

2018年11月18日

主日講台信息

「那挑旺我們的」

／宋提倫傳道

經文：提摩太後書一章 6—8 節

為此我提醒你，使你將神藉我接手所給你的恩賜再如火挑旺起來。因為神賜給我們，不是膽怯的心，乃是剛強、仁愛、謹守的心。你不要以給我們的主作見證為恥，也不要以我這為主被囚的為恥；總要按神的能力，與我為福音同受苦難。

### 在基督之外

我要開始準備進入提摩太後書了，在這之前，上午我在想一件事情，就是複習一下我們年度的主題是什麼？（還是要再複習一下。）「在」什麼？我們這一年花了好多工夫在談「在基督裡」，從各個面向不一定有把這四個字講出來，但是從各種方向在談「在基督裡」，對不對？我們都去談什麼叫「在基督裡」、怎麼樣「在基督裡」、「在基督裡」如何。

但我今天上午在想另外一件事：我們強調這麼多「在基督裡」，意思就是從另外一個方向談就是「在基督之外」呢？我們好像對「在基督裡」還蠻熟的，那「在基督之外」呢？「在基督之外」有什麼？卡住了？很好！我們上午唱的第二首詩歌：339 首「深知所信」，最後 Ending 結束的那句話叫做什麼？「都全備，直到那日」，意思就是在基督之外有沒有什麼？可以嗎？

我們談了好多「在基督裡」，其實同時不斷地在提醒我們（這一年度一直在提醒我們）：對一個基督徒而言，「在基督之外」就是 nothing，因為一切都在基督裡面，而且是全備的；尤其那個全備展示在上帝說「我早在創世以先，就已經為你們預備這個基督、這個救恩了」，這一切都是「在基督裡」。

我們有時候唱詩歌，唱久帶過去就沒有了。讓我們再幫助我們自己多複習一下，待會會談到第一首詩歌的部分。

### 保羅與提摩太之間深厚的愛

我們要進入提摩太後書，但是我希望用一個電影的手法帶大家進入提摩太後書。我非常喜歡看電影，很小的時候就跟著哥哥姊姊（年齡有一段差距）、父母親（父母親也比較晚生我），所以我就是小的時候（這個叫做被拖累）年齡還沒到那邊，但就會跟著看一些年齡已經超過的電影。

我記得第一次看新天堂樂園，大概是在國中的時候。有的人大概這個時候已經被我傷到了。我可能會用類似新天堂樂園的手法，它一開始很安靜，一顆毛線球掉在地上，然後一個母親怎麼樣？就起身去接電話，兒子要準備回家了，

因為發生一些事情。然後音樂就開始，音樂開始就鏡頭一轉，帶到很多回憶的場景。

我覺得是不是我們可以在讀提摩太後書的時候，首先用這樣的手法——類似電影的手法，可能一開始的鏡頭其實是保羅和提摩太在一個廣場踢著香柏樹樹皮裹成的球（這是我自己勾勒出來、想像出來的）。

又或是年輕的提摩太，非常的年輕、熱血，然後活力四射，拉著保羅（拉著他屬靈的父親）：走！我帶你去一個秘密點，從那邊可以不用門票就看到競技場的比賽。所以後面保羅有經文談到你們在競技場上比武喔！這都可以發揮的，不要在這時候問我說：聖經哪有寫這個。

重點是什麼？慢慢隨著這樣的回憶，畫面慢慢一轉，可能從保羅被監禁、羅馬監管的屋子——那個監獄裡頭，從地面開始，鏡頭慢慢帶到桌上，保羅開始提筆；隨著這些回憶，他寫信給他最摯愛的屬靈兒子提摩太。

保羅開始想到很多的回憶，特別心裡掛念，因為他很可能在這封書信之後會面對死亡（生命的結束），意思就是：或許提摩太接到這封書信的時候，保羅甚至可能要預備或者是可能已經不在人世。

