的外邦人，所共同組成。此一數目和 7:4-17 中的 144,000 人之間(亦參,14:1-5)，有著 1000 倍的差異，但其含義卻是相同的；因為他們雖然分屬不同的世代(現今和永世)，但他們卻都屬羔羊(7:13, 17; 14:1,4; 21:14, 22; 22:1)（羅偉【啟示錄釋下】，華神，pp1814-1816）。

⁶ 「按著人的尺寸，就是天使的尺寸」：學界提出了幾個不同的解釋— (1)「肘」乃手肘到指尖的長度，因此這個單位乃是屬人的；但由於此一丈量的動作乃是天使所為，所以在經文中，我們就有了這兩句話；(2)由於 144 肘的本身具有象徵意義，因此為顯明此一角度的真理，約翰就藉著「天使的尺寸」，來顯明「144 肘(按著人的尺寸)」是不能依其字面意義來理解的；(3)在約翰所暗引的以西結異象中，丈量聖殿和聖城的，乃是一個「顏色(原文作「形狀」)如銅」的人(結 40:3)。但此人究竟是誰呢？先知並沒有告訴我們，但藉著「人的尺寸=天使的尺寸」，約翰不單帶我們回到了以西結書中，更藉之解釋了「此人誰」的問題。對這半節經文的確切含義和作用，我們也許無法完全確定，但就整體而言，「144 肘」所要傳達的信息，卻十分明確（羅偉【啟示錄釋下】，華神，pp1816-1817）。

⁷ 在 21:11 那裏，約翰已經以「明如水晶之碧玉」的語句，來論述此城之榮耀了，這比喻乃是要顯示「此聖城之光輝乃神榮耀之反映」，因為在啟示錄 4:3 中，那在天庭中坐著為王的父神，其榮耀形像只能以「碧玉和紅寶石」來比擬。換句話說，在論及新耶路撒冷的建材之始，約翰不單藉著「以碧玉為材」，來確認她和父神之關係，也藉著如是連繫，來顯示她的美麗和榮耀，乃出自自神（羅偉【啟示錄釋下】，華神，p1818）。

⁸ 約翰是否以寶石的顏色和價值來排列，我們無法確定，甚至有些寶石所指為何我們也不能百分之百確定。但約翰的「寶石排行榜」，卻不是隨機排列的；因為他的十二樣珠寶，有九個是以所謂的「齒擦音(w /)」為字尾，有三個則是以「鼻音(n)」為結；而這三個以鼻音為字尾的珠寶，正出現在第三、第六和第九的位置。因此藉著「字型/音韻」的不同，這十二樣珠寶就可以分為四組了；而如是現象，和「東北南西各有三個城門」的設計，彼此呼應。但約翰藉著這十二樣珠寶所要表達的是什麼呢？對此問題，學界提出了許多不同的答案。除了從古代星象學來尋找答案之外，在學界中也有人從舊約中尋找線索；而其結果，則有兩個：(1) 在論及將來復興時，先知以賽亞曾說：「受困苦，被風飄蕩，不得安慰的啊！你看，我要用彩色的石頭安置你的基石，以藍寶石奠定你的根基；又用紅寶石做你的城樓，用玉做你的城門，用各種寶石造你四周的圍牆」（新譯本，賽 54: 11-12）。在此經文中，那受困苦的，乃經歷被擄之苦的「耶路撒冷(錫安(以色列人之喻))」，因此她將來的復興，就是根基、城牆、城樓和外牆(護衛牆)的重建。但為了顯示將來復興的美善和完全，先知就以各樣寶石，取代石頭而做為重建的材料。和此處啟示錄的經文相較，這兩節經文不單在主題上(耶路撒冷城的復興)，互相對應，也在城門、城牆、根基和「以各樣寶石為建材」的部分，彼此呼應。約翰讓十二樣寶石成為城牆根基的目的，在顯示永世教會因神同在而有的「安全」，或是「美麗和榮耀」。(2) 除了以賽亞書之外，許多釋經者也指出，站在約翰之 12 樣珠寶背後的，是「大祭司的胸牌」，因為在其上所鑲著的，也是十二顆寶石(出 28:17-20; 39:10-13)。在出埃及記中，「胸牌上的 12 樣珠寶」，乃「12 支派的代表」，因為在其上，刻著以色列 12 支派的名字(出 28:21,29)；而此胸牌，乃穿戴在大祭司的身上。因此當約翰將此象徵舊約百姓的胸牌，與那名字亦刻在城牆根基之上的「羔羊 12 使徒」連結在一起時，他不單把「新約聖徒」也包括在進到至聖所中服事神，擴大為「萬民皆祭司」了。因著 12 使徒所傳揚的福音(羔羊所見證之神的道)，所有屬羔羊的，所有被祂的血所買贖回來的人，都要成為奉事神的祭司，因為祂為父神所建立的，乃是一個祭司國度(啟 1:5-6; 5:9-10)（羅偉【啟示錄釋下】，華神，pp1820-1825）。

