

2016年2月28日

主日講台信息

「應許路上的壇與帳」

／葛迺駿牧師

經文：創世記十二章 1~9 節

耶和華對亞伯蘭說：你要離開本地、本族、父家，往我所要指示你的地去。我必叫你成為大國。我必賜福給你，叫你的名為大；你也要叫別人得福。為你祝福的，我必賜福與他；那咒詛你的，我必咒詛他。地上的萬族都要因你得福。亞伯蘭就照著耶和華的吩咐去了；羅得也和他同去。亞伯蘭出哈蘭的時候年七十五歲。亞伯蘭將他妻子撒萊和姪兒羅得，連他們在哈蘭所積蓄的財物、所得的人口，都帶往迦南地去。他們就到了迦南地。亞伯蘭經過那地，到了示劍地方、摩利橡樹那裡。那時迦南人住在那地。耶和華向亞伯蘭顯現，說：我要把這地賜給你的後裔。亞伯蘭就在那裡為向他顯現的耶和華築了一座壇。從那裡他又遷到伯特利東邊的山，支搭帳棚；西邊是伯特利，東邊是艾。他在那裡又為耶和華築了一座壇，求告耶和華的名。後來亞伯蘭又漸漸遷往南地去。

前一陣子，一次從永和回台北的路上，那天公車滿擠的，在我背後有大概三四個年輕人，他們的對話很有趣。等紅綠燈的時候，有一台轎車停在旁邊，從巴士看過去，轎車後車廂貼了一個魚的標誌（我們都很熟嘛）。這幾個年輕人就七嘴八舌的說：「欸？你們看，那台車子後面那條魚好漂亮喔！」又有人說「是車隊的標誌吧。」「不會吧，車隊的車子都非常大或非常漂亮，這台車好像…」「搞不好是汽車美容的標誌，他們送給顧客的。」

「欸？你看，魚的身上還有字，不曉得是什麼意思？」又有人說：「我好像聽過我姊姊說，那是基督徒的標誌啦。」「喔～基督徒…所以貼那個就是保平安的意思對不對？」另外一個的回答更有趣了：「喔！貼那條魚的意思是基督徒，意思是說，他如果左邊不小心被別人 A 了一下，那他要趕快轉過去，右邊再讓人家 A 了一下。」（他有點概念喔！）後來在我還沒到站的時候，這群年輕人就全部下車了。

各位弟兄姊妹，你身為基督徒，身上有沒有哪些標誌？有人是戴手環，有人戴項鍊，有人車子上面貼魚。我後來問幾位開車的弟兄姊妹，車上都有貼魚嗎？他們委婉的表示，其實不太敢貼魚。為什麼？你一貼魚，就是

跟人家講「我是基督徒，我有好行為，我不能超車，我不能超速，你擦到我的lane，我不能猛按喇叭，要是有什麼事情，我下來要好好講，不能在聲音上跟你競爭…」等等。如果不貼那個，我就是尋常老百姓，大家看著辦。

從今天的經文，我們看到亞伯蘭的一生，在領受神的應許、進入迦南地之後，他的生命多了兩樣標誌，跟著他一生。一個標誌是壇、祭壇，一個標誌是他換成了帳棚、帳幕來住。

從吾珥出來

「亞伯蘭就照著耶和華的吩咐去了；羅得也和他同去。亞伯蘭出哈蘭的時候年七十五歲。」(創十二4) 之前的1-3節是神對亞伯蘭的應許，神給他這個應許之後，第4節他就從哈蘭出去。

有趣的是，亞伯蘭是從哈蘭出去的嗎？使徒行傳七章2-5節，司提反講過的一段話：「…諸位父兄請聽！…我們的祖宗亞伯拉罕在米所波大米還未住哈蘭的時候，榮耀的神向他顯現。」亞伯蘭住在美索不達米亞（米所波大米），還沒有移居哈蘭；所以，他是移居到哈蘭，再從哈蘭出來的。

神對亞伯蘭說：「你要離開本地和親族，往我所要指示你的地方去。」(徒七3) 這一段跟十二章1節：「耶和華對亞伯蘭說：你要離開本地、本族、父家，往我所要指示你的地去。」是對在一起的。

從美索不達米亞出來，直到第4節才說亞伯拉罕從哈蘭出來，那到底是從哪出來的呢？亞伯蘭祖傳的地是在吾珥，就是美索不達米亞。他在吾珥領受了神的應許之後，跟著父親住到哈蘭。他父親過世了以後，亞伯蘭再帶著太太、侄兒，從哈蘭到應許之地去。

