

⚠ **小提醒**：開始查經前，請安靜禱告，求聖靈幫助你明白真理並知道如何應用在生活當中。

[第 1 天] 啟 4 : 1 - 8

1. 請分享最近一兩週內你被神提醒的經文中有何應用的經歷或實際的困難？
2. 根據第 1 節的描述：「天上有門開了」，「你上到這裡來」；使徒約翰所見的異象¹從何處而來？是誰在對約翰說話？（參啟一 10，12~16）約翰將要看見或得著啟示的內容和什麼有關？（參啟一 1，5~6，十一 15；十二 10；但二 44~45，七 13~14）
3. 主耶穌教導門徒禱告：「…願你的國降臨…」（太六 10；路十一 2）。神的國已經降臨還是尚未降臨？為什麼？（參路十七 20~21，二十一 31；約三 3、5；彼前二 9；來十二 28）

[第 2 天] 啟 4 : 1 - 8

4. 約翰如何能夠「升」到天上，看見異象？因此，人得著神特殊啟示（即，神藉著聖經和祂兒子啟示祂自己）的重要關鍵是什麼？（參弗一 17，三 5；約十六 13；林前二 10~12）
5. 第 3~6 節，約翰在天上最先看見的是一個寶座，那坐在寶座上的是誰？（參 8 節下半以及 11 節）約翰如何形容坐寶座的，以及圍著寶座的？²（參結一 26~28）在寶座的周圍有什麼？他們³在此主要的角色是什麼？（參 10~11 節，五 14，十一 16-17，十九 4）

[第 3 天] 啟 4 : 1 - 8

6. 第 5~6 節，在寶座中和寶座前約翰還看見了些什麼？

¹ 啟示錄 4-5 章中許多的元素，不單是由但以理書 7:9-27 而來，並且它們在啟示錄中和但以理書中，也大致上以相似的次序出現。除了但以理書 7 章之外，以西結書 1-3 章中許多的元素也出現在啟 4:1~5:1 中。約翰是以前以西結書 1-3 章和但以理書 7 章這兩段經文，做為他所見天庭異象的基礎，並將其融合在一起。所以，在解釋啟 4-5 章的含義時，從舊約背景而來的線索，應該是我們必須優先考慮的事項。單就啟 4 章而言，先知以西結所看見的第一個異象（1:13~三:22）則為這章聖經提供了最多的素材（參考羅偉【啟示錄注釋】，華神，pp 596~598）。

² 約翰不用任何種類的人形描寫坐在寶座上的那一位，而是把上帝描寫為寶石反射的光芒（聖經中常以光形容上帝；詩十八 12，一〇四 1-2；提前六 16，約壹一 5、7），這般的表達方式，也是貫徹舊約傳統的做法。從神學角度而言，神既然是個靈，就無法用任何物質的現象或事物充分描寫和表述；更重要的是，無人能親眼看到上帝自己的形體。我們可以合理推論約翰在異象中沒有看見上帝自己的形象，他看到的是上帝所發出的光輝。這裡所提到的三樣寶石除了是聖城城牆的根基（啟二十一 19-20），也出現在大祭司的胸牌上（出二十八 17-20），以及先知以西結在描述推羅王的榮耀時（結二十八 13）。學者們賦予不同的寶石種種意義，但因為我們不能完全確定這裡的寶石究竟指的是什麼，我們或許可以將它們看作是整體描寫的一部分。它們用象徵形式描寫神的威嚴，它是榮耀輝煌的，並披上人不能靠近的光。（參考陳濟民【啟示錄注釋—未來之鑰】，中國神學研究院，p151；Mounce【啟示錄】，麥種，pp226-227；孫寶玲【啟示錄】，明道社，pp133-134。）

