

2021年8月15日

主日講台信息

「逃城」

／康來昌牧師

經文：民數記第三十五章 34 節

「你們不可玷污所住之地，就是我住在其中之地，因為我——耶和華住在以色列人中間。」

神設立逃城

弟兄姊妹平安。各位朋友平安，我們今天講逃城。逃城是什麼意思？是誤殺人的人他可以逃到一個地方，不被那個被他誤殺的人的至近的親屬追殺。這個在民數記第三十五章 22 節有講，「倘若人沒有仇恨，忽然將人推倒，或是沒有埋伏把物扔在人身上，以致於死，本來與他無仇，也無意害他。會眾要救這誤殺人的脫離報血仇人的手，也要使他歸入逃城。他要住在其中，直等到受聖膏的大祭司死了。」

怕各位不清楚，再舉一個例子。這個例子呢，在申命記第十九章 5 節，就如兩個人到樹林裡砍樹，這兩個人是鄰居，我想一起去砍樹也是好朋友，砍樹的時候，斧頭脫了把，飛落在鄰舍的身上，死掉了。這個人呢，如果逃到那些城的一座，就是逃城，他就可以存活。這是很不幸的事。殺人致死，謀殺，那是罪犯，不小心致死，哎呀，實在是我覺得好難過。

我記得我曾經在坐公車的時候，小學的時候，一個司機不小心撞死一個孩子，那小孩子跑過來的，看不到，那個司機臉色慘白，誤殺一個人。

然後他們是鄰居，好朋友的兒子，昨天喊你叔叔伯伯，今天要追殺你，這是很不幸的。

如果我還要再講更不幸的，這個逃城叫我們覺得更難受的，是在出埃及記第二十一章 13 節，「人若不是埋伏著殺人」。殺人就是過失，不小心一個斧子飛出去砍在人家身上，沒砍到樹上，砍死了，不小心。這是一個意外？一個偶然？一個不幸的巧合？不是的，這人若不是埋伏著殺人，「乃是神交在他手中」。天下沒有一件事是偶然的，一根頭髮掉在地上，都有主的旨意。

所以這個誤殺，我們覺得莫名其妙、荒唐，無神論者會說這就是沒有神的證據，聖經上，包括出埃及記第二十一章 13 節，神毫不羞愧的說，「**神交在他手中**」。為什麼這樣，我不能解釋，但是我自己覺得當聖經寫出這些話的時候，不但不是我信心的打擊，反而是信心的安慰，因為如果這件事的發生純粹是偶然、命運、不可抗拒，那活著沒有意思。我們大小件事，億億兆兆的每件事上都在神旨意，全能、慈愛的旨意中。不能解釋，看著十字架我們就能活下去。

逃城是一個不幸的世界，算是有一點恩典的地方。我要問，有這麼多誤殺的事嗎？以致於到了迦南流奶與蜜之地，要有三座逃城，在約但河東要有三座逃城，有這麼多不幸的事嗎？

逃城讓人認識兩件事

1. 在應許之地還是會有誤殺的事

逃城的存在給我們一些面對現實的認識。第一，在應許之地，在流奶與蜜之地，在教會裡，在神的家，還是有誤殺的事。我們應當使無辜的人，喔，他們不無辜，他們真的殺了人，只是他們不是謀殺，是誤殺，他們是過失殺人，罪不至死，但要逃命。

2. 教會需要使走投無路的人有路可以走

逃城的存在讓我們知道，教會需要使走投無路的人有路可以走，有地方可以去。

逃城。是誰接受這些誤殺了人、這些不受歡迎的人、這些犯了（雖然是過失）很嚴重的錯的人？是利未人的城、神職人員的城、服事上帝的人的城、在基督徒、在愛主的（我不是說不服事主的人，不全時間服事主的人不愛主）、在作聖工的弟兄姊妹的家裡、教會裡面、基督徒家庭裡，是走投無路的人有地方可以去的地方。

