

2019年1月20日

主日講台信息

「有何神能救你們脫離我手呢？」

／鍾興政牧師

經文：但以理書三章 13—18 節

當時，尼布甲尼撒沖沖大怒，吩咐人把沙得拉、米煞、亞伯尼歌帶過來，他們就把那些人帶到王面前。尼布甲尼撒問他們說：沙得拉、米煞、亞伯尼歌，你們不事奉我的神，也不敬拜我所立的金像，是故意的嗎？你們再聽見角、笛、琵琶、琴、瑟、笙，和各樣樂器的聲音，若俯伏敬拜我所造的像，卻還可以；若不敬拜，必立時扔在烈火的窯中，有何神能救你們脫離我手呢？沙得拉、米煞、亞伯尼歌對王說：尼布甲尼撒啊，這件事我們不必回答你；即便如此，我們所事奉的神能將我們從烈火的窯中救出來。王啊，他也必救我們脫離你的手；即或不然，王啊，你當知道我們決不事奉你的神，也不敬拜你所立的金像。

弟兄姊妹：平安！

之前在工作的時候認識一個朋友，他很早就知道我是基督徒，所以跟他傳了幾次福音；後來我去讀神學院，當了牧師，有機會再跟他吃飯，然後再跟他傳福音，這樣前前後後經過了大概快十年的時間。那一次跟他吃飯的時候，非常認真的跟他傳了福音，他也很認真的聽完福音，然後他就跟我說：對他來看，要相信耶穌並不是一件很困難的事情，但是信耶穌對他來講太不方便了。

他說：興政，我看你啊，信了耶穌以後要上教會、要奉獻，信了耶穌要對人有愛心，一些不該做的事情都不能去做，做人要誠實，不該去的場合不能去，實在是太辛苦了！這種生活我還是……，要不然等我退休的時候你再跟我講一次。

這世界的世界觀

我覺得這個福音在人的心中其實是可以影響人的，但是當他去面對一些這世界上很多的價值、困難的時候，他可能會想「信了耶穌要付上一些代價」。那麼相信耶穌的人面對這個世界上許多的挑戰和困難的時候，跟不相信耶穌的人到底有沒有什麼不一樣的地方呢？我們到底應該怎樣來為這個信仰而活呢？我們相信耶穌的人，是否在這個世界上面對世界上的困難和挑戰的時候，真的都不會遇到這些困難跟挑戰嗎？

在神學院讀書的時候，有一位 David Wells 教授，他是教神學的。Wells 說：這個世界常常給我們一個觀念，叫做 worldliness，翻譯成中文就是世界化或世俗化。世界化或世俗化所帶來的影響就是這個世界有一種世界觀，它告訴我們：那些相信獨一真神、而且去敬拜這種獨一真神的人很 awkward，就是很奇怪，他們怎麼會去做這樣的事情。

但是另外一方面，相反的，你若是在這個世界上做一些在神眼中看為是不喜悅、是罪的事情，在這世界卻是很正常的事，非常稀鬆平常，而且正常人都會去做這些事。這個是世界帶給我們的世界觀，所以當我們遇到一些這個世界給我們挑戰、給我們困難時，我們怎麼樣來看待？我們遇到困難、挑戰的時候，上帝在那裡嗎？上帝的手會伸出來嗎？

王的威嚇

我們常用主禱文來禱告，主禱文當中有一句話「我們日用的飲食賜給我們，免我們的債，如同我們免了人的債。不叫我們遇見試探，救我們脫離兇惡」。不叫我們脫離試探、救我們脫離兇惡——我們希望都不要遇見試探，而且碰到兇惡的時候可以救我們脫離兇惡。

今天我們所有的基督徒還是在做這個禱告，但真正面對兇惡時，我們會怎樣看呢？如果那兇惡的人是這世上很有權勢的，你會怎麼樣看待？今天的信息經文當中，有一句話就是尼布甲尼撒王來問這三位希伯來的年輕人。

