

2016年8月21日

主日講台信息

「被殺的羔羊」

／康來昌牧師

經文：啟示錄第五章 9-10 節

「他們唱新歌，說：你配拿書卷，配揭開七印；因為你曾被殺，用自己的血從各族、各方、各民、各國中買了人來，叫他們歸於神，又叫他們成為國民，作祭司歸於神，在地上執掌王權。」

我們從啟示錄第 5 章第 1 節看起，好跟第 4 章連結起來。

前一章天上歡聲頌讚神的創造

在第 4 章，使徒約翰被聖靈感動，看到天上的景象。這天上景象有個特點，就是有很多的聲音在歌頌讚美上帝創造的奇妙、美好，用這麼多的聲音在那裡頌讚、感謝，就如：

第 5 節，那裡有「閃電、聲音、雷轟」，第 8 節，有四個活物在寶座前晝夜不停的說：「聖哉！聖哉！聖哉！主神是昔在、今在、以後永在的全能者。」在述說全能神無比的奇妙。第 10 節，每逢四個活物（也就是代表所有受造的活物）在讚美，把榮耀、尊貴、感謝歸給上帝時，廿四位長老就俯伏敬拜說：「我們的主，我們的神，你是配得榮耀、尊貴、權柄的；因為你創造了萬物，並且萬物是因你的旨意被創造而有的。」

也稍微岔開提一提，在第 4 章裡講到「坐寶座的那一位」時很奇妙，這大概是聖經裡對上帝最直接的描述。上帝坐在寶座上到底是什麼樣子？不是米開蘭基羅畫的那白鬍子老頭，在 4：3 講是，「看那坐著的，好像碧玉和紅寶石；又有虹圍著寶座，好像綠寶石。」上帝好像兩塊石頭。這講得好像大不敬，我覺得那裡的含意就是讓我們知道萬事萬物都可以表達、反映出神的榮美，約翰在近距離下用這匪夷所思的方式來表達，我想是不要讓人對上帝太過於擬人化，不要太用人的樣式來表達上帝，因為那可能會叫人覺得上帝真的是有手有腳。甚至也不用動物、植物，而用兩塊石頭來表達上帝的榮耀。但到第 5 章的形容就不是兩塊石頭，好像就是一個人了。

然後聲音停止，氣氛轉變

接下來第 5 章，就在這天上很豐富、很多聲音在頌讚上帝創造奇妙的時候，聲音停止了，（這是我的推算，聖經沒有說），因為那坐寶座的有個動作，舉起了祂的右手。這景象有點像在宮廷裡的室內樂表演，皇帝在那裡欣賞時突然把手舉起來，樂師們的演奏就嘎然而止。然後整個天堂的氣氛就從一開始的歡喜到敬畏、恐懼、絕望。（我實在很佩服約翰，這是何等緊張的時刻，他居然還注意到坐寶座的舉起的是祂的右手。）

封嚴的書卷：人類歷史的發展和意義

5：1，「**我看見坐寶座的右手中有一卷書，裡外都寫著字，用七印封嚴了。**」有一卷書被七個印封了起來，打不開了。

5：2，「**我又看見一位大力的天使大聲宣傳說：有誰配展開那書卷，揭開那七印呢？**」這位大力的天使，我想在表達兩件事，一是表達他的聲音很大，貫穿了不只天堂，而是整個宇宙從這邊到那邊。另外，這大力表達出即使他這麼大力，也完成不了他所宣告的事，他也打不開那書卷。

5：3-4，「**在天上、地上、地底下，沒有能展開、能觀看那書卷的。因為沒有配展開、配觀看那書卷的，我就大哭。**」

不知道這兩節是那天使繼續在說的，還是使徒約翰講的，反正就是他宣告：「有沒有人能打開這卷書」？那聲音就開始在宇宙中迴響：誰能打開…誰能打開…誰能打開…？從宇宙這端到那端，沒有人能打開。

於是就聽到天堂裡有大哭的事。不可能，天堂裡只會有大笑，怎麼會有大哭？而且哭得很不合理。一本書打不開，有什麼好哭的？一本書打開有這麼難，需要密碼來解？而他大哭。

那麼這卷書到底是什麼？有多重要？什麼叫打不開、看不懂、沒有人能打開、觀看？要得到答案，應該從打開以後發生了什麼事來解，那是下個禮拜要講的第 6 章以後的事，我只稍稍提一提：