「**神哪，在你祭壇那裡，麻雀為自己找著房屋，燕子為自己找著菴籬之窩。**」在聖殿裡，麻雀和燕子是在祭壇哪裡築窩？我不知道，因為祭壇那裡血腥的，小鳥會讓他的**小 baby** 從血腥的牛羊的血中間看到那幅景象長大嗎？但是他是這樣寫的，「**在你祭壇那裡**」。祭壇固然是血腥、是痛苦，固然是牛羊喪命的地方，但那也是和好的地方。教會希望能夠成為麻雀和燕子的家。

「**耶和華是我的避難所，我的巖石，我的山寨，我的救主，我所投靠的。我的盾牌，拯救我的角，我的高臺。**」耶和華是我們的逃城，是我們的避難所。我們都有走投無路的時候，我們都有天下之大無處容身的時候，都有難過傷害人也

被人傷害的時候，我們都有最好的朋友一起去，不幸說了一句錯話，傷害了雙方友誼的時候。我們逃到逃城，有這個逃城，有可以去的地方，是一個安慰。

不過如果我們再看一下聖經，我們會發現，逃城就是你跑去能夠安身立命一下的地方，那個地方常常就是你想逃離的地方，上帝的帶領很奇妙的。

聖經裡幾個逃亡者

1. 夏甲

聖經裡面好像是第二次出現「逃」，就是夏甲逃離撒萊。埃及人夏甲逃離她的主母撒萊，以色列的主母，或者是希伯來人的主母撒萊。

撒萊從埃及回來，大概就買了這個女僕。撒萊在埃及有過非常恐怖的經驗，那個恐怖的經驗大概讓她變成一個非常殘酷的主母。夏甲在撒萊手下被苦待、虐待。聖經裡用了「虐待」，夏甲，埃及人，被希伯來人虐待，那個字就是出埃及記裡埃及人虐待以色列人，就是那個字。

夏甲逃、逃，在路上碰到了耶和華，耶和華問她說，「撒萊的使女夏甲，你從哪裡來？要往哪裡去」？夏甲說：「我從我的主母撒萊面前逃出來。」她應該是要逃回埃及，她想回到她的老家。耶和華的者對她說，「你回到你主母那裡，服在他手下」，然後說，「我必使你的後裔極其繁多，甚至不可勝數」。創世記第十六章 11 節，「並說：你如今懷孕要生一個兒子，可以給他起名叫以實瑪利，因為耶和華聽見了你的苦情。」

不管以實瑪利的後裔怎麼樣，夏甲人怎麼樣，在這裡她是一個很可憐的人，她是聽到了上帝的使者，也就是上帝對她的安慰和鼓勵，「你回到你主母那裡」。好難喔，聖經也沒有記載夏甲回去以後，撒萊有沒有一點道歉，或對她好一點，不曉得，她顯然真的就服在她主母的手下。

在創世記裡，在亞伯拉罕的家裡面，我們記得亞伯拉罕的信心，記得以撒的順服，我們也不要忘記夏甲也是被神稱讚過的，被神勸說你回去，我祝福你，祝福你的後裔不可勝數，你如今懷孕要生一個兒子。「他要懷孕生子，人要給他起名叫以馬內利」。這裡是，「你要懷孕生子，可以給他起名叫以實瑪利」。以馬內利是神同在，以實瑪利是神聽見，神的恩典對人實在是非常豐富。所以我們也很忽略這句話，「夏甲就稱那對他說話的耶和華為看顧人的神。」耶和華是看顧人的。而且她說，「在這裡我也看見那看顧我的嗎？」這句話跟後來雅各在伯特利的曠野說的很像，「耶和華真在這裡，我竟不知道！」。

各位，願你的身上，願你的家，願我們的教會，人家來的時候，會說，「喔，

在這裡我也看見那看顧我的神。在這裡我也看見那使人看顧別人的神和祂的子民」，那多麼的好。我們感謝主。

雖然有很多的問題，夏甲和她的兒子，但他們有上帝的祝福，「**我必使你的後裔極其繁多，甚至不可勝數**」。有人說以實瑪利就是巴勒斯坦的祖先，我們求神憐憫，讓神的恩典在那塊土地上顯得更多。