保羅寫著、寫著，寫到第四句話的時候（就是第4節的意思），保羅開始想到離別的那個時刻他屬靈兒子提摩太的眼淚，他必須要寫一些東西，因為那個眼淚讓保羅想到很多的事情需要跟他屬靈的兒子提摩太好好的交代清楚，並且堅固他。

我們先一起來禱告！親愛的父神，願祢賜下溫柔、愛心與智慧來傳遞祢自己的聖道，藉著聖靈潔淨、醫治並堅固屬神群體當中每一位藉著基督恩典做神兒女的心，如此禱告是奉我主耶穌基督的聖名，阿們！

這樣具有豐富想像的開頭，我的用意是邀請各位在讀提摩太後書的時候，更多讀到保羅跟提摩太之間帶著愛——那個深厚的愛、情感為基礎的關係（屬靈的關係），不至於我們很快就被導引到神學的架構或者是受困於冰冷、僵硬的教牧守則，或者是各種規條的視野來閱讀——我們好像只關切保羅要教導提摩太怎麼去運作一個教會，並不是這樣子的。

## 提摩太後書的分段

保羅首先心裡面非常掛記提摩太，第四節提到提摩太的眼淚，至少我們可以想到一些線索——保羅這封書信核心的要點會是什麼。但在此之前，我稍微還是跟大家解釋一下我對於提摩太後書的段落怎麼去做分段，我用什麼角度來看提摩太後書第一章的重點。

首先我們看到經文的分段，我是這樣大大的分！第1—5節，問候就不談了，到第5節，其實重點放在提摩太信仰的根源與傳承，就是藉著保羅，然後保羅告訴他這是從祖先傳承下來的，意思就是他傳的這個耶穌基督跟他受到的猶太背景的信仰、摩西的律法、先知的教導，其實一點都不衝突。

耶穌基督是接續著的，甚至應該是說過去那些先知的傳統或是摩西的律法都指向耶穌基督，這是一個傳承、這是一個重要根源的論述、這是根基；然後也藉著提摩太的家庭，所以有帶到提摩太受到他的姥姥、還有母親的影響，因為他的父親是一個外邦人，母親是猶太人。

6—8 節就是在這樣的基礎下面，可是提摩太在看見自己的屬靈父親——保羅可能面對的苦難和逼迫、甚至可能是死亡——這樣去面對這樣議題的時候，恐怕保羅在信心上面會產生一些衝擊、動搖、甚至靈性的衰弱、衰微。這是第二段，保羅提到要再次穩固、挑旺提摩太的心。

第三段就是 9—14 節保羅訴諸耶穌基督的福音，所以他再次去陳述耶穌基督的福音，使提摩太藉著耶穌基督並祂釘十字架來持守福音真道。當我們去處理保羅的東西，我一直強調的就是保羅神學的軸心——那個穩固的軸心，就是他不傳別的，只傳耶穌基督並祂釘十字架，永遠抓住這個東西，所有他的東西都是從這邊開始開展出來的。

最後一個，因為福音的根基，最後他帶到其實在教會的群體當中，你仍然不免會遇到兩種人、二種反應。從這二種反應，可能我們可以探討二種根基。有些人帶著不同的盼望，有些人帶著不同的目標，這甚至讓我想到耶穌自己有一位門徒，最後當苦難來臨的時候（當然所有的門徒都四散，但其中有一個是賣他的），從賣他的動作，你也許就可以看出原來他跟隨耶穌的目的不是耶穌自己。這大概是我對經文段落的一個很大的分段。

## 提摩太的眼淚

接著我們就一個個來處理。面對苦難，如何挑旺提摩太的心。從提摩太的眼淚，至少最表層的我們可以想到：可能有一天保羅跟提摩太在某個場景要分別、甚至保羅跟提摩太說：他即將要面對後面的苦難，在那分別的時候提摩太掉下眼淚。

