

小提醒：開始查經前，請安靜禱告，求聖靈幫助你明白真理並知道如何應用在生活當中。

提示：十五 1~8 不僅總結十四章以來聖徒的伸冤與罪人的審判，並且為十六章中最後一連串的七碗審判預作準備¹。在彼此相關的七印、七號及七碗的順序中，神的報應由七印揭開並由七號宣佈，現在它將完全由七碗執行。雖然這三個系列都涵蓋末日來臨前的同樣一段時期，但每一個系列根據不同的一組意象描寫神的審判。從文學觀點來看，七碗是第七號的展開，正如七號是第七印的擴大。然而，當我們嘗試了解啟示錄時，千萬不要把這文學方法投射到歷史順序的一度平面上。異象是要讓讀者看到末世事實的生動描寫，而不是要提供歷史結局的確切年表的資料。²

[第 1 天] 啟 15:1-8

1. 請分享最近一兩週內你被神提醒的經文中有何應用的經歷或實際的困難？
2. 第 1 節告訴我們接下來所要看見的七災具有什麼樣的特點³？
3. 是誰站在玻璃海⁴上？根據十三章，他們在哪三件事上受到龍/獸的迫害？（參十三 8, 12, 15, 16~17）從聖經的角度，他們什麼樣的經歷，證明是他們勝過了獸？（參十三 7、10、15）為什麼？（參二 10, 十二 11, 十七 4）

[第 2 天] 啟 15:1-8

4. 這些得勝而站在玻璃海上的群眾，可以追溯至七個教會中所有堅守真道，至死忠心的信徒，主給他們什麼樣的應許？

(1) 2:7 _____	; (2) 2:11 _____
(3) 2:17 _____	; (4) 2:26 _____
(5) 3:5 _____	; (6) 3:12 _____
(7) 3:21 _____	
5. 請分享上面第 3 和第 4 題可以如何預備或幫助你，為基督的緣故忍受苦難和逼迫？

[第 3 天] 啟 15:1-8

6. 2~3 節，這些得勝者在做什麼？摩西的歌和羔羊的歌⁵主要是在頌讚上帝的什麼？第 4 節，當上帝公義的作為顯出來的時候，會帶來什麼樣的結果？

¹ 奧斯邦【啟示錄註釋下】，華神，p749。

² Mounce【啟示錄】，麥種，p459。

³ 「因為神的大怒在這七災中發盡了」——當然，這不表示到此為止一切忿怒都發作殆盡，因為 19 章還有哈米吉多頓的忿怒，以及 20:11-14 白色大寶座審判的忿怒。但這確實意味七碗審判所發出的忿怒已經「完成」這三個七重審判，而末日已經到來（奧斯邦【啟示錄註釋下】，p752 註腳）。

⁴ 「玻璃海」如同 4:6 約翰第一次得見天上寶座前的場景。它是引述創 1:7 的穹蒼大氣層，所羅門聖殿的銅海（王上 7:23~26）以及結 1:22 中四活物頭上「的穹蒼，閃耀像水晶，令人可畏」。這是表達上帝無上尊貴的重要隱喻。然而，它在這裡「攙雜著火」，是一幅審判的形象，類似 19:20, 20:10、14、15, 21:8 的「火湖」。上帝是在寶座上審判聖徒與罪人（見 20:11-15），而這幅景象就是在預期這件事（奧斯邦【啟示錄註釋下】，華神，pp752-753）。

⁵ 約翰的摩西之歌，不單在「內容」上和出埃及記 15 章互相呼應，也在其結構上，和該舊約段落有所關聯。但約翰為何又要稱此詩歌為「羔羊之歌」呢？神的僕人摩西，在紅海邊上，因著神審判了埃及並拯救了以色列，而唱了一首頌讚之歌；照樣，神新的子民（教會=以色列+外邦人），也就是那些在神寶座面前（玻璃海）事奉祂的僕人，也要因著羔羊刑罰了他們的仇敵（踹踏酒醱；14:20），和祂所施行的拯救（收割莊稼；14:14-16），而在神面前開口唱詩頌讚祂。…摩西之歌和羔羊之歌響起的原因，是完全一樣的，因為這兩個「出埃及」事件，都顯示了神公義的作為，但這兩首詩歌卻也有其相異之處，因為「影兒羔羊」和「本體羔羊」所能成就的，有著「地和天」的差異。因此摩西之歌就只能在紅海邊上響起；但羔羊之歌卻要在天庭寶座前的玻璃海上，從那些由萬國而來，勝過紅龍和海陸二獸之得勝者的口中而出（羅偉【啟示錄註釋中】，華神，pp1308-1311）。

約書亞記 1:8 這律法書不可離開你的口，總要晝夜思想，好使你謹守遵行這書上所寫的一切話。如此，你的道路就可以亨通，凡事順利。

7. 試闡述上帝公義的作為是如何顯在祂所揀選的兒女和不信之人/仇敵的身上？（參羅一 17；彼前三 18；羅三 25~26；林前一 30；詩九 4, 8, 五十 6, 九十八 9；啟十四 7）

[第 4 天] 啟 15:1-8

8. 為什麼得勝者歌頌的內容中完全沒有述說自己所遭受的苦難與逼迫，也沒有提到自己忠心的行為和忍耐，或是自己事工的果效？這給你有什麼樣的提醒或是榜樣？（參羅三 27，十一 35~36；林後十 17）
9. 在神施行審判及刑罰之前，祂先讓約翰看見天上的異象，這對當時的基督徒而言具有什麼樣的意義？（參六 9~10；羅十二 19；太二十四 13）

[第 5 天] 啟 15:1-8

7. 約翰接著看見什麼？（5~6 節）有什麼賜給七位天使⁶？（7 節）七位天使要執行什麼樣的任務？（8 節，十六 1）
8. 第 8 節，為什麼殿中充滿了煙？這景象代表/象徵什麼？（參出二十四 15~16，四十 34~35；王上八 10~12；賽六 1~4；結十 2~4）

[第 6 天] 啟 15:1-8

12. 為什麼在這時刻沒有人能以進殿，直等到那七位天使所降的七災完畢了？（參出四十 35；王上八 11；代下七 2；伯四 9；鴻一 6）你為什麼能夠逃避上帝的大怒？（參賽五十三 7~8；太二十七 45~46；羅五 18）
13. 在本週整體的查經或講道中，你被神提醒什麼？你準備如何將其應用在日常生活中？

請以禱告結束，求神幫助你應用這段經文。

本週講道經文心得筆記：

⁶ 「穿著潔白光明的細麻衣」是指祭司通常穿著的細麻衣。利十六 4、23 表示祭司要穿著細麻衣,而其他地方則表示天使也穿著細麻衣 (結 9:2-3;但 10:5,12:6-7); 因此, 天使在這裡似乎擔負著祭司的功能。這個形象所強調的是七位天使的純潔與榮耀。此外「胸間束著金帶」象徵君尊或者高位, 而從 1:13 看來, 這可能是指這些天使就是基督的特使, 要將祂審判的懲罰傾倒在惡人身上 (奧斯邦【啟示錄註釋下】, 華神, p763)。