在剛剛讀的經文中，14 節、15 節我們讀到尼布甲尼撒王問他們說：你們三個人不拜我的神，不向我所立的金像下跪，你們是故意的嗎？後面那句話說：現在給你們一個悔改的機會，如果你們現在就拜的話，那還可以，就算了！若不敬拜的話，必立時扔在烈火的窯中，有何神能救你們脫離我手呢？

這句話實在是非常、非常的嚇人，因為「有哪一個神可以救你們脫離我的手？我就是這個世界上現在最有權柄的人，我是世界上的王」。其實照理講，他是當時帝國的皇帝，這三個人其實知道，他們早就認識這個王，這個王也認識他們三個。而這樣一個王對他們的威嚇，他們三個怎麼回答呢？

從今天的經文裡我們再來思考基督徒面對這個世界上的挑戰和困難時的面對方式。從第三章的第 1 節，全部讀完的話，一共三十節，但我們剛剛只讀了 13—18 節，好不好我們也來讀 1—12 節，可以對今天的經文稍微更熟悉一些。

尼布甲尼撒王造了一個金像，高六十肘，寬六肘，立在巴比倫省杜拉平原。尼布甲尼撒王差人將總督、欽差、巡撫、臬司、藩司、謀士、法官，和各省的官員都召了來，為尼布甲尼撒王所立的像行開光之禮。於是總督、欽差、巡撫、臬司、藩司、謀士、法官，和各省的官員都聚集了來，要為尼布甲尼撒王所立的像行開光之禮，就站在尼布甲尼撒所立的像前。那時傳令的大聲呼叫說：各方、各國、各族的人哪，有令傳與你們：你們一聽見角、笛、琵琶、琴、瑟、笙，和各樣樂器的聲音，就當俯伏敬拜尼布甲尼撒王所立的金像。凡不俯伏敬拜的，必立時扔在烈火的窯中。因此各方、各國、各族的人民一聽見角、笛、琵琶、琴、瑟，和各樣樂器的聲音，就都俯伏敬拜尼布甲尼撒王所立的金像。那時，有幾個迦勒底人進前來控告猶大人。他們對尼布甲尼撒王說：願王萬歲！王啊，你曾降旨說，凡聽見角、笛、琵琶、琴、瑟、笙，和各樣樂器聲音的都當俯伏敬拜金像。凡不俯伏敬拜的，必扔在烈火的窯中。現在有幾個猶大人，就是王所派管理巴比倫省事務的沙得拉、米煞、亞伯尼歌；王啊，這些人不理你，不事奉你的神，也不敬拜你所立的金像。

讀到這裡，我們一起低頭做禱告：

主，我們再次感謝祢，我們今天早晨來敬拜祢，我們願意主祢透過今天的經文，祢聖靈跟我們說話，讓我們知道祢要我們在今天的世代當中，如何為祢的福音來做見證。我們感謝主，願祢聖靈與我們同在。奉耶穌的名求，阿們！

但以理在哪

剛剛提到尼布甲尼撒王和這三位希伯來年輕人的對話，你可能會立即注意到一個問題，就是在第二章結束後，但以理為王解了夢，王就高升但以理，然後但以理也介紹他三個朋友，他們在巴比倫帝國當中就高升了。

然後進入到第三章當中，那但以理呢？但以理怎麼不見了呢？但以理去哪裡了？傳統的解經家就說：可能但以理在這個時候他或許出差了，既然他的地位很高，他就在這全帝國當中去出差、巡視，所以剛好不在。加爾文說：可能不是這樣！可能是因為但以理被高升，位居國中的第二位，所以這些加勒比人不敢來控告但以理，就控告位階比但以理低的三個朋友。

不管但以理是否出現在這裡，我們相信但以理就算出現在這三個人當中、就算他被控告了，我相信各位也會相信但以理的回答跟這三位朋友不會有什麼兩樣。

造金像

在這段聖經當中，我們看見了尼布甲尼撒王造了一個很高的金像，高 60 肘、寬 6 肘，這麼高的一個金像換成今天的度量衡的話，大約是 90 英尺高、9 英尺寬，就一個瘦瘦高高的可能像美國的華盛頓紀念碑——尖尖的，但很瘦、很高的，從杜拉平原——就是在巴比倫省當中的一個大平原——任何一個角度都可以看得到。