我覺得這是教牧關顧上很寶貴的事情，就是當我們在關愛一個人的時候，會特別去想到他的處境。我先講一下，就是你如果讀到提摩太後書後面，你就會看到保羅甚至面對死亡的可能性，因為保羅說「當跑的路我已經跑盡了，所信的道我已經守住了」（提後四 7），那在陳述我可能會赴死喔。

所以提摩太後書有遺書的性質，保羅要抓住這個機會，看見提摩太的眼淚，需要去多一點、深一點想到什麼事情恐怕會帶給提摩太信仰的根基上會是一個打擊、會是一個不確定性，甚至是使提摩太落在一個很衰微的處境。

所以從提摩太的眼淚，第一個，它不僅只是離別的傷心，第二個是可能是面對苦難議題的眼淚，順著這個眼淚，保羅不得不更深的去想如何用自己的經歷去堅固提摩太信心的根基。面對自己屬靈的兒子，這位父親開始著手寫信，這一封信份量非常的重，不是我們今天這麼快速的世代可以體會到的。

這一封信幾乎就像保羅的命一樣，要交在提摩太的手中。我們今天寄個 email、簡訊、LINE，要交代事情，隨時亂交代也沒關係，為什麼？錯了就等一下再修正，對不對？不行啊！保羅這封信出去就出去了，出去了以後可能再也

沒有消息了，所以如命一般的重要。

## 挑旺提摩太的二個理由

面對自己屬靈的兒子，他要怎麼樣去挑旺他？因為聖經告訴我們：保羅說「我必須要挑旺你的心」，意思就是保羅其實聽到、也知道提摩太現在可能的光景。你覺得他現在的光景是剛強的、還是軟弱的？是軟弱的。

當要挑旺一個年輕傳道人，我們應當訴諸什麼樣的理由去挑旺他？就拿我好了，我是相對算年輕的傳道人（相對喔）！對一個年輕的傳道人，你要激勵我，我現在很衰微、很衰弱，靈性光景很軟弱，你要怎麼挑旺我？你應該怎麼樣挑旺我？加薪嘛！哎呀！突然有一天被約談：提倫，你下個月開始薪水兩倍。哎呀！挑旺起來了嘛！要不然就是三個月的假，對不對？不是無薪假喔！無薪假挑旺的那個可能……。

保羅有沒有訴諸這個？保羅不但沒有，保羅相反用苦難去挑旺提摩太。保羅說什麼？至少我們可以抓到兩個東西，第一個就是保羅重新去談提摩太一向信仰的根基——我們弄清楚你是從神而揀選，神藉著我的手將這個恩賜按手在你的頭上，接下來經文就講到神。所以我們必須要認識：提摩太，你要重新去對焦、定睛在你所知道、也從家庭傳承下來你一直閱讀的那些東西，你一直反覆在心裡覆誦的那位神是什麼樣的神，第一個他訴諸：你要重新認識你的神。

第二個是什麼？下個段落第一章 9—14 節，他就開始訴諸耶穌基督的福音，也就是回到耶穌基督的苦難身上，然後最後對提摩太發出一個什麼邀請？哎呀！你對一個軟弱的年輕傳道人，你應該是怎麼樣？好好在家休息，對不對？不是！你要跟我同受苦難。這個激勵法則完全違反我們基本的一個直覺，但這很重要，這非常的重要！讓我們重新去對焦。

## 所信的神

接著從保羅跟提摩太這對父子的關係，去看看我們應當用什麼方式去對焦、理解那挑旺我們的是什麼。所以我們就開始往下，當然你們看到第二章 7 節就更清楚，他說「神所賜的，不是膽怯的心，乃是剛強、仁愛、謹守的心。」第二章一開頭就開始去處理「剛強」，今天經文也會稍微帶到怎麼樣剛強，二章 1 節更清楚在講說「要在基督耶穌的恩典上剛強起來」，剛強、仁愛、謹守，我今天最後會特別處理「謹守」這個部分。