⁹ 在神向摩西所頒佈的律法裏面，會幕中的約櫃、陳設桌和燈臺，以及祭司所穿戴的胸牌以弗得等等，都必須以純金來包裹或是打造；而所羅門所建立的聖殿中，至聖所和祭壇都以純金包裹(王上 6:20-21)，因此有學者主張，約翰在此對永世聖城的描述，是這些傳統的反映，因為在眾多的金屬之中，「金」乃最貴重的，也只用在那些與神有直接關係的事物之上(至聖所，其中物件和祭司)；而在本段經文中，新耶路撒冷也正是神直接顯現的所在(21:3, 22; 22:1-2)。換句話說，藉著「城是純金的」，約翰就彰顯了新耶路撒冷乃屬神的，是與神有直接關聯的特色。但建構此城之金，又為何是「純淨如水晶」的呢？在前面論及神和新耶路撒冷(永世教會)之間的關係時(21:11)，約翰已經以「明如水晶之碧玉」的方式，來表明她所能發出的光輝，乃是神榮耀的反映，因此對「純金」形容，也應是如此。事實上，如是畫面和描述，也將在 21:21 中再次出現。約翰在三番兩次地以「碧玉或是黃金」來描寫新耶路撒冷城的榮耀時，他總不忘記在其上加上「明如水晶」之類的描述；而其目的，恐怕是要凸顯她的光輝榮耀地位，乃本於神（羅偉【啟示錄釋下】，華神，pp1818-1819）。

¹⁰ 在第一世紀的當下，珍珠的價值，僅次於鑽石；在耶穌「天國有如人尋找珍珠」的比喻中，那個買賣珍珠的商人，在尋見了一顆上好的珍珠(天國)之時，就變賣了他一切所有的，去買了那顆珠子(太 13:45-46)。從此背景來看，「珍珠門」的含義，就具有「貴重」的意義。也就是說，在永世中，其名篆刻在城門之上的以色列 12 支派，也和「新約子民=12 個使徒=12 樣珠寶」一樣，有著榮耀尊貴的地位（羅偉【啟示錄釋下】，華神，p1827）。

約書亞記 1:8 這律法書不可離開你的口，總要晝夜思想，好使你謹守遵行這書上所寫的一切話。如此，你的道路就可以亨通，凡事順利。

[第 3 天] 啟 21:22-27

6. 第 22~23 節，為什麼聖城內沒有殿？為什麼城不用日月光照？它們說明或代表了什麼？（參耶三 16~17 上；結四十八 35；賽六十 3，19；路二 30~32；約八 12；來一 3 上）
7. 24，26 節，聖城新耶路撒冷的降臨對列國和君王帶來什麼樣的影響¹¹？「列國和君王」如何能進入（=成為）聖城呢？（參 27，二十二 14 節）