我高中的時候住在泰順街附近，那時蓋了台電大樓，不管從哪個角度都可以看到台電大樓，因為那時它是台北最高的建築物，今天在台北市，如果站在一個比較好的位置的話，應該都可以看得到 101，對不對？

所以在這樣一個可以看得到的地方，只要看得到，尼布甲尼撒的命令就是你一定要向它下拜。但是尼布甲尼撒王其實在第二章裡做了一個夢，他夢到一個像，這個金像很可能就是在第二章當中他所夢到那個像，然後他如今把它造成了一個真正的像；而這個像不只頭是金的，他把整個偶像都造成金的，要所有的人在國中都對它下拜。我想很可能是尼布甲尼撒王自己希望他的老百姓都來拜他。

膚淺的認識

或許弟兄姊妹讀這段經文的時候說：奇怪！尼布甲尼撒王在但以理書第二章結束的時候，不就因為但以理的解夢，他就俯伏在地、向但以理下拜嗎？而且吩咐人給他奉上貢物跟香品；然後王還對但以理說：你既能顯明這奧秘的事，你們的神誠然是萬神之神、萬王之主，又是顯明奧秘事的。

好像尼布甲尼撒王已經認識了這一位神，但是為什麼現在他又要自己造一

個偶像呢？為什麼？很可能這樣的一種認識，在第二章的時候他不是真正的認識，而這樣一種膚淺的認識也讓尼布甲尼撒王當他有機會再想要得著自己的榮耀、權柄，他忘記了這個國度和權柄是從神來的時候，他就為自己造了一個這樣的像。

神的命令受到挑戰

造像「立」或「造」這個字，在整卷但以理書第三章當中出現了七次，而「立」或「造」這個字原文在亞蘭文裡面就叫(ábad)，這個字讓我們立時可以想到出埃及記二十章第 3 到第 6 節，十誡裡面的一段經文講到第一誡和第二誡，說「除了我以外，你不可有別的神。不可為自己雕刻偶像，也不可做什麼形像彷彿上天、下地，和地底下、水中的百物。不可跪拜那些像，也不可事奉他，因為我耶和華——你的神是忌邪的神。恨我的，我必追討他的罪，自父及子，直到三四代；愛我、守我誡命的，我必向他們發慈愛，直到千代。」

弟兄姊妹，這是上帝很清楚的一個教導，所以我相信所有猶太人都知道這個是上帝的命令，上帝的命令並沒有模模糊糊、是非常清楚的，而這樣一個命令他們要遵守的時候，現在卻面對了一個很清楚的困難——這個世界給他挑戰，這個世界說：你不能這麼做，因為當王造了這個像，你就必須拜它。

額外的恩典？

當尼布甲尼撒王向這三位希伯來年輕人挑戰的時候，說：有何神能救你們脫離我手呢？你們真能夠脫離我的手嗎？其實他一定認識這三個人，因為我們從但以理書第一章開始，就知道但以理和這三個朋友被擄到巴比倫來，然後他們進了一個皇家學院，在裡頭學習巴比倫國的各種事務。

他們應該以最優秀的成績畢業，很可能但以理是第一名畢業，然後這三個朋友是第二名、第三名、第四名。尼布甲尼撒王可能在畢業典禮的時候親手頒發獎狀和獎賞給這四個人，這四個人就在國中侍立。經過了很多年以後他們也替王做了很多事情，所以王要叫出這三個人的名字一點困難都沒有。

王可以立刻叫出這三個人的名字，而且對他們還有額外的恩典，就是當別人來告他們的時候，王還對他們說：你們注意了，我現在給你們機會，如果你們現在重新下拜的話，聖經說「卻還可以」——我給你額外的恩典，那些人來控告你，我之前說：立刻就要丟到火窯裡，現在不用，你們還有第二次的機會，但是如果敬拜的時候，必立時扔在烈火的窯中。