接下來我要談的就是我們所信的神到底是怎麼樣的一位神，就是剛剛我們唱的詩歌「祢信實廣大」（第七首）。其實我今天本來想要唱「聖哉、聖哉、聖哉」，但上個禮拜被葛牧師選走。當然我就找到第七首，也有談到上帝的屬性。第七首「祢信實廣大」我們常常唱，就這樣嗯嗯嗯、唱過去了。第一節談到什麼？這是一位什麼樣的神？無始無終的神，所以祂的愛不轉移，祂的恩典供給不盡。祂既沒有開頭，更沒有終了。

最近剛好有幸讀到一個牧師的一篇信息，他就整理出來，是特別針對我們所信的神，包括我們使徒信經第一句話就是「我信上帝」，那是什麼樣的上帝？

「全能的父，創造宇宙的主」，我們需要好好在認識神上面更仔細、細膩的著墨。

### 神是我們生命火熱唯一理由

我剛好有幸聽到一個牧者分享，他用出埃及記的第三章，也就是摩西在何烈山看見荊棘燃著火的那個異象去談我們的神是什麼樣的一位神。常常我們帶到那個經文的時候，包括我們隔壁長老會的標語，就叫做什麼？焚而不毀，所以我們常常重點放在就是有火、然後荊棘沒有被燒毀。

他說：其實這段經文最重要的第一件事情，不是荊棘有沒有被燒毀，最重要的第一件事情，他是這樣子闡述的，我覺得非常的精彩。他就說：火需不需要燃料？今天你點火需不需要放個柴？有柴才有火。但那個異象告訴你什麼？那個火需不需要燃料？這是最精彩的第一個。光是那個異象，上帝就告訴我們：祂的屬性是什麼。

後來祂跟摩西講說：你回到你的百姓當中，你們跟他們講我是什麼樣的一個神的時候，上帝說：你怎麼樣介紹我？祂說：我是什麼？自有永有，I AM WHO I AM，就是我不是像火，我是火的本身，我不需要燃料。

所以這個異象第一個最精彩的事情是上帝在陳述祂是無生之始、無命之終，祂不用你給祂燃料，祂自動、祂本身就是那個火，祂不需要燃料的。所以荊棘不需要被燃燒，這是第一個最精采的解析，意思就是你不需要用你生命當中各種議題帶到神的面前，讓神大發熱心，不是！應該反過來是上帝要讓你的生命單單以上帝就成為你生命燃燒的燃料，神是我們生命火熱起來唯一的理由。

### 基督替我們承受神公義的烈火

然後他說這個異象第二個精彩的地方是什麼？他說：重點不是荊棘沒有被燒毀，而是摩西靠近去看那個異象的時候，為什麼摩西沒有被燒毀？因為我們知道上帝是至聖、至榮，祂像烈火一般，人只要看見他的面就一定怎麼樣？必定死，對不對？摩西懂不懂？懂！但摩西後來知道那是神的臨在，他不要看；可是在這個當中最讓我們要問的是怎麼摩西沒有被治死、被燒毀？不是荊棘沒有被燒毀。

那個荊棘在當時就是那個小小的灌木叢，很容易常常看到灌木叢就燒起來，但是他看到那個異象卻是沒有被燒毀。我稍微帶到，但沒時間太多去剖析，出埃及的經文回去看，它首先講到是耶和華的使者顯現，不是耶和華本人，可是很奇妙的是舊約聖經好多處都在談耶和華的使者，就是 angel 這個字，耶和華的 angel 顯現，然後下面卻是耶和華親自說話。到底是耶和華使者、還是耶和華本身，這就是處理舊約的難題之一。

這位牧者最後最精彩的解析就是：其實那個臨在、那個耶和華使者其實就是耶穌基督自己——還沒有道成肉身的耶穌基督，就是基督本身。他可以同時至聖潔、至公義，像烈火、卻不將這烈火怎麼樣？滅了我們。那為什麼？為什麼可以？到新約的信徒，我們今天在新約裡就很清楚誰承受上帝公義的烈火。誰？耶穌基督他自己被獻上，他被焚毀。他獻上在神的面前為祭，承受上帝的