[第 4 天] 啟 22:1 - 5

8. 第 1~2 節，天使指示約翰哪兩樣東西？它們有什麼特點？
9. 此處所描述聖城內部的特色將我們帶回到創世記中的哪一個場景？（參創二 8~10）人能夠「重回甸園」，而通往生命樹的路得以重新被開啟（=永恆的生命），主要是因為什麼？（參創三 24；來十 20；啟二十一 25，二十二；林前十五 45）

[第 5 天] 啟 22:1 - 5

10. 試比較在這「新伊甸園」中，人所得著的福分如何遠遠超過他們在伊甸園裡所失去的？

¹¹ 在舊約先知書中，論及「末日以色列復興」的經文，可說是多如牛毛，但若從「列國在其中扮演了什麼角色」的觀點來看，這些經文可以大分為三類：在以色列復興之時，(1)列國將要被剪除；(2)列國將要臣服於以色列的手下，並要上耶路撒冷城，並貢獻其財物；(3)列國將要與以色列一起復興，並和以色列一起敬拜神。約翰在此所暗引的以賽亞書 60 章，屬於第二類，也屬於第三類（以賽亞書中列國和君王的「上耶京進貢」，其含義乃是他們的「歸正」，而這也是約翰為何會以「人必將列國的榮耀尊貴歸與那城」，來總結以賽亞書 60 章的原因）。事實上，約翰讓「列國和君王」，在此處經文和大淫婦巴比倫異象中都出現的原因，不單是因著以賽亞書的緣故，也是要讓「大淫婦巴比倫」和「新婦耶路撒冷」產生對比。因為這兩個城雖然都有列國和君王與之結盟，但前者乃以財富的誘惑為手段，來達到她「管轄」他們的目的(17:2, 18)；而後者則是以「神的光(真理)」來吸引列國，好叫他們心甘情願地，將其財寶獻上。換句話說，藉著如是對比，約翰就清楚顯示，「人之城」和「神之城」，在本質和她們與列國的關係上，究竟有何差別。此處經文和大淫婦異象中的「列國和君王」，不是同一個群體。在啟示錄的一開始，約翰已經告訴我們，人子羔羊為神所建立的，乃是一個祭司國度(1:5-6)，而此國度的組成分子，則是由「各族各方各民族」中而來(5:9-10; 7:9)，因此「列國和君王」在此的出現，就十分自然了。當約翰以「12 支派+12 使徒」來表明永世教會的結構時，他也同時讓「羔羊 12 使徒之名」，出現在城牆的根基上。而此設計之目的，正在顯明人，包括了「列國和君王」，之所以能成為「新聖城」的一部分(啟 3:12)，乃因他接受了 12 使徒所傳揚的羔羊福音。從教會歷史觀之，先知以賽亞的預言，已在教會成立之後，就開始應驗了(西 1:12)。歷世歷代中，不曉得有多少的君王將相，也不曉得有多少的民族，因著福音的廣傳，而進入了神的家中。此事不單是過去的，也是現在進行式的，但它卻要在永世來到之際，才會完全成就(啟 6:11)。在其時，從君王將相到普羅大眾，所有屬羔羊的人，都要在神的光中而行，並要將一切的榮耀和尊貴都歸給那城，因這個永世之城，乃神和羔羊設立寶座的所在（羅偉【啟示錄注釋下】，華神，pp1842-1845）。

<p>(創 3:24) 又在伊甸園的東邊安設基路伯和四面轉動發火焰的劍，要把守生命樹的道路。</p>	<p>(啟 22:2) 在河這邊與那邊有¹² _____</p> <p>_____</p>
---	---