神從吾珥呼召亞伯拉罕，吾珥是什麼地方？吾珥是當時一個繁榮的都市，有高度的文化，也有敗壞的人性。亞伯蘭的父親他拉是製造偶像的雕刻師，可能是祖傳的行業。亞伯拉罕雖然是少東，卻沒有繼承父業。領受異象之後，他就跟著父親一起出去。

出來的時候，他不知道去哪裡。到了哈蘭，他想，神幫我們脫離吾珥也好啦，雖然哈蘭這個地方比較不熟，還是可以重新開始。也許神要潔淨這個地方，讓哈蘭變成一個乾淨的城市。

他想錯了，神呼召亞伯蘭徹底離開，「離開本地、本族、父家」的意思，是把他呼召到別的地方。父親在哈蘭住下來，不曉得等了幾年，父親身故了以後，他才從哈蘭繼續領受神的異象，走出去。

也許亞伯蘭從吾珥出來，在哈蘭住下去之後，他就以為神把他呼召出吾珥，然而神並沒有跟他講到哪裡去。就像古詩說：「山外青山樓外樓，『吾珥』歌舞幾時休？暖風薰得『亞伯蘭』，直把『哈蘭』當『迦南』。」原來以為住在哈蘭就沒事了，可是神後來讓他知道，呼召的應許之地並不是哈蘭。

所以亞伯蘭就出哈蘭，繼續走他的路程。出哈蘭的時候，他仍然不知道要去哪裡。他憑什麼出去？憑著兩樣東西，一個是神給他應許的異象，一個是神給他的人生目標。他就這麼孤家寡人，把家當全部變賣了，慢慢的走上未知之地。

應許的異象

創世記十二章 2-3 節，神給亞伯蘭的異象是什麼？神指著自己，成為亞伯蘭的異象，亞伯蘭不認識的這位神，主動對亞伯蘭應許說：「我，必叫你成為大國。」「我，必賜福給你。」「我，叫你的名為大。」

這個應許成為亞伯蘭的異象，神要亞伯蘭做的是什麼？祂跟亞伯蘭這個關係的對話、這個異象，產生了亞伯蘭一生的目標，就是「你也要叫別人得福。」亞伯蘭一生的目標，是要叫別人得福。

「為你祝福的，我必賜福與他；那咒詛你的，我必咒詛他。地上的萬族都要因你得福。」（創十二 3）神開始轉移對象，我要賜福這個世界上的人、我要咒詛這世界上的人。除了亞伯蘭以外，神現在開始對這個世界有咒詛、有賜福，而神要賜福、咒詛世界上的人，關鍵人物就在亞伯蘭。

拯救全世界的英雄，好萊塢動作片裡唯一的英雄，就是亞伯蘭。祝福、咒詛都在他。祝福亞伯蘭的人，就是神祝福的人；咒詛亞伯蘭的人，就是神咒詛的人。全部關鍵都在亞伯蘭身上。

承繼著亞伯蘭，一直到主耶穌基督，到我們現在，在世界上生活的目標，不變的就是「地上的萬族都要因你得福」。今天普世宣教最重要的核心目標，就是讓地上的萬族因你得福。全在這節經文顯現出來。

信心之路

綜合上面這兩節經文，「我必要叫你成為大國；我必要賜福給你；我必叫你的名為大。」「我必賜福與他、我必咒詛他。」都在亞伯蘭身上，成為

一個目標——叫別人得福，叫地上的萬族因你得福。這個目標的追尋、朝向，就花去亞伯蘭一辈子的時間。

信心之路不容易，需要慢慢摸索。他不是第一天就知道他的目標和異象，是慢慢在路程中，在應許之路上慢慢摸索、嘗試，慢慢學會神的引導，慢慢跟神有默契，之後慢慢體會出來的。

跌跌撞撞，不是一天就成功。有時候環境不一定支持我們，但是我們要堅持的，就是我們的人生目標。信心之路有一點像是在走高空的鋼索，一開始你先在平地上練習畫直線走，慢慢的你就走離地大概四十公分的平衡木，然後在後院綁上矮矮的鋼索，在上面走，有一天，你就在高樓中間走鋼索了。信心之路也是一樣。