烈怒、上帝的烈火。

上帝公義的烈火不是施展在我們身上，而是施展在祂自己兒子的身上，這使得上帝的烈火成為挑旺、激勵我們的愛火。如今我們可以奉主的名，坦然無懼的到上帝的面前。而若按舊約的話，我要站在這個位置，你知道我昨天應該是徹夜禱告、禁食，然後洗三次澡，穿白色的袍子；但今天我們卻不會被上帝直接就擊殺，因為這個十字架。

### 唯有基督並祂釘十字架

所以接下來他說：首先這是神賜，你要認識你的神，神就是你那個理由，神就是你的理由，這第一個。第二個就碰觸到苦難了，苦難的時候他就必須要談清楚耶穌基督的福音、耶穌基督自己的受苦。上帝救恩的宏大恩典，耶穌基督的受苦、死亡和復活，這是成為我們今天每一位驅動我們生命核心的理由才對。

所以他接下來就在談受苦的這件事情，他首先在講「你不要以給我們的主作見證為恥」，接著又講到他自己「也不要以我這為主被囚的為恥」。但是你想想：保羅過去是一個什麼樣的人？保羅過去其實就是一個看見耶穌基督被釘在十字架上，他覺得那是羞恥的，保羅就是對十字架嗤之以鼻的；保羅甚至覺得那些門徒是荒謬，本來就該死的——你們信的是這種神，嗤之以鼻。

保羅後來遇到在大馬色的經歷——被主自己的大光照耀以後，他才明白過來正是以十字架的苦難作為至高的獻祭，這是我們唯一的出路和盼望；舊約所有的救贖（包括獻祭），指向了這位在十字架上的主，他豁然開朗，他覺得這就是一切。所以保羅從此以後說：我在你們當中絕對不談別的，我只談耶穌基督並他釘十字架。

今天倒不是說保羅很擔心提摩太會離教、喪失信仰，而是在面對苦難的時候，保羅需要先就自己過往的盲點、過往被光照的經歷來做為堅固和挑旺提摩太信仰的機會，來堅固、挑旺提摩太怎麼樣正確去看待這些苦難的畫面——首先回到耶穌基督釘十字架，再來回到他自己的身上。

### 福音是唯一的盼望

耶穌基督釘十字架這個畫面向著世人陳述「救恩」是耶穌基督的復活，這是我們的盼望。耶穌用自己的死，把死廢去；耶穌基督用自己的死，他進入死亡，進入死亡的目的是為了殺掉死亡，第三天復活就在證實他做的這一切事情成了、一切的事情都有出路了！

人類的盼望不用再放在我們每一天汲汲營營的我們的理想上面，那不再是！那不再是出路！我們一切的善舉都不再是把握，這一切都不能帶給我們平安，而是看見這位勝過死亡的主的復活，我們就有平安了。聖誕節又快到了，我們再繼續深思「平安歸給地上他所喜悅的人」的意義很深刻。

耶穌殺死了死亡，帶出一條活路來，使我們能夠勇於與永活的上帝和好、

相連的新樣式，所以這邊談到不朽的樣式、生命，對不對？整個從提摩太前書，包括我們也可以回到羅馬書，都談到那個不朽、永恆，這邊又再一次。使我們有不朽的生命、不朽的盼望，這就是福音，這也應該成為基督徒唯一的驅動力、唯一所高舉的，應該這是作為挑旺或挑動我們生命力的唯一元素。

## 信仰根基的定準

然而，雖然我們常常這樣子去傳講，可是在我們的群體當中，包括我個人，我們都要小心去檢視——從面對苦難帶出不同的反應，可能回過頭來會去檢視我們信仰的根基到底定準在哪裡。