<p>(創 3:17~19) 你既…吃了我所吩咐你不可吃的那樹上的果子，地必為你的緣故受咒詛；你必終身勞苦纔能從地裡得吃的…你必汗流滿面纔得糊口，直到你歸了土</p> <p>(創 3:23-24) …耶和華神便打發他出伊甸園去，耕種他所自出之土。於是把他趕出去了</p> <p>(創 3:10) 在園中聽見你的聲音，我就害怕…我便藏了。</p>	<p>(啟 22:3-4)</p> <p>a、 以後再沒¹³ _____</p> <p>b、 在城裡有¹⁴ _____</p> <p>c、 他的僕人 _____</p> <p>d、 也要 _____</p> <p>e、 他的名字 _____</p>
---	---

<p>(創 3:10) 聽見你的聲音，我就害怕…我便藏了</p> <p>(創 3:24) 於是把他趕出去了…</p> <p>(詩 107:10-11) 那些坐在黑暗中、死蔭裡的人被困苦和鐵鍊捆鎖，是因他們違背神的話語，藐視至高者的旨意。</p>	<p>(啟 22:5)</p> <p>a、 不再有黑夜；他們也不用燈光、日光，因為主神要¹⁵ _____</p> <p>b、 他們要¹⁶ _____</p>
---	---

[第 6 天] 啟 22:1 - 5

11. 本段經文描述上帝和人關係的復原，這些的福分如何提升了你我到更高更廣的境界？這如何幫助你在生活中敬拜祂，事奉祂，尊祂為大？（參彼前二 9）

12. 在本週整體的查經或講道中，你被神提醒什麼？你準備如何將其應用在日常生活中？

請以禱告結束，求神幫助你應用這段經文。

本週講道經文心得筆記：

¹² 「樹上的葉子乃為醫治萬民」，這不意味著仍然需要醫治，而是象徵醫治已經在末世到來和聖城降臨的時候成就了。永世聖城乃是一個「被醫治/被贖回來」的群體（Mounce【啟示錄註釋下】，華神，p1032；羅偉【啟示錄註釋下】，華神，p1852）。

¹³ 人類始祖亞當夏娃犯罪之後的結果，就是受到了神的咒詛(3:8-24)，但因著羔羊的緣故，祂也要除去所有屬羔羊之人，因著亞當墮落而有的咒詛（羅偉【啟示錄註釋下】，華神，p1854）。

¹⁴ 從神的角度觀之，「所有咒詛」不再的結果(罪的赦免)，是神可以重新在祂的子民中間，設立祂的寶座(亦參結 43:7)，因此在新耶路撒冷城中，就有了神和羔羊的寶座。但從人的角度來看，「所有咒詛」被除去之後的結果，是「人神破裂關係的復原」，因此人就要重新地歸屬於神（祂的名字在他們的額上），得以見神的面，並在祂的面前事奉祂（羅偉【啟示錄註釋下】，華神，pp1854-1855）。

¹⁵ 榮耀之神所要創造和成就的，自然是榮耀之城；而做為服事祂的僕人，在永世中，也將要成為這榮耀之城的一部分。因此黑夜自然就不再有，而他們當然也就不需要燈光和日光。在現今的世代中，人只能靠「人為的燈光和自然界的日光」，來驅除黑暗，但在永世中，主神的榮耀，卻要光照他們，成為他們的生命之光。因罪而有的妒忌、惱恨、譏諷和凶殺等等，都要在神的光中，消失殆盡；而因神之光而生的寬容、接納、肯定和彼此相愛等等，卻要彌漫並充滿在新耶路撒冷城中（羅偉【啟示錄註釋下】，華神，pp1854-1855）。

¹⁶ 神藉先知但以理所發「聖民將要得國」的預言(但 7:18,27)，要在將來的世代中應驗；而人子在七封書信中，向教會所發「得勝者要與祂同坐寶座，同享王權」的應許(啟 3:21)，也要在永恆中，完全地成就。創始的神，當然也是成終的上帝（羅偉【啟示錄註釋下】，華神，p1858）。

約書亞記 1:8 這律法書不可離開你的口，總要晝夜思想，好使你謹守遵行這書上所寫的一切話。如此，你的道路就可以亨通，凡事順利。