夏甲逃，要找一個逃城，逃到他娘家，神讓他回到撒萊那裡，一切的預言都實現了，神賜福他。

我不是說我們都要回到我們最困難的地方，但是讓我們背起十字架，主給我們的恩典一定是夠的。勞苦擔重擔的人到主那裡去，祂讓我們得安息。

神不要流無辜人的血，給他們有逃的地方去。我們也求主幫助，這個世界這麼沉重，我們也沒有力量，就倚靠上帝吧，神一定能幫助我們的。但我們真的是想逃離這個、那個，如果這個地方是神給我們的地方，能夠在我們想要逃離的地方，把那裡變成逃城。

2.雅各

雅各也是一個逃亡者。逃城，**refuge**，難民，**refugee**，逃到的一個地方。雅各是一個 **refugee**，到處逃難。逃離他哥哥以掃的追殺，他逃到的逃城是拉班，比他還惡劣的。雅各是狡猾，拉班是更狡猾，就像我們以前一個電影的名字，當「賭王碰上了千王」。雅各沒想到碰到一個跟他有一模一樣氣質的人，奸詐無親情，把他一切東西都騙走了。但是因為耶和華也跟他同在，他總能夠失而復得。失而復得，也會得而復失，煮熟的鴨子會飛走，飛走的鴨子會帶另外一群鴨子回來。人間什麼事都說不準，交在主手裡。

創世記第二十七章 43 節，當雅各騙到了祝福後，哥哥要殺他，媽媽說，「我兒，你要聽我的話，起來，逃往哈蘭我哥哥拉班那裡去」。他逃到哈蘭，如果不是神與他同在，這是他親口跟拉班講的，「如果不是耶和華我的神與我同在，我所有的東西都會被你拿走」拉班也承認，然後拉班就說，「其實你的這些牛羊都是我的，你這些兒孫也都是我的。你的上帝要我不可以對你動手動腳，要不然的話我會動粗的。」

各位，我們到手的鴨，煮熟的鴨子會飛走的，飛走的鴨子還會再回來的，我們倚靠主。

雅各逃到拉班那裡，20 年後，創世記第三十一章 21 節，「就帶著所有的逃跑。他起身過大河，面向基列山行去。」你看地圖就知道，那是 **Steve McQueen**

演的電影，大逃亡，那恐怕真的有不少牲畜死掉了，因為是急迫，拉班最後追上了，但是神又幫助了雅各。

3.摩西

聖經裡第三個我要提到的逃亡者，是摩西。摩西也是天下之大無處可去。摩西先是被父母丟在尼羅河裡。我說丟，是司提反講的，在使徒行傳第七章，司提反用的是丟棄。因為你把小孩子放在一個不管是什麼東西容器裡，然後放在有鱷魚而且水最後會淹死人的尼羅河裡，那實在是一種丟棄。被埃及的公主撿起來。

他，我想是很矛盾的人。在拯救米甸祭司女兒的時候，那些女孩子回去報告父親說，「今天我們回來得早，因為有一個埃及人」，人家看他是埃及人，不像希伯來人。他很愛他的希伯來同胞，他的希伯來同胞把他推開了。司提反一直講以色列人是恩將仇報，愛你的都被你推開，現在你們把耶穌推開，等一下還要推開我。他滿腔熱血的打死了一個欺負以色列人的埃及人，然後第二天看到兩個希伯來人鬥爭，就說，「你不要打你的同伴」，那個同伴說，很流氓欸，「誰立你作我們的首領和審判官，你要殺我嗎，像殺那個埃及人一樣？」摩西就怕了，就逃到米甸去了。他兩次逃到曠野，第一次逃到米甸的曠野，第二次就帶領百萬大軍逃離埃及。