提摩太後書第一章結束就談到兩組人，15—18節，第一組人是什麼人？腓吉路和黑摩其尼（他特別有點名），這一組人面對苦難的反應是什麼？離棄保羅；另外一個人叫阿尼色弗，阿尼色弗這個人面對苦難的時候，不但沒有逃離，甚至積極的要找到保羅、去事奉他，成為保羅的同伴者。

是不是從這樣的事情也就讓我們看出：或許我們好像很清楚知道我們所信的是什麼，但是我們都需要靜下來去檢視到底我們裡面有沒有參雜。保羅不願意提摩太教牧生涯還有別的參雜、別的理由——那些可能是屬世界的理由——來挑旺提摩太，成為提摩太火熱的驅動力。

## 世界天僑

近代知名的神學家有二位一起合作了一本書，一位是侯活士、一位是韋利蒙，他們寫了〈異類的僑居者〉；或者是再往前推一點，中世紀的時候馬丁路德寫了〈兩國論〉；或者是更早，教會最早的古代教父奧古斯汀——神學的巨擘，寫了什麼？〈上帝之城〉，在〈上帝之城〉裡頭提到地上也有一個城，但是我們卻是上帝之城的國民。

簡單的講就是我們有雙重國籍，我們需要清楚認識這個雙重國籍的狀態，我們可能才會正確和定準的面對這世界公民的身份。談到雙重國籍，我從小就有個困擾，我以為那是小時候的困擾，結果長大後還是發現它是困擾（實在很困擾）。

小的時候聊天聊到家庭，我就說我媽媽是韓國華僑。小時候其實懵懵懂懂，為什麼？都是從家裡學來的，反正媽媽說：你就跟人家講「我是韓國華僑」。哦，韓國華僑？哦，我媽是韓國華僑。哦！所以你媽是韓國人？！我說：不是啦！應該不是吧？！回去問媽媽「韓國華僑」是什麼意思？自己也搞不太清楚。

慢慢大了，越來越清楚：哦！韓國華僑就是華人。可是我最近還是會遇到：欸！我媽是韓國華僑。然後過了幾分鐘，他：哦，所以你媽是韓國人喔？我很困擾這一件事情喔。順便在這邊跟大家正式講：韓國華僑的意思就是他是華人。

我們有時候會不會這樣？我們的身分是什麼？我們的身分應該叫做世界天僑，對不對？我們是天僑，不是過馬路的天橋。天，天國的，我們是屬天國、屬神的群體，我們屬天國，但我們僑居在哪裡？可是我們慢慢久了，會不會我

們自我介紹完了「世界天僑」，重點卻放在世界？我們有雙重的國籍。

## 十字架的群體

侯活士和韋利蒙所著的《異類僑居者》裡面提到教會最重要的政治任務就是要成為十字架的群體。只要任何一個組織群體就有它的政治任務，但教會是一個特殊的、在地上的群體，我們這個群體如果要有政治任務，那最重要的政治任務就是成為十字架的群體。

什麼叫十字架群體？有個作者就順著這樣的一個脈絡就有一篇發表的文章。他就談到十字架的概念不是象徵性的修辭，必須是實質性的實踐，甘願為罪人受苦的行動。那個受苦的意思就是在你受苦的時候同時承受罪人的荒謬，這其實首先指向耶穌基督在十字架上。

耶穌在十字架上的時候，看到下面的人吐口水，嘲笑、諷刺他，叫他從十字架上下來。耶穌有沒有說：火了！我下來給你看。耶穌的反應是什麼？「父啊！赦免他們」，因為他們不知道、他們不認識、他們不曉得、他們不明白。

受苦的行動——承受罪人荒謬的時刻，教會也應當效法耶穌基督，成為這樣的十字架群體。如果是這樣，教會如果清楚自己是十字架的群體，自然無法自外於這樣受苦的形式或受苦的內涵，同意嗎？透過受苦的過程，才能夠拯救那深陷罪惡中而受苦的百姓，起碼我自己信主的歷程正是這樣經歷到的。