後面加這一句「有何神能救你們脫離我手呢？」這句話在原文的亞蘭文裡，其實把它翻譯出來的話它是幾個字，用英文來講是 What at all God is there? 就是「有什麼樣的神會在那個地方？」我要扔你們在烈火的窯中，有哪一個神會在烈火的當中？所以這句話的挑戰實在是很大。

這三個人聽到了王這樣來挑戰他們的時候，我不曉得他們的心裡會怎麼樣——會不會緊張、會不會害怕喔？我們常被教導當你遇到一個困難的時候，不要 say yes、也不要 say no，趕快說：回家想一想。我們基督徒說：我們回家禱告看看，再回答你好了。但是王說：No！現在！如果你沒有立刻做的話；他

說：立時！立時！你現在就要立刻做一個決定：yes 或 no。

重複描述使人如臨現場

現在的科技很發達，我們都會去看 YouTube 或者現在也很多直播，我們的政府首長也喜歡開直播，所以我們就可以去看。這些不管是 YouTube 或直播，都可以看到那個時候的景象，但是因為聖經的描寫，可能也沒有辦法立刻讓你直播，於是聖經的作者把當時的景況用文字寫下來。

聖經的作者連續四次重複提到了當時的景象跟音響。第 2 節到第 3 節他描述了那個景象，第 5 節、第 7 節、第 10 節、第 15 節就描述了那個音響。所以你會奇怪這個聖經很長，但是重複的講好幾次「角、笛、琵琶、琴、瑟、笙，和各樣樂器的聲音」，當你聽到了這些的時候，好像他一直在重複，好像這個音樂就在那裡繞樑。

在這樣一種重複的音樂當中，我們也注意到另外一種重複是什麼？就是這些官員的名字都重複。當中有一些字我們還好像唸不太出來，那個叫什麼？臬司還是什麼司，我們念得很小聲，因為我們對這些名字我們可能不是很了解喔。到底為什麼需要講這麼多？聖經說「總督、欽差、巡撫、臬司、藩司、謀士、法官，和」其他的「各省的官員」，這個太多、太多、太多了。

他為什麼要寫這麼多，而且重複好幾次？因為他想要轉播像 YouTube 或直播讓你看見說：哦！在那個光景當中，那個音樂、所有的人、世界上當時最尊貴的人、最有權柄的人都在那個地方，大家都在做同樣這一件事情，王說了，其他人敢說「不」嗎？我們其他人都在下拜，聽到那聲音都在做同樣的事情，你們這三個人憑什麼不做啊？！

當敬拜真神

但是這三個人應該很清楚我們剛讀到的出埃及記十誡當中的第一誡和第二誡，我也相信其實對今天的基督徒來看，約翰福音第四章 24 節告訴我們說「神是個靈，所以拜他的必須用心靈和誠實來拜他」。「心靈和誠實」如果把原文的聖經翻出來的話，就是一個是靈、一個是真理——心靈和真理。真理就是「真的就是真的，假的就是假的」，你不能把真的當成假的、假的當成真的。如果你要拜神，那你要拜真的神。

記得有一陣子看到有些朋友去菜市場買菜的時候去買那個肥豬肉，我說：你為什麼要買肥豬肉回來？他說：我買肥豬肉回來，自己把肥豬肉，台語說把它ㄉㄨㄚˋ做油，就是把肥豬肉煮一煮，把它炸成豬油。為什麼？他說：現在假油太多了，不知道要買什麼油才對，吃豬油也還蠻健康的，至少不會買到假油。

各位，如果買油都要買真的油，吃油很怕吃到假油的話，那拜上帝可以隨便拜假的神嗎？神說：你不應該拜那個假的神、不應該跟它叩頭、不應該向它下拜、不應該把不是真的神當成真的。的確！可是真正的問題在這裡，如果我們現在不下拜的話，等一下頭就不見了，那有用嗎？所以遇到這個困難的時候怎麼辦？