這書卷後來打開了，注意，是羔羊打開的，只有祂有資格打開。祂不僅打開，而且把書上的事讓我們知道，就是七個印。第一個印打開，有個騎白馬的勇士、英雄出現，拿著弓，有冠冕賜給他，他便出來，勝了又要勝。第二個印打開有戰爭。第三個印打開有商業交易行為。第四個印打開有死亡。第五個印打開有被殺的見

證人的呼喊。第六印打開有天災。還有第七個印打開和以後再發展出來的。簡單說，這一本書就是人類的歷史和命運（我們不太喜歡講命運這字，因為有迷信的成分，只是姑且用之）。人類的歷史和命運被封起來，沒有人能打開，意思就是人類，個人也好、國家民族也好、東西方文化也好，沒有人能掌管歷史的發展。沒有人能觀看的意思就是沒有人能明白歷史的意義，邦國的興衰有什麼意義。

其實不講那麼偉大的事，想想我們自己的生活，豈不也是沒有人能打開，沒有人能觀看？我們的生活都是被牽著鼻子走。從小朋友開始，學到最多的就是「不可以」。（當然他們也都在違反這些，我們到大的時候也都在做這些事。）我們是被限制的，生而自由卻活在重重的枷鎖裡，並不自由。基因被限制，環境被限制，我們活得是在 Beyond freedom and dignity，自由與尊嚴之外。生活沒有尊嚴，也沒有自由。尊嚴和自由是別人給的，哪裡是真正的自由。我們不知道活著的意義是什麼。

這是約翰看到沒有人能打開而產生的悲哀。這個世界，包括第一印打開時有這麼偉大的英雄。我常覺得，不管信或不信上帝的人，中外歷史上這些英雄人物，賈伯斯、畢加索、Michael Jackson，他們真的有驚人的聰明、動作、想像。科學上、藝術上、思想上的發明、創作更不要說。整個人類的歷史真是太奇妙了。

啟示錄第 4 章在講神創造的奇妙是真的，但就是這樣，奇妙的東西突然停擺，沒有聲音了。創造者提醒我們，因為人的罪惡，因為罪進入了世界，上帝的咒詛進入了世界，個人和團體的生命就成了虛空、死亡。這在聖經裡講了太多，世界上講人生虛空的東西也多得不得了，佛教徒講得最多，但我們講得不一樣的地方在於：這個虛空是神使人的虛空，「**你創造世人，要使他們歸何等的虛空**」（詩篇 89：47）。不僅是傳道書這樣講，詩篇裡也很多，到底我活著有什麼意義？包括所羅門都這樣講。

而聖經也一再提醒，我們基督徒沒有比別人優秀的地方，包括我們跟他們一樣會生老病死，包括我們在世事之上很多時候是更愚蠢，雖然神憐憫了我們，我們仍然在罪惡裡面。所以當所羅門有那麼多豐富時，他千古留下來的名言還是「虛空的虛空」，他覺得無奈。我希望他是真的認識上帝、得救的人，但他所表達出來的那虛空，摩西、但以理、大衛也都講過。我們也有同感，尤其越接近老年，越有這種嘆息。

我在關懷老年時常聽到這話：「我每天活著就是等吃、等喝、等死，很痛苦」。其實不必等到那天，我們個人和團體很多時候都因為生命無奈，沒有人能打開，連翻一頁到第二天都辦不到。沒有人能觀看，到底生命有什麼意義？美國（我不在罵美國，每個國家都一樣）花那麼多力量支持阿富汗的叛軍把蘇聯趕走，後來就成為恐怖份子的來源。我們到底在做什麼？

約翰大哭。神的使徒在那裡大哭，因為沒有人能解決我們人生的困難。當然我們都知道答案，能使我們人生有意義的就是耶穌。各位，人人需要主，人人需要聽福音。我們傳道人也很需要聽到那最基本的福音，「耶穌愛你，你要信靠祂」。