走信心之路的鋼索，有兩樣需要學習的技巧。一是不斷的學習放下，放下熟悉的人、事、物，離開本地、本族、本家，離開你所熟悉的環境。第二，你需要定睛在神給你的目標上，不要讓周圍的聲音來影響你，不要讓環境來干擾你。

迦南地

十二章 5 節：「亞伯蘭將他妻子撒萊和姪兒羅得，連他們在哈蘭所積蓄的財物、所得的人口，都帶往迦南地去。他們就到了迦南地。」下一站，他們就慢慢的走，不曉得要走到哪裡。第 6 節：「亞伯蘭經過那地，到了示劍地方、摩利橡樹那裡。那時迦南人住在那地。」

很特別的，是說「經過」那地，亞伯拉罕本來以為「這裡還不錯啦」，慢慢的繼續要走，「到了示劍地方、摩利橡樹那裡」，看到一群迦南人住在那裡，要「經過」的時候，哎呀，第 7 節，耶和華向亞伯蘭顯現說「就是這裡！」「耶和華向亞伯蘭顯現，說：我要把這地賜給你的後裔。亞伯蘭就在那裡為向他顯現的耶和華築了一座壇。」

他經過示劍、摩利橡樹的時候，還不知道，以為是經過，走走、看看，這裡的人都好高大喔，長得有點醜醜的，但是很壯…。沒想到就在這時候神跟他顯現說「就是這裡！」目的地就在這裡。啊？已經有迦南人住在那裡了，應許之地早就有人住在那裡了。原來，應許之地，是把一個類似法拍屋的交給我，我雖然有權利進去，但是住在裡面的，有刺青的、什麼什麼樣的人都還在裡面！我怎麼請他出來？

迦南人是誰？回到創世記九章，挪亞的三個兒子閃、含、雅弗，含生的兒子叫迦南，迦南是挪亞的孫子，挪亞咒詛過迦南耶。然後在創世記十章 15-19 節，花了很多篇幅描述含的後裔，列舉了含的後裔十一族人。含

的後裔大概都是哪一些人？孔武有力的壯漢，像是古實、寧錄等獵戶、英雄。他們後來建立的國家包括尼尼微、亞述、非利士，都是戰鬥力破表的民族，而且給以色列吃了很多苦頭。

原來，獵戶、英雄，也可以當作職業喔。Marvel 漫畫、電影裡面的綠巨人、鋼鐵人、蜘蛛人…，這些全都是含的後代。

創世記十章 19 節說，迦南人散居的地區，大約是在離敘利亞、巴勒斯坦沿岸跟裡面這些地方，如腓尼基，大部分就是在現在的以色列人所在的這一塊地方。

七百多年後，當以色列人出埃及，預備進入迦南地的時候，他們怎麼形容迦南地的這一些英雄的後代？探子向以色列人抱怨說，我們經過那塊地是「吞吃居民之地」，會吃人的！我們在那裡看到的人身量高大，都是偉人。跟這些偉人比，我們像蚱蜢一樣，而且據他們看，我們也是如此。

你看過「綠巨人浩克」嗎？浩克大概跟紅綠燈差不多高，寬度大概是二樓大堂幾個門的寬度，他一個人站在那裡，你就不要進來了。不只是一個綠巨人，是一大群綠油油的巨人，住在迦南地裡面。你去跟他們要地吧！

亞伯拉罕

亞伯拉罕領受呼召後，就離開優渥的吾珥。從豐衣足食的都市，變賣所有的家當，來到人生地不熟的迦南地。神沒有一開始就告訴他說「我要你去迦南地。」迦南地？那些綠油油、一生氣就會非常糟糕的迦南人住的迦南地嗎？

一個細皮嫩肉、手無寸鐵的第二代少東，要去面對一大群綠巨人，要他說「把你們住的地方讓出來給我。」你會去嗎？會死的！我寧願在家裡作少東。只有如此近乎盲目的信心，才有可能踏上那應許之路。亞伯蘭就這麼懵懵懂懂的去。

也許神不讓我們事先知道一些事情，其實是在保護我們，幫助我們繼續走下去。誰有膽子去面對一群綠巨人？他到了迦南地的第一站，示劍，這座都市位在耶路撒冷之北，是交通往來的樞紐。在舊約聖經裡面，示劍是一個好地方、一個黃金路段。但是這個黃金路段，像忠孝、仁愛、信義、和平，加上松仁、松平、松壽路一樣，早就被人家佔滿了，你怎麼趕走他們呢？