真正的問題

有一次我跟一些同學在查這段聖經的時候，就問這些同學說：怎麼辦？遇到這個困難的時候怎麼辦？中間就有二個人發言。有一個同學就說：哎呀！如果照這樣來看的話，可不可以這麼做喔？（他想的想法蠻創意的。）這三個希伯來年輕人可不可以在王很生氣的時候假裝下跪，然後只要心裡不拜就好了，反正我現在下跪不是真的拜；等到王跟那些告的人都走開了，我就站起來，恢復用心靈和誠實來敬拜耶和華。

然後另外一個人就說：哎呀！不用那麼麻煩。好不容易但以理幫這三個朋友，而且他們現在高升成為管理巴比倫省事務的官，這個官其實不要太計較這些細節，要為大局著想，讓這些事情稍微忍耐一下就過去了。你知道在巴比倫省有多少的猶太鄉親嗎？焉知上帝讓這些人得著今天的位份不是為了救那些猶太人免得在巴比倫省當中受苦。所以為了這些事情，就不要計較太多，現在假裝跪一下，也沒什麼關係。

聽起來，其他人就：嗯，這個講法好像有點道理。但是，可以這麼做嗎？不行，對不對？為什麼？為什麼不能這麼做？為什麼不能假裝一下，混過去就可以了？既然他要我們拜的是假神，我就用假動作騙他一下就好了，為什麼不行？因為我們面對的真正的問題是你自己心裡跟這位上帝的問題，因為你最需要的面對的問題是你自己跟上帝的問題，不是面對這個世界上人的問題。

當面對一個困難的時候，一個基督徒看到的這個世界上給他挑戰、許多困難的時候，他第一個要問的問題其實不是我怎麼樣應付這些人，第一個要問的問題是我怎麼樣面對我的上帝。所以我們做對的事情、做應該的事情，一定要有上帝給我們獎賞或者支持才能夠去做嗎？上帝是怎麼樣來看待這些事情的？

約伯的三個特質

我相信上帝其實很在意這些事情，但是如果各位可以注意到在另外一處聖經，約伯記當中撒旦跟上帝有一段對話，在約伯記第一章第8節、第9節「耶和華問撒旦說：你曾用心察看我的僕人約伯沒有？地上再沒有人像他完全正直，敬畏神，遠離惡事。」然後「撒旦回答耶和華說：約伯敬畏神，豈是無故呢？」

這句話其實非常有意義，有意思啦！就是上帝說：在這個世界上有一個人叫約伯，他有三個特質——他完全正直、他敬畏上帝、他遠離惡事。然後撒旦就挑戰，挑戰說：神哪！祢知道嗎？他敬畏祢，豈是無故的呢？英文就說 Does Job fear God for nothing?

他只是敬畏祢，但是他什麼都不求嗎？他無緣無故就來敬畏祢嗎？他後面沒講的一段話就是「豈不知因為——神啊！祢有很多的祝福在約伯的身上，所以他就可以做得那麼正直，祢若把他那些東西都拿走，看他要不要正直。」當然今天我們每個人在上帝的面前都要受到這樣一種考驗。

對上帝能力的認識

那麼，神怎麼樣讓這三個希伯來的年輕人面對這樣困難的時候有一些考驗呢？原來他們遇到這個困難的時候，巴比倫王在那個地方，他們就有一個很經典的回答，這個經典的回答在 16 節到 18 節。16 節到 18 節也可以說是整卷但以理書金句當中的金句，所以好不好我們再來讀 16 節到 18 節這三節，我們一起來讀一次，來！

沙得拉、米煞、亞伯尼歌對王說：尼布甲尼撒啊，這件事我們不必回答你；即便如此，我們所事奉的神能將我們從烈火的窯中救出來。王啊，他也必救我們脫離你的手；即或不然，王啊，你當知道我們決不事奉你的神，也不敬拜你所立的金像。