5：5，「長老中有一位對我說：不要哭。看哪，猶大支派中的獅子，大衛的根，他已得勝，能以展開那書卷，揭開那七印。」不要哭，人類的歷史、個人的生命是有意義的，因為耶穌已經得勝了。所以弟兄姊妹，仰望基督，相信基督！當人生有很多我們看不懂，也解決、掌握不了的事，仰望我們的主。

唯耶穌能賦予人類生存的意義

這裡說到耶穌的得勝（這我需要說明，要想得更廣）好像是打開、觀看那卷書，也就是能夠掌握人類的命運、歷史，能給人有意義，是因為耶穌完成了上帝救贖的工作，神就給祂這個權柄。就救恩的過程來講是這樣，但我們也應該知道，三位一體真神，聖父、聖子、聖靈掌管人類的歷史，從來沒有在任何一個時候鬆手。只是祂的救恩對我們人來看，救恩的完成令我們大大的鬆了一口氣：我的生活、婚姻、教會、國家，這一切是有意義、有價值的。

於是約翰就繼續觀看。我們在任何時候都需要聽，需要看，需要停，當然也需要走。5：6a，「我又看見寶座與四活物，並長老之中有羔羊站立」。再次看到長老的重要。在天庭裡看到寶座（就是神）與四活物（就是指所有的受造物），以及造物主和受造物中間的媒介、仲介，就是長老。也就是說，神和這世界中間若要有個正確關係，也是藉著教會。而長老跟上帝之間如果要有正確的關係，就要有那羔羊。

這我們要非常靈活的來看，在寶座、四活物、長老中有羔羊。羔羊是活動在神、受造物、教會中間，祂是宇宙的主宰，人間的主宰，也是教會的主宰，祂有這樣的權柄。不過也注意，那長老對約翰說：「不要哭。看哪，猶大支派中的獅子」，結果看到的是一隻羔羊。其實很明顯，那羔羊就是獅子，就是大衛的根，就是宇宙萬物的主宰。

5：6b，「像是被殺過的，有七角七眼，就是神的七靈，奉差遣往普天下去的。」為什麼他說是好像是被殺過的，而不是說是被殺過的？可能跟但以理書的筆法有關，但以理書很喜歡說「像人子的、像一隻羊、像一個獸」，表示這是個描述的說法，不是字面上的意思。這「羔羊站立」，如果一定要死板的去想，就是這羊用兩隻腳走，另外兩隻腳等一下來拿那書卷。「好像被殺過的」應該有個重要的意思，就是現在是活的。

我們的主曾經死過又活了，而且活到永永遠遠。這是我們的盼望，也是我們

的力量。人間的艱難不會少，摩西帶領以色列人出埃及碰到的痛苦，以及最後他自己都不能進去，這個沒有少，但「**你們的祖宗亞伯拉罕歡歡喜喜的仰望我的日子，既看見了就快樂。**」雖說的是亞伯拉罕，你要說是摩西或包括今天所有的人也很恰當，我們在看，我們在生活中，跟老婆老公吵架時，生病時，檢查出來有癌症時，聽到不好的消息時，我們的沈重不能免去，但仍然是有盼望。如果沒有耶穌祂為我們死，祂的流血讓我們跟神再和好，我們真的只有大哭，哭到欲哭無淚。

使徒約翰在這裡的描述真好像個小孩子，現在他不哭了，然後看到羔羊站著，這羊有「**七角七眼**」。角在聖經裡向來是力量的意思，眼向來是智慧的意思，七角七眼就是完全的能力，完全的智慧。

「**就是神的七靈**」這裡也非常奇妙，也是聖經裡不多的表達出三位一體的地方。在第4章沒有講到聖子，只有講到聖父和聖靈，第5章突出了聖子。聖父、聖子、聖靈都在寶座這裡。

「**奉差遣往普天下去的**」。聖靈好像比較活動的被差遣，耶穌也是奉差遣往普天下去，雖然祂只來到巴勒斯坦這地方，但祂來就是為普世神兒女贖罪，所以也是往普天下去。今天聖靈仍然做這工作。神不斷從祂的寶座前差遣聖靈，聖靈再差遣神兒女，包括我們，包括眾教會在各個地方所做的事。