³ 這 24 位長老的身分備受爭議——他們究竟是人類，還是天上的活物（天使）？一般的觀點可分為：（1）他們是尊貴的天使，他們服事並讚美神，作為在天上與二十四班祭司和二十四班利未團體（代上二十四 4，二十五 9-13）相稱的團體。（2）他們象徵整體的教會，是得贖的人類全體（教會），是新舊約聖徒的總和（12 位舊約族長和 12 位新約使徒的結合；二十一 12-14，）。（3）他們是代表教會的天使。根據陳濟民【啟示錄注釋】，要確定這些長老的身分，最好的方法是從啟示錄書中明文的線索著手：這些長老的身分與工作包括下列各項：作王坐寶座（四 4），敬拜歌頌（四 10-11，五 8-9，十一 18-19），獻香（五 8），解釋現象（五 5，七 13-14），審判（二十四 4、11）。另一點要注意的是，在啟示錄中這些長老一方面與眾天使有別（五 11-12，七 11-12），另一方面又與信徒有別（七 13，十九 1-4）。他們經常與四活物一同出現（五 6、11，七 11，十四 3，十九 4），但是他們的歌頌與解釋，都是與創造及救恩有關的事（四 11，五 9-10，七 14-17，十一 17-18）。從以上的一些特徵看來，這二十四位長老一方面與四活物一樣，屬天上的被造物，另一方面又與地上信徒一樣有君王與祭司的職分。最合理的看法是，他們屬於第二、三兩章所說的教會的「天使」一類，是上帝的百姓在天上的代表，而二十四這個數目大概也是出於歷代志上的一段經文。

7. 第 7~8 節，這四個活物⁴各自像什麼？他們在此的角色或主要的職務是什麼？（參 9 節）他們讚美的內容強調了什麼？

8. 挑戰題：約翰首先看見這寶座的景象對他要瞭解「以後必成的事」（或「此後必須發生的事」）有什麼樣的意義或重要性？（參詩九 7，四十七 8，一〇三 19~22；但四 35）

[第 4 天] 啟 4 : 1 - 8

9. 在 1~8 節當中，你可以從哪裡看見三位一體的上帝？你是否可以藉此略述他們各自的角色/工作？（參[1]羅十一 33~36；雅一 17；[2]約一 14，17~18，十四 6~7；來十 19~20；[3]約十五 26；約十六 8；林前六 11；啟五 6）

[第 5 天] 啟 4 : 9 - 11

10. 第 11 節，二十四位長老讚美的主題是什麼？萬物的被造並得以存在的目的是什麼（「…被創造而有的」，原文是「存在著」，*exists*）？（參弗一 9~10，三 9~11）

11. 從整段經文所呈現的景象，我們可以看見天上最主要的活動是什麼？四活物和二十四位長老敬拜與讚美的中心或焦點為何？你學習到什麼是可以應用在你對神的敬拜當中？

[第 6 天] 啟 4 : 9 - 11

12. 對你而言，敬拜神代表什麼？你認為信徒對神的認識可以如何影響他的敬拜？這對你日常的生活態度或是活動會有怎樣的影響？

13. 為使你的敬拜更加以上帝和祂的榮耀為中心，你可以如何改變你禱告、親近主的方式？

14. 在本週整體的查經或講道中，你被神提醒什麼？你準備如何將其應用在日常生活中？

請以禱告結束，求神幫助你應用這段經文。

本週講道經文心得筆記：

⁴這四活物是結一章和十章裡面的基路伯以及賽六章裡面的撒拉弗的融合。他們的四張臉是出自結一 10 和十 14，「遍體的眼睛」則是出自一 18，而六個翅膀和頌讚則是源自賽六 2。我們對於這兩種靈物的等級所知不多。在舊約中基路伯和撒拉弗守護著生命樹(創三 24)，站在約櫃的兩端以翅膀遮掩其上(出廿五 18-20)，帶領敬拜(賽六 3)，並且拖曳著上帝坐車馳騁於天(結一 19-21；參撒下廿二 11；詩十八 10)。在猶太啟示文學中，這些活物也是上帝統治的得力助手。這「四個活物」在啟示錄中帶領敬拜(四 6-9，五 8-9、11，十九 4)，站在寶座前護衛(五 6，七 11，十四 3)，且一馬當先地傾倒上帝的審判(六 1、3、5-7，十五 7)。既然他們的位置最接近寶座(四 6) 並且負責帶領敬拜(四 8、五 14)，因此他們很可能是天上會眾的領袖。一言蔽之，我們所能確知的就是，他們代表著最高等次的天上靈界的受造物，並且帶領敬拜與審判。雖然這四個超越的活物可算是天上的存有(參五 13)，但當他們站立在上帝面前的時候就是代表所有受造之物（奧斯邦【啟示錄註釋-上】，華神，pp317-318）。