弟兄姊妹，我們有這樣的信心嗎？這一段的對話其實是一個歷史上的經典。王跟他們這樣說，這三個人竟然回答說：這件事我們不必回答你。好大的膽子！面對皇帝，他們竟然敢這麼講！一般的時候，我們看宮廷劇就是「來人啊！拖出去斬了！」這三個人大概就沒有什麼機會了。在當時的文化裡面王給他們一個機會，這個是王已經很恩慈了，然後又跟他們說：等一下要拖出去，不是斬了，是丟到火窯裡。

但這三個人的回答說「我們不必回答你」，其實原文聖經就是「我們不用 defense for ourselves，我們不用替我們自己來辯說什麼」。17 節和 18 節我們注意到他們回答的第 17 節的經文裡面，他們展現了對上帝能力的認識。在 17 節裡面他們說「即便如此，我們所事奉的神能將我們從烈火的窯中救出來。王啊，他也必救我們脫離你的手。」

這裡講到他們三個人對上帝能力的認識，一共有二個認識，一個認識就是上帝有能力把我們從火窯當中救出來；第二個是我們知道就算從火窯被救出來了，王啊！你要砍我們頭或要做任何事情，我們聽到你說的「有何神能救我們脫離你的手」，但我們告訴你、我們回答你：不僅是火窯、神可以救出來，就算是你的手、神也可以救我們脫離你的手。他們對上帝的能力有清楚的認識，這是在 17 節當中我們看到的。

即或不然的信心與委身

第二個特點就是在 18 節，在 18 節他說「即或不然，王啊，你當知道我們決不事奉你的神，也不敬拜你所立的金像。」展現了他們三個人對上帝話語的委身和信心，這一種委身就是「即或不然」，因為他們知道上帝必然有能力；上帝有能力，但是上帝不一定會照他們想像的方式來做，所以他們說了一句就是「即或不然 (even it is not)」，就是「即或」——就算上帝不用這樣的方式，那麼我們也不敬拜你所立的像。

王當然非常、非常的生氣，立刻把他們丟過去，而且把火窯的溫度加了七倍。「七」大概是希伯來文化裡面的最高級，然後我們注意到一些細節，(21 節)這三個人就「穿著褲子、內袍、外衣，和別的衣服，被捆起來扔在烈火的窯中。」他們穿著衣服，然後捆起來，代表了他們原來有衣服，而且他們沒有行動的能力，他們進去那裡面應該是立刻會被燒死的，但是被燒死的卻是丟他們進去的人。

王站在那個地方觀看的時候，他也很著急，因為這三個人他已經認識很久

了，「這三個人會不會立刻化成灰？」他要繼續看一下；然後他靠近那裡頭的時候，發現這三個人有沒有被網綁？沒有！完全沒有被網綁！而且不只是三個人，有第四個人在那裡行走——他們沒有被網綁，而且可以在火窯當中自由的行走。

神同在於火窯中

這裡出現了一句非常戲劇化的「王就吩咐他們說：至高神的僕人沙得拉、米煞、亞伯尼歌出來，上這裡來吧！」然後這三個人「就從火中出來了。」我沒有 youtube 可以看，不曉得各位你們的想像到底是怎麼樣？這三個人可以走出來？因為丟他們下去的人早在靠近火窯的時候就被燒死了，對不對？這三個人是怎麼樣？有階梯嗎？可以自己爬出來？！還是跳高能力特別好，就蹦！就跳出來了！我也不知道他們是怎麼出來的，但是這三個人自己就出來了。

這三個人出來以後，各位注意到 27 節，他們一起觀看「這三個人，見火無力傷他們的身體，頭髮也沒有燒焦，衣裳也沒有變色」，而且「並沒有火燎的氣味。」衣服沒有燒焦，人沒有受傷，連那個味道都沒有，為什麼？上帝展現祂的能力，上帝展現祂的同在。

那裡頭有一位面像神子的，這句話還不是他們三個說的，是尼布甲尼撒王說的。很多解經家就說：這個神子就是道成肉身之前的基督，我們不敢那麼肯定，但是他至少是耶和華的使者，而這位耶和華的使者救了他們三個，其實很可能就是上帝自己，上帝自己就在火窯當中。