摩利橡樹是迦南人很神聖的一棵樹，有一些人在裡面作教師、作占卜的，就像我們的台大、師大，公館、大安森林公園、新生南路附近，是文

教區，也全被迦南人佔滿了。神說要給你囉，可是要怎麼去把他們趕出去呢？神說「這是我要給你後裔的應許之地」，可是全都被佔滿了。你是亞伯蘭，你怎麼辦？在門口貼個公告，「限！裡面所有居民，一個禮拜以內全部撤出來，違者將…」將怎麼樣？我也不知道。

還好呢，亞伯拉罕這位阿伯，「若甚讞(ham)，但是，嚙遐爾讞(ham)！」上了年紀的亞伯拉罕，社會歷練多了，不像那個十四歲的毛頭小子大衛，拿石頭去丟人家巨人。亞伯拉罕老漢不吃眼前虧，就退退讓讓。都市裡的黃金地段被佔滿了，就往周圍山邊去吧。哪知上了陽明山，發現好山好水好溫泉，也被山產、溫泉業者佔滿了。只好再退到南地，真是沒有人的地方。都市住不了、山區住不了，我就住帳棚。就往南走，到沒有人住的荒野去。進入迦南地之後，亞伯拉罕的路程，一步比一步辛苦。

築了一座壇

耶和華向亞伯蘭顯現說，「我要把這地賜給你的後裔。亞伯蘭就在那裡為向他顯現的耶和華築了一座壇。」(創十二7)就在他擔心、害怕、不知道怎麼辦的時候，神跟他顯現了。亞伯拉罕在神為他顯現的地方築了一座壇，開始了這個好習慣。

屬靈的長進，不是讓你的信心看到什麼或認識什麼。而是真正的知道神的異象，帶領我們的信心超越時空、超越能看得到的東西，確保在未來應許能夠實現。神定意的時間也許不是現在，神定意的空間也許不是這裡，但是，我們會配合神在未來的心意而行。

請注意，神應許「我要把這地賜給**你的後裔**」，不是賜給「你」。亞伯蘭在這地住了一百年，連太太的墓地都是向當地人買的，這塊地從來不是他的。但是「你的後裔要繼承這地」卻成為以色列人之後所有的人生目標。

七百年以後，出埃及之後，大概幾十萬人開始進駐迦南地。其間經過兩次被擄、歸回，直到 1948 年以色列人復國運動，一直延續到現在，以色列人前仆後繼，進駐迦南地的異象一直在那邊。他們知道，神告訴他們，這塊地是要給你以色列人的。

神給亞伯蘭繼承這塊地的異象之後，亞伯蘭很認真的在生小孩，希望能夠生出後裔來，繼承這塊地。憑他孤家寡人，不可能去面對強壯的迦南人。但是，以時間換取空間，慢慢的一代、兩代、三代生，也許就能夠「量變產生質變」了。

亞伯蘭沒有兒子，始終生不出孩子來，所以，好吧，管家大馬色人以利以謝，就過繼給我，作我的繼承人。他也想過讓姪兒羅得來繼承（至少

有血脈關係)，但是羅得最後搬去了所多瑪。

八十六歲的時候，亞伯拉罕的妻子將婢女夏甲給了丈夫，生下了以實瑪利。喔！這總是我生的吧，不是，這對母子後來被趕出去了。最後最後，在亞伯拉罕一百歲時候，生出了以撒。

信心的考驗還沒停止，希伯來書說，「亞伯拉罕因著信，被試驗的時候，就把以撒獻上…將自己獨生的兒子獻上。」(來十一 17) 他憑什麼可以把唯一的兒子殺掉？這要多大的信心？因為他知道神能夠叫他的兒子從死裡復活。他的信心之路走到這裡，算是一個很高峰。他知道即使放下、殺掉這個兒子，神也有辦法讓他起死回生。他的信心已經在不斷的嘗試、操練之中，慢慢走向了一個高峰。

之後，他為兒子娶媳婦，沒有在迦南地娶綠巨人，是要回到吾珥，去娶一個麻雀雖小，五臟俱全的本地女子。而且他沒有讓他兒子回去，他自己也沒有再回到吾珥去。儘管環境非常辛苦，他知道自己必須待在這裡。因為神的應許在這裡，我不能回頭。他毅然決然，在帳棚之下，住在這地方了。