我爸媽不是每天搨我耳光、叫我信耶穌的，他是替我受苦而使我被保存在這個信仰裡頭的。基督徒不應該是透過攻占的方式來拯救深陷罪中之人，十架神學應當成為教會十架群體的主題旋律。

## 何者為你的盼望

如果我們在講交響樂或任何一個大完整的樂曲，裡面不管有幾個樂章，第一章就會有一個叫做主題的旋律，對不對？這個主題旋律可能會用不同的形式和手法反映在其他各個樂章，甚至最後這個樂章會叫做主題再現，因為這個主題貫穿這整個樂曲。

教會的主題旋律應該就是十架神學，那這整首樂曲就不至於荒腔走板。當十架不是我們盼望的時候，我們就會以別的事情來塑造我們。盼望會塑造我們，盼望的意思其實就是你憧憬什麼。今天如果一個年輕人（我都沒有說這是錯的喔！）如果這佔有你生命全部的意義，譬如說你今天就是要發財。（最近好像很多的口號都是「跟著我發財」，我其實蠻難過的，就是我們台灣什麼時候最終極的追求是發財呢？）

你的盼望是什麼？你的憧憬會塑造你長成什麼樣子，就看你被什麼東西挑旺，也就能辨識出你所憧憬的。我們所憧憬的不是基督教如何在這片地上打贏某一場仗，如果這是我們憧憬的話，我們總是會隨著輸贏影響我們生命的起伏；若我們所憧憬的是上帝自己的應許，而且這應許已經在十字架上、耶穌說「成了」就已經實現了，那我們應該根本上的勝過了這個世界，不會因為潮流的起

伏而隨之起伏。

## 仰望十架

什麼叫做基督徒？今天如果談到這個視角——當我仰望十字架的時候，基督徒的意義就是：如果從我生命的追尋、夢想的追尋、生命的意義和目標來想，來瞻仰十字架的時候，十字架對我而言就是粉碎我一切的夢想和理想——就你本來帶著的那種夢想和理想就因著耶穌基督被釘十架被破碎了。什麼意思？不要忘記被釘在十架上那位是至聖潔、至美至善的，那一位如果被人的手釘死了，還有什麼其他的理想可言。

那位全然聖潔、至善者被釘十字架，表達你所以為這世上的公平、正義、法理、善和美都被粉碎、毫無價值可言。耶穌基督的十架首先先粉碎我們的夢想、理想，而讓耶穌基督自己成為我們的夢想和理想。耶穌基督的復活成為我們的盼望和理想的時候，代表世界不論走向哪種理想、哪種夢，都不會是我們的目的地。

所以信徒在面對尤其是近日的紛擾也好，或者是用正面講：世界上有各種人給你各種夢——發財夢。過去十九、二十世紀是什麼？美國夢；最近是中國夢，台灣有藍色的夢、綠色的夢、白色的夢。仰望十字架的基督徒就不再會存著幼稚和夢幻的期待，隨著這些東西被挑旺或挑動我們的心。

苦難檢視出我們信仰最真實的樣貌，苦難讓我們看見我們信仰的真相。腓吉路和黑摩其尼離棄了保羅，透過這離棄看見他們可能追尋的夢想和盼望、挑旺他們的根基是什麼；阿尼色弗一樣啊！十字架辨識出他們的反應，十字架也同時框獻出一個基督徒或者是一個基督徒群體的界限、限制。

什麼意思？保羅說「神所賜的，不是膽怯的心，乃是剛強、仁愛、謹守」。「剛強」，稍後在內容當中我沒有提到剛強，但我整個論述就在談我們怎麼剛強。「仁愛」我不多談，我想要把重點最後放在「謹守」這個詞。