4.基督徒們

第四批需要逃的人就是我們。耶穌基督的門徒需要逃亡，逃到哪裡去，從哪裡逃到哪裡去？處處需要逃，處處也都是逃城。馬太福音第十章 23 節，「**有人在這城裡逼迫你們，就逃到那城裡去。**」

感謝主，今天在台灣實在是相當自由，還沒有這樣被逼迫，有些西方基督教國家這一兩年來，越來越多的牧師被關起來，很難想像包括加拿大，因為他們不接受同性戀，或者是在性別的傾向上不像流行的那個講法，就被關起來。感謝主我們還很平安，而且不管我們逃到哪裡去，「**以色列的城邑，你們還沒有走遍，人子就到了。**」

我們感謝主，我們是逃亡，在逃亡的時候我們仍然見證我們的主。我們是逃亡，在逃亡的時候仍然享受主的恩典。我們是逃亡，在逃亡的時候仍然感謝讚美主。

基督徒的身分

我們的身分很豐富，一方面我們是天路客，在地上沒有長存的家，我們在這個地上尋找一座神給我們的預備的城。另一方面，以弗所書說，我們不再是外人

和客旅，我們是神家裡的人。

再一次求主幫助弟兄姊妹，尤其是希望疫情過去後，我們不會看電視成習慣，不會上網路成習慣，那個不要成習慣，我們的習慣是要跟弟兄姊妹一起來敬拜，實體的敬拜，我們求聖靈幫助我們。

「在你祭壇那裡，麻雀為自己找著房屋，燕子為自己找著菀離之窩。耶和華是我的避難所，我的磐石，我的山寨。」這是舊約的話，新約我們不再逃了吧？剛剛已經講門徒在逃，使徒以後，希伯來書第六章 18 節，「藉這兩件不改變的事」，兩件，哪兩件？一個是神的應許，另外一個是神的發誓。神應許了，神發誓了，神絕不能說謊，你很難想像，「叫我們這逃往避難所的人，可以大得勉勵」。我們是在逃，但我們不是可憐的，我們是蒙恩的，也在世上見證我們的主，我們是大使，在罪惡的世界見證上帝的福音，上帝的真實。

我可不可以有一個建議，我們逃到任何一個地方，有時候是需要的，讓我們能夠把自己的住處變成一個逃城。意思就是，我們的家，我們這個人，是走投無路的人可以到這裡來傾訴，可以到這裡得恩惠的。我不敢說像那悲慘世界裡面那個神父、主教，但是我的確希望那個走投無路的人他可以到我們這裡來。因為我們到耶穌這裡，我們得到安息。

大衛的榜樣：使自己成為逃城

大衛就是這樣。大衛原來真是非常蒙寵愛的，他的牧童生活一定過得很好，他那麼會音樂，唱歌唱得那麼好聽，又那麼勇敢，大衛殺死萬萬，掃羅殺死千千，他那麼受歡迎。他受歡迎引起了掃羅的嫉妒，就從愛到恨。後來比較明顯一次的要追殺他，是在撒母耳記上第十九章 12 節，是掃羅的女兒，大衛的妻子米甲把大衛從窗戶裡縋下去，大衛就逃走躲避了。

然後撒母耳記上第二十章 41 節，這中間就是王子約拿單替大衛講話。公主是大衛的妻子，王子約拿單是大衛的好朋友，但是都沒有辦法幫大衛解決問題，因為國王掃羅痛恨大衛。他們兩個人就在分開之前約定了，他們哭，哭得很厲害，大衛哭得更厲害，約拿單很大方的說，我們倆個人起誓，在你我之間，在你我的後裔之間永永遠遠我們彼此平安相待，大衛就走了，約拿單也回去了。乍看之下，大衛好可憐喔，無家可歸，無國可歸，無處可歸，沒有城可以去，去的城就被掃羅屠城。沒有人可以幫助，大衛非常的慘，沒有地方可以去。