亞伯拉罕的子孫

亞伯拉罕的子孫是誰？加拉太書三章 29 節：「你們既屬乎基督，就是亞伯拉罕的後裔，是照著應許承受產業的了。」

原來，亞伯拉罕真正的子嗣，除了血脈傳下去的以色列人之外，「…不是說眾子孫，指著許多人，乃是說你那一個子孫，指著一個人，就是基督。」(加三 16) 亞伯拉罕的後裔裡的這個子孫，耶穌基督，因為信他，我們眾人也變成亞伯拉罕的子孫。這個屬靈上的關係，是肉身的以色列人沒有辦法明白的。

主耶穌基督是亞伯拉罕的真子孫，而在耶穌基督裡面的我們這些外邦人，都是亞伯拉罕的子孫，要承受神的應許。在迦南地的應許，「讓萬族因我得福」，就是我們的人生目標。

迦南地在哪裡？你的人生目標在哪裡？就在「萬族因我得福」。亞伯拉罕進入迦南地之後，他的生活裡面有兩個標誌顯明出來，一個是築壇，一個是帳棚。而帳棚跟築壇正代表我們這些後代子孫的兩個大特性，帳棚，表示在地上是客旅，我們的家、真正固著的家，在天上。

祭壇，是表示我們得見神、領受神異象的地方。我們步步朝著人生目標邁進，在祭壇上面領受神的話。進入迦南之後，亞伯拉罕的帳棚遷來遷

去，遷移過很多地方。但是，他在每一個遷移的地方、每一個遇見神的地方，都築一座壇，固定在那裡。神讓他領受異象，而亞伯拉罕為這異象築壇，目的是提醒自己——神在這裡顯現，讓自己在這壇前不斷的求告神。築壇幫助亞伯蘭謹記他所遇見的這位神，是他生命的中心。賜給他異象跟目標、帶領他往前走的，就是這位神。

從這個時候開始，亞伯蘭很喜歡築壇，示劍築一個壇，伯特利跟艾之間築一個壇（創十二 6-8），希伯崙又築個壇（創十三 18），在摩利亞地的山上，又築了個壇（創二十二 9）。他的兒子以撒在別是巴也築壇。他的孫子雅各，在示劍跟伯特利，又築了壇。這分別在創世記二十六章、三十二章、三十五章。祖孫三代，就很喜歡築壇。以色列人沒有姓氏，如果亞伯拉罕像我們華人一樣，給自己取一個姓，我猜他會姓壇。

新約中的壇，是要我們把身體獻上，當作活祭，當作神所喜悅的。我們在壇上，獻上自己，我們在壇上，遇見神的話。

住帳棚的客旅

亞伯蘭的第二個標誌是帳，帳有兩個特性，一是隨時可以移動，可以拔營遊走，代表在地上是客旅、寄居，沒有戶籍、沒有固定的生活。不會像房子一樣，座落在那就幾十年。帳棚的第二個特性是容易拆毀，哥林多後書裡面講的帳棚，代表我們這會朽壞的身體。從亞伯蘭住帳棚，我們知道他的決心。他捨棄了固定的房子、捨棄了都市生活，在荒蕪的地上繼續不斷移動，代表他願意領受新的生活方式，放棄原來賴以維生的優勢，跟著神給他的異象跟目標而活。這是他過帳棚生活的一個堅定決心。

希伯來書十一章 9-10 節：「他因著信，就在所應許之地作客，好像在異地居住帳棚，與那同蒙一個應許的以撒、雅各一樣。」因為他在壇上看見，「他等候那座有根基的城，就是神所經營所建造的。」地上的房屋跟天上的房屋怎麼比？地上的城跟天上的城怎麼比？他看到天上的榮美，地上再漂亮的豪宅根本不屑一顧，他願意住帳棚，跟隨神的異象過在世的日子。

希伯來書喜歡用帳棚來比喻基督徒在世的生活。希伯來書九章說，當我們一層一層進到帳幕裡面，在最裡面的至聖所，金香爐的壇前，我們親眼見到一個人，是我們的大祭司，他為我們打開了這條布幕之路，讓我們在這壇前見到神。

因為耶穌基督這位大祭司，我們得以在帳幕裡、在壇前見到神。在壇上見到的那一幕，好像真的就看到天上的那一幕。這是我們跟神最親近的時刻，我們在壇前跟神相聚的時候，可以見到天上的榮美。我們羨慕這天