各位，雖然我們有的時候也受到傷害，但不要覺得這個世界沒有意義、無奈，因為仰望我們的上帝，就讓我們仍然能夠破涕為笑，仍然能夠從安靜、漫長的休止符裡開始一個「crescendo 漸強」。

耶穌完成救恩，天上復有歡聲雷動

5：7，「**這羔羊前來，從坐寶座的右手裡拿了書卷。**」第4章講到天上很多聲音，第5章講到聲音好像停了下來，然後又有一個大聲宣告沒有人能打開，後來就有大哭。接著有羔羊走來的聲音，兩隻腳從坐寶座的手裡拿到了那卷書，也就是應該是指著耶穌基督完成了救恩，讓個人、團體的歷史、生活以及分分秒秒的每件事，都在神面前被紀念，是有意義的，是存到永遠的。

而當祂拿到那卷書時，當救世的工作完成，也開始實現時，真是一口氣講不完，因為從第8節一直到這章的結束第14節，都是從拿到書那一剎那開始的變化，就是有聲音又出來了。

5：8a，「**他既拿了書卷，四活物和二十四位長老就俯伏在羔羊面前**」。這是不得了的褻瀆，或不得了的敬拜。你在獨一上帝面前，所有受造物 and 長老一起拜

一隻羊，這是不得了的褻瀆，除非那隻羊真的就是上帝。而那隻羊不僅就是上帝，不僅就是聖子，也是聖靈。坐寶座的不但沒有生氣，坐寶座的在聖經裡也多次吩咐我們要事奉、要敬拜祂的兒子。祂拿了書卷，大家就敬拜祂。

5：8b，「各拿著琴和盛滿了香的金爐；這香就是眾聖徒的祈禱。」我們今天也繼續在神面前，我們的禱告蒙神的悅納，蒙神的享受，神喜歡我們的馨香禱告，不管是後面的呼求或前面使徒約翰的悲嘆，或是我們的歡喜、敬拜、讚美，或我們每個禮拜的要等候主，這些祈禱都讓我們看到耶穌基督救恩的繼續擴展。

5：9，「他們唱新歌，說：你配拿書卷，配揭開七印；因為你曾被殺，用自己的血從各族、各方、各民、各國中買了人來，叫他們歸於神」。

我們又一直不斷回到古老的福音，為什麼我們要這樣敬拜耶穌？我們為什麼那麼佩服這世界上的哪些人？像亞歷山大大帝，他真會打仗；像哪些金融家，他真會讓金融活絡起來；像哪些數學家，他真會把困難的東西解出來…，我們佩服人，因為他征服了這個世界，像第6章那騎白馬的，勝了又勝，他身上有好多冠冕。這世界上太多優秀的人我們佩服，但那最優秀的萬王之、王萬主之主我們佩服祂，因為祂被打敗、被殺了！

是，這是上帝的智慧，「**因為十字架的道理，在那滅亡的人為愚拙；在我們得救的人，卻為神的大能。**」祂配掌管萬有，因為祂被殺。被殺，很丟臉，但如果是順服上帝的旨意，就是最榮耀的。被殺，如果是顯出上帝無比的慈愛、公義和智慧，那就是最奇妙的事。

這個道理神學家討論了兩千年，大家還莫衷一是，還有不同看法，有些人說耶穌來主要的目的是做這個、做那個，我們 Protestant 比較強調的是，主耶穌來是讓我們整個人生（不只是個人，還有所有神的教會）因著祂的代贖讓我們重新跟神和好，生命有意義，所以這是聖徒日夜憑著上帝的啟示所祈求的，你曾經被殺，你配拿書卷，配揭開七印。

各位，我們配作一個牧師、妻子、上帝的兒女，不是我們的優秀，是因為耶穌為我們死，是因為耶穌在十字架上為我們受羞辱，為我們承受上帝的震怒。耶穌是這樣的順服，祂本與神同等，不自己與神同等為強奪的，反倒虛己，取了奴僕的形像，祂就用自己的血，（血不要只想到是死，在聖經裡，血應該是指生和死，也就是耶穌積極的順服和耶穌消極的順服），使我們這些人被從各族、各方、各民、各國中買了來。