可是弟兄姊妹，當耶和華是你避難所的時候，你一點都不慘。當然我會說，約拿單也是以耶和華為避難所，但是神給約拿單的路，那真是無路可走。他不能幫他最好的朋友，也不能幫他最愛的父親，父親和他最好的朋友是最大的仇人。約拿單怎麼辦？勸父親，父親會殺他。我曾經講到我都不知道約拿單後來是不是

變成一個酒鬼，天天喝酒，借酒消愁。應該不會。但是他死得其所，他最後是保護他父親死的，可能也只有這個死法了。否則你想如果大衛跟掃羅衝突，如果要兵戎相見的時候，約拿單怎麼辦呢？這個大能的勇士是幫父親還是幫最好的朋友？有的時候即使在流奶與蜜之地，即使在應許之地，即使有逃城，我們還是有些無奈。

好，不講約拿單了，我們講大衛。大衛就天天逃，逃避掃羅。他甚至逃到非利士的王亞吉那邊去。所以那一首有名的詩歌可能是大衛在這種逃亡時，有感觸寫的，詩篇第十八篇 16 節，「**他從高天伸手抓住我，把我從大水中拉上來。**」就是好像卡通片一樣，他沈、沈、沈，要沈下去的時候，那個鷹把他一下從水裡撈起來，從大水中拉上來。「**他救我脫離我的勁敵和那些恨我的人，因為他們比我強盛。**」我們非常感謝主，大衛這麼艱難，他不消極，他倚靠上帝，他動腦筋，甚至他逃到敵人非利士那邊去。

當大衛逃亡的時候，他所散發出來的那種領袖的本事，領袖的精神，大方、正直、公平，使很多人都到他那裡去。他是一個逃亡的人，但他使他那裡成為一個逃城。撒母耳記上第二十二章 2 節，「**凡受窘迫的、欠債的、心裡苦惱的都聚集到大衛那裡；大衛就作他們的頭目**」，都聚集在他那裡，在歷代志上第十二章 22 節有講到說，「**以色列人甚是歡樂**」，就是在大衛那邊，以色列人甚是歡樂。

撒母耳記上第二十二章 2 節講，「**凡受窘迫的、欠債的、心裡苦惱的，都聚集到大衛那裡**」，就是都是走投無路的，很多也許像水滸傳的英雄一樣，沒有地方可以去，但是當他們到了大衛這裡，最後的結論是他們很歡樂。

這跟英國的羅賓漢又很像了，羅賓漢和他的這些部下也是窘迫逃到他那裡，因為暴政逃到他那裡去的人。我們小時候看這羅賓漢這些書，到現在還記得。**Robin Hood and his merry men**，就是羅賓漢周圍的這些人都是快樂的人。

教會是逃城，我們家是逃城，這個世界很多地方叫人走投無路，我們有耶穌的福音，我們有耶穌基督，有聖靈在我們當中，使我們可以在危急窘迫的時候倚靠我們的上帝，將重擔交給主。重擔交給主，並不是說就沒有新的重擔。我們熟悉這句話，「**凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裡來，我就使你們得安息。**」。把重擔卸給主，應該是這樣，不過，耶穌下面說，「**因為我的軛是容易的，我的擔子是輕省的。**」你把重擔交給主，主給你一個新的軛，主給你一個新的擔子。事實上不可能沒有軛、沒有擔子，但是那個軛、那個擔子是主給我們的，我們就能夠輕省。

大衛在逃亡，在把自己的地方倚靠上帝成為一個逃城的時候，他不是在那裡好可憐，「**凡受窘迫的、欠債的、心裡苦惱的都聚集到大衛那裡去**」，我都不知道

我是使人窘迫、欠債、心裡苦惱，還是窘迫、欠債、心裡苦惱的到我這裡來得到一點安慰。

這些來跟隨大衛的人，像撒母耳，像歷代志上第十二章 2 節，「**他們善於拉弓，能用左右兩手甩石射箭，都是便雅憫人掃羅的族弟兄。**」掃羅是便雅憫人，掃羅的族弟兄在追殺大衛的時候，相當多的人投靠大衛。