上的榮美，想待在這裡面，不想出來。

但是，總要出來的，出了帳幕以後，十一章提醒我們基督徒，當你出了帳幕，你就放下世界上所有的一切，放下各樣的重擔，放下纏累我們的罪。就像摩西，丟棄埃及的寶物，放下王子的享受，甘願忍受痛苦、羞辱、迫害，甘願居無定所。希伯來書十一章 39-40 節講到很多信心偉人，本是世界不配有的人，這些人都因信得了美好的證據。

這些人有個特色，他們住帳棚，從來沒有得到神應許他們的。原來，神的應許是跨越時空，你的時代看不到神的應許顯現！真正應許的顯現，要到百代以後，在耶穌基督身上完全顯現出來。每一個時代的人，都願意在世過著客旅寄居的帳棚生活。

在心裡築一座壇

容我問弟兄姊妹一個問題，你的帳棚是什麼？你的壇是什麼？是你胸前的十字架？是銀行的存款？是豪宅？是 Bentley 的車？你的標誌是什麼？

我人生的每一個階段，在毫無警覺的時候，神都讓我意想不到的，安排一些震撼教育。每次經過這些震撼教育之後，我都會經歷神跟我同在的美好時刻。這個時候，我就會在心裡築一座壇。每一座壇都有不同的編號喔，我跟各位分享一個「賽四〇一號」壇的小故事。

二〇〇四年，我的第一個女兒出生，原本很歡喜，準備迎接新成員回家，可是她卻在小兒加護病房只活了五天就過世了。我第一次抱我的女兒，就是把她小小的身體放到棺木裡面。只抱過一次。

回家以後，我跟太太都經歷了一段非常傷痛的悲哀期。我跟太太的個性很不一樣，處理傷痛的方式也不一樣。我太太是無法克制，卯起來，早哭晚哭，一直哭一直哭，坐月子的時候哭，怎麼勸她也不聽。她每天只能用眼淚洗除心裡的悲傷。

而我，每次想到女兒，那個悲傷從腹部一直上升到胸口，我就趕緊對自己說：「我們的女兒現在在耶穌基督的懷裡，好得很，我們將來會見面，不要再難過、不要再難過……。」讓那個悲傷下去。那段時間我倒是很少流淚，我也自以為恢復得比太太快很多。

有一天我在洗澡的時候，蓮蓬頭的水澗澗沖下來，突然間，胸口的悲傷、疼痛，居然壓不住，整個暴衝出來，我整個人就在水聲裡面，無法克制的一直哭，我很想克制自己不要哭，但是沒有辦法。還好水聲很大，太

太應該沒有聽見我在裡面哭。

那時候我心裡只重複兩句話，一直叫著說：「主啊，我好痛，我的心好痛。」另外一句是：「女兒啊，對不起，爸爸對不起你。」我自己也不太清楚為什麼會一直重複這兩句話？哭了好幾分鐘之後，有一句經文就慢慢出現在我耳裡，流到我的胸口，然後把被傷痛挖空的胸口，整個暖暖的住進去了。

神的話像水暖暖的澆在我身上，我胸口的傷痛，也暖暖的被安慰了。這個時候，我真的知道是神在安慰我，你問我為什麼知道這是神的安慰？因為，那一句短短的經文，告訴我說：「你們要安慰，安慰我的迺駿。」

以賽亞書四十章 1 節：「你們要安慰，安慰我的百姓。」這句經文成為我的「賽四〇一號壇」，每當我生命經過傷痛，需要安慰的時候，就會出現這一句。這座壇前面的神，告訴我祂的話是「你們要安慰，安慰我的百姓。」各位，如果你名字的發音，中間那個字是第三聲，然後韻母是ㄛ；如果你的名字的最後一個發音是第四聲，而且韻母是ㄥ或ㄨ的話，像「百姓」、像「迺駿」，那麼，我很樂意跟你分享這個「賽四〇一號壇」，成為你生命中的壇。

「你們要安慰，安慰我的百姓。」

我們一起禱告：

親愛的天父，你的異象跟目標，成為我們在世上寄居日子的唯一領航。求你繼續帶領我們，在世上奔跑前進，仰望那屬天的城，踏上我們人生寄居的腳步，在你裡面得到滿足喜樂。我們在此禱告，乃是奉靠主耶穌基督的名，阿們！

（林玉茵姊妹 整理）