感謝主，剛好今天有很多印尼的弟兄姊妹們來到信友堂。各位，不要輕看上帝的救恩，人間所有的痛苦、沒有意義的，包括種族之間的屠殺，也只有在耶穌的血、耶穌的死之下能夠得到解決。我們是神的兒女，我們的生活有意義，包括

不管你的膚色、階級、學問是什麼，我們都是主裡面的弟兄姊妹，都在天國裡有分，我們被主買來成為祂的兒女，成為天國的子民，歸於神。

5：10，「**又叫他們成為國民，作祭司歸於神，在地上執掌王權。**」一再講「歸於神」，原來我們歸於撒旦魔鬼，現在我們歸於萬軍之耶和華。我們歸於祂。用另外一個字的翻譯就是保羅對提摩太講的：「但你這屬神的人」，我們這神的兒女，神的人，神人。我們成為神的兒女，屬神的人。在天上是祂的子民，在地上執掌王權。

今天我們的王權基本上不是有強制力的，我們沒有那力量。（今天的週報裡我寫了一篇短文就在講這個）。今天教會、基督徒的權力、能力是屬靈的能力，是聖靈的能力，是屬靈的兵器，是上帝的愛，是福音的大能、福音的信息。我們沒有軍隊，我們的金錢、一切也在國家的管理、法治之下，但我們有那上帝的愛，在地上執掌這王權。

可能我們被逼迫、被看不起，但我們是給這世界唯一盼望的人。不是我們，是被殺的羔羊使我們有這樣權柄，天上地下所有的權柄都是祂的。將來有一天，神兒女的權柄是一切都包括的，但是今天，我們的權柄不是屬世界的權柄，我們的兵器不是屬血氣的兵器，我們卻給人盼望、給人力量、給人愛、給人和平。願我們自己也常常經歷這些。看哪，大衛的獅子，大衛的根。

當這羔羊一拿到書卷，也就是救恩一完成的時候，就開始有歌聲，這歌聲原來是四活物和廿四位長老唱的，第9節唱新歌。然後就是一個「crescendo 漸強」，11節，「**我又看見且聽見，寶座與活物並長老的周圍有許多天使的聲音；他們的數目有千千萬萬，**」有千千萬萬天使加入這合唱，變得更大聲，然後第13節，「**我又聽見在天上、地上、地底下、滄海裡，和天地間一切所有被造之物，都說：**」這是個不可想像的宇宙哈利路亞大合唱。第5章這個合唱是歌頌上帝的救恩，第4章的說和唱是歌頌上帝創造的奇妙，都是神兒女世世代代要唱，且唱到永遠。我們感謝主。然後14節，「**四活物就說：阿們！眾長老也俯伏敬拜。**」

各位，我們的生活一旦忘記了上帝就只有哭泣。有的時候我們沒有忘記上帝，好像上帝忘記我們，讓我們能彼此的安慰、提醒我們不會被忘記。但最重要的，我們仰望這位羔羊，我們歌頌祂，常常去思想祂。人間的一切還有好多的路要走，好多工作要做，十字架多麼的美好。我知道每次在講十字架、救恩時，大家耳朵都要起繭，都覺得太煩，都已經聽過那麼多遍了，四律我也已經跟人家講了多少遍了，但這裡面是有奇妙、豐富的。美好的東西，越好的東西越會去思想。我聽到有些人喜歡詩詞，就說他每年要讀一次唐詩宋詞，而我們是每天思想我們主耶穌的美好。願神幫助讓我們看到主的美好，使我們有永永遠遠的歌頌，在今生就開始。

禱告：

天父，我們謝謝你的恩典和慈愛，求主同在，與你的兒女同在。主啊，即使在天堂，如果我們想到人間的虛空，那卷書、我們的生命沒有辦法打開，沒有辦法明白，我們的婚姻、家庭沒有意義，一切沒有意義時，我們除了大哭，還能做什麼？主，但我們謝謝你，願長老、神的兒女告訴我們：「看哪，大衛的獅子，神的羔羊，已經被殺，有權柄打開，讓我們的生命有意義，讓我們一切的作為有意義、被紀念而且喜樂」，我們就感謝你。求主接納我們的頌讚。奉耶穌的名禱告，阿們。

（呂琪姊妹整理）