另外，歷代志上第十二章 8 節，「**迦得支派中有人到曠野的山寨投奔大衛，都是大能的勇士**」。

歷代志上第十二章 18 節，「**神的靈感動那三十個勇士的首領亞瑪撒，他說：大衛啊，我們是歸於你的！耶西的兒子啊，我們是幫助你的！願你平平安安，願幫助你的也都平安！因為你的神幫助你。大衛就收留他們，立他們作軍長。**」

第十二章 22 節，「**那時天天有人來幫助大衛，以致成了大軍。**」

大衛在逃亡，他的大方，他的公正，他的倚靠上帝，使所有的窘迫、欠債、心裡苦惱的都去他那裡。不但去他那裡，而且成了大軍。不但成了大軍，他們都甚歡樂。他們成了大軍，如同神的軍隊一樣，「**人將許多的麵餅、無花果餅、乾葡萄、酒、油，用驢、駱駝、騾子、牛馱來，又帶了許多的牛和羊來，因為以色列人甚是歡樂。**」

神為我們預備了永遠的城

曾經有學生送我這一節經文，不知道是不是我太兇了，以致於他送這節經文給我，就是以賽亞書第五十八章 6 節，「**我所揀選的禁食，不是要鬆開凶惡的繩，解下軛上的索，使被欺壓的得自由，折斷一切的軛麼？**」使被欺壓的得自由，真正的禁食是讓人能夠得到釋放，「**不是要把你的餅分給飢餓的人，將飄流的窮人接到你家中，見赤身的給他衣服遮體，顧恤自己骨肉而不掩藏麼？**」好的基督徒和教會，我們鬆人家的綁，讓他得到自由，得到輕鬆。當然我們不是不給人工作。

神被稱為我們的神也不以為恥，因為祂已經給他們預備了一座城。神的兒女被呼召離開他的本地、本族、父家，到神要賜他得為業的地方。神的兒女或世人可能因為誤殺了人、做錯了事，要躲到逃城去，躲在那邊。神為我們預備了一座城，也算是逃城吧，但也是一座存到永遠的城，也是一座有平安的城。

我們今天在神學院裡面，大概一般神學生都受到的這個基本的教義，就是，神的家、神的國、神的城已經臨到，卻還沒有完全臨到，**already but not yet**。以前華人教會喜歡講，西方也是，保守教會喜歡講，啊，天國還遙遙無期，還差得遠。那麼有些人說天國已經在地上開始建立了，就是已經到了。

現在比較好的一個結論就是，我們並不是對這個世界完全否定，因為天國在世界上也有呈現一些，這些呈現的，最基本的就是在教會裡面，這是一個罪惡的世界，會過去的。這個罪惡的世界唯一會存到永遠的東西，不是 101 那個高樓，也不是哪個大橋，不是萬里長城，也不是莎士比亞的劇，是上帝的話，上帝的愛，是奉主的名把一杯水給一個小子的。這個世界什麼都會過去，唯有神的話，神的話所招聚來的人不會過去。神給了我們一座城，我們就是那座城，我們是那座城的根基、柱子。

說這些話的人是表明自己要找一個家鄉，他們若要回到已經離開的家鄉，可以回去，他們卻羨慕一個更美的家鄉。所以神被稱為他們的神，並不以為恥，因為祂已經為他們預備了一座城。哈利路亞，我們都在這座城裡面。

我們禱告：

「天父，我們謝謝你的恩典和慈愛，我們有家可歸，我們不是沒有父母，我們有神為我們的天父，有人說我們有教會為我們的母親。主，求主憐憫恩待，我們的教會，任何的教會都是你的教會，都應當是聖潔沒有瑕疵的，卻是缺點甚多的，我們稀奇的，實在不是教會怎麼這麼多的錯誤，而是這麼多的錯誤的教會卻仍然被你所愛。我們謝謝你，求主憐憫恩待，你已經憐憫恩待了，我們讚美你，我們敬拜你，我們歌頌你，奉主的名禱告，阿們。」

（呂琪姊妹整理）