「謹守」從英文來看就是 selfcontrol，或者是自我的紀律、自我的限制——自制。順著前面這樣的概念，一個基督徒也好、一個屬基督的群體也好，他不能超越一個限制——他不能超越耶穌基督自己在十字架上服事的形式和內涵，這就是「謹守」、這就是「自制」。

## 挑旺你的是什麼

最後我要用一個故事作結束。其實就是讀到一本書，叫〈牧者的翱翔〉，作者是 Eugene Peterson（一位老牧師），幾周前過世了。這個書早就買了，幾週前看到他過世，我想說：哎呀！都買了，現在變遺書了，總要拿起來翻一翻！因為太厚了，我想說：哎呀！又是一本好厚的書，等到有氣力再來消化。後來打開來看，原來是它是短文，一篇一篇的，可以當床頭書。

然後我讀到第五個故事，我把這個故事拿出來作為今天講道的結束。我用自己的話混雜它的內容，我講生動一點的表達。在第五篇的故事他就講：他開

始要上小學了（我在猜應該是上小學了），就是從那個幼稚級，然後要開始進入到學校生活。他就說：開始上學後，我就開始發現約翰福音所說到的世界是什麼。他開始去體會、經歷和理解：哦！原來約翰福音講的那個世界。

他透過誰特別有這樣的理解和收獲呢？他說：特別是透過一個叫 Garysons（蓋瑞森強斯），他是學校裡面的小霸王。然後升上一年級的那個新學期，這個蓋瑞森小霸王就把尤金當作找碴的新年度新計畫，意思就是這一年就是要扁他一年。果然他每天下課也好，在學校就躲著他，只要一被逮到就是挨一頓打，鼻青臉腫的回家。然後同時主日學又教導他：逼迫你們的，要給他們祝福，連那邊的臉也要由他打。

又在閃躲、又被逮到，又一頓打。周而復始，然後又是主日學：給他們祝福，由他打。漸漸越來越厭倦。有一天一次放學的路上，蓋瑞森又逮到 Peterson，然後其他的同學圍在旁邊就煽風點火、起鬨。突然啊！因為自己的好朋友、同學都在旁邊，他說：突然！啪！他覺得裡面有什麼東西啪！斷掉了！（我們說是理智線斷掉！）

他說：瞬間我把熟記的經文全部都忘光了，然後反個身、壓在他的身上。他發現原來他比這個小惡霸更壯（有的長得很壯的，其實心裡面很溫柔，但有時候會透過這樣，發現原來自己才是扁人的人喔！大概尤金就是這樣的一個興奮。）他就很興奮，而且揍著他、看著他——第一次嘗到揍人，然後血從嘴角流出來。

他一邊揍他：認不認輸？認不認輸？他說：接下來我接受的基督徒教導又重新顯現威力。說：相信耶穌基督是我的主！我的救主！那蓋瑞森回答：我不要！我不肯！又揍了他一下！繼續流血。我又嘗試了一次，說：我相信耶穌基督是我的主、我的救主。他終於說了。他就寫：蓋瑞森是我第一個帶領歸主的基督徒。

接著他就講到他自己的反省——透過回憶來反省。他說：蓋瑞森帶我認識這個世界——這個非我家園的世界，他也讓我認識到這個世界可以不費吹灰之力就進到我的裡面，在我的基督徒言語和正義之情的掩飾下，我恣意妄為。

求神保守我們！什麼東西挑動你？什麼東西挑旺你？

## 禱告

慈悲愛我們的父神，祢充滿憐憫，祢知道我們真正的樣子。主啊！我們常常說高舉十架，但我們常常說的是虛的，因為許多的事情毫不費吹灰之力，那個世界就進來了，十架就被我們丟棄了。主啊！求祢恩待我們、保守我們每個屬神兒女的心，願主堅固，主啊！真真實實在常常那最難的處境當中，主啊！願耶穌基督並祂釘十字架是挑動我們的核心動力。禱告奉耶穌基督得勝的名，阿們！

（林玉卿姊妹整理）