上帝是無所不在的，這個天地萬物，上帝是無所不在、無所不能的，上帝本來就在這裡，上帝本來就在那個火窯裡，在火窯當中神依然同在；在火窯當中神的保護也在那個地方；在火窯當中，即便那個火的氣味都不能夠傷到他們三個人的身上。所以尼布甲尼撒王自己就回答了（29 節），他說「現在我降旨，無論何方、何國、何族的人，謗讟沙得拉、米煞、亞伯尼歌之神的，必被凌遲，他的房屋必成為糞堆，因為沒有別神能這樣施行拯救」了。

沒有別神能這樣施行拯救

「有誰謗讟祂的話，他必被凌遲」，其實他下這道命令的時候，他可能忘記了最謗讟就是他自己，就是你！而且你自己剛剛說「有何神能夠救你們脫離我手」，英文就是 deliver，可以脫離、救你們，這個字叫 deliver。到了 29 節的時候，他說「因為沒有別神能這樣施行拯救」——你終於認識了這一位神是可以施行拯救了。

同樣一位王前後不一，或許這齣戲正在看的時候，前後不過是一個小時、二個小時、三個小時，可是這個王不認識神，他代表了這個世界上的權柄和力量，代表這個世界的價值觀、這個世界上最高權位的人是這樣看的，但是兩個小時之後，同樣一個人說出這樣的話「因為沒有別神能這樣施行拯救」。

弟兄姊妹，當我們面對這個世界上各種困難和挑戰的時候，我們有沒有像這三位但以理的朋友一樣，有這樣的信心？這種信心其實是對上帝的了解——對祂能力的了解，上帝必然也在那個火窯當中，上帝也必然能夠救他們脫離尼布甲尼撒王的手，但是上帝不一定用你的方式來救你。

信心與日更增長

上帝一定會同在，這個同在的保護是我們今天基督徒面對每一種困難和挑戰的時候神給我們的應許；而這樣的應許，我們需要用信心去理解，並且願意像這三個希伯來年輕人一樣，委身在上帝給我們的應許當中。當我們面對這個世界上不斷有困難、挑戰到我們身上的時候，我們知道上帝從來就沒有離開；上帝要我們不論是在何種光景當中，能夠因為單單的認識祂，以致於我們知道該怎麼做。

馬可福音十二章 30 節告訴我們說：我們「要盡心、盡性、盡意、盡力愛主——我們的神。」我們要用各式各樣的方式來愛這一位神，因為祂應許我們、拯救我們，祂也願意我們更像祂的性情。當祂在火窯當中與我們同在的時候，祂不只單單地在那裡同在為了只是拯救而已；上帝拯救我們，祂應許同在，同一個時間祂也鍛鍊、磨練、考驗我們，以致於我們可以有更像神的性情，以致於我們在這個世界當中知道如何來過我們的生活。

面對各種挑戰的時候，各位弟兄姊妹，我們有更像神的性情嗎？我們對祂的信心是否能夠日益的被挑旺、增長呢？當這樣的火在我們各種的困難環境當中，這是 fiery furnace 一種燒的火，在那種困難的環境當中，你是否能夠依然因著對神的了解、認識，以致於你的信心可以被神來挑旺和增長？

禱告

主啊！我們感謝你！主啊！謝謝你！主，當我們之前不認識祢的時候，我們是生活在罪惡過犯當中；但是當我們認識了祢以後，主，我們知道祢要我們得著那豐盛的救恩和生命。主，不僅僅是得救，祢也願意我們能夠更像祢。我們在每一天的生活、生命當中，我們願意更像祢，求主祢保守、看顧我們，讓我們在每一時、每一刻我們知道：無論在各種環境當中，有祢的同在就是最好的。求主祢幫助我們，讓我們的信心可以與日增長。我們這樣一起禱告奉耶穌的名求，阿們！

（林玉卿